

# 融合理念下的图书馆视障儿童无障碍文化服务:案例研究与创新探索\*

左妍 胡晓梅 张利锋 井水

**摘要** 本文借助 NVivo 编码构建类目体系,并综合运用建构性解释分析与逻辑模型分析,探究陕西省图书馆面向视障儿童的融合型无障碍文化服务实践。首先,系统揭示了该服务的属性特征,厘清了融合对象、要素、作用及类型的概念内涵与其内在关联;其次,提炼出涵盖服务层面、协同层面、建设与传播层面、创新层面及目标层面的普适性服务模式,并构建相应模型以阐释其运行逻辑;最后,提出了“精准化”与“协同化”的优化策略,为推动融合理念应用下的图书馆视障儿童无障碍文化服务高质量发展提供参考。图1。表2。参考文献27。

**关键词** 视障儿童 融合理念 无障碍文化服务 陕西省图书馆

## Barrier-Free Cultural Services for Visually Impaired Children in Libraries Under the Fusion Concept: Case Study and Innovative Exploration

Zuo Yan Hu Xiaomei Zhang Lifeng Jing Shui

**Abstract:** This article utilizes NVivo coding to construct a categorization system and comprehensively employs constructive interpretive analysis and logical model analysis to explore the integrated barrier-free cultural service practices of Shaanxi Library for visually impaired children. First, it systematically reveals the attributes of the service and clarifies the conceptual connotations and internal relationships among the integration objects, elements, functions, and types; second, it extracts a universal service model covering the service, collaboration, construction and dissemination, innovation, and target levels, and constructs a corresponding model to explain its operational logic; finally, it proposes optimization strategies of “precision” and “collaboration”, providing references for promoting the high-quality development of library barrier-free cultural services for visually impaired children within the application of the fusion concept. 1 fig. 2 tabs. 27 refs.

**Keywords:** Visually Impaired Children; Fusion Concept; Barrier-Free Cultural Service; Shaanxi Library

相关研究表明,人类对外部信息的感知,80%是通过视觉获得的<sup>[1]</sup>,因此视觉障碍对盲人来说是获取知识乃至生存发展的重大障碍。视障儿童在生活、学习、社会交际以及心理健康等方面均会受到视觉障碍的影响,面临着各种挑战,他们的成长环境需要全社会共同关注、合力提升<sup>[2]</sup>。《国际图书馆协会联合会-联合国教科文组织公共图书馆宣言》《中华人民共和国残疾人保障法》《中华人民共和国公共文化服务保障法》《中华人民共和国

公共图书馆法》等,共同构成了推动残疾人公共文化服务普惠化、包容性发展的核心指导与法律依据。作为公益性文化服务机构,公共图书馆承担着为视障儿童提供无障碍文化资源和服务、营造包容性教育环境的重要社会职责。

自联合国教科文组织于1994年提出“融合教育”以来,该理念已成为全球文化教育领域的重要趋势,它强调将特殊儿童与普通儿童置于同一环境中接受教育<sup>[3]</sup>,倡导资源、环境与理念的无障碍

\* 本文系2023年陕西省图书馆学会学术研究课题项目“图书馆文化助盲服务品牌建设研究”(项目编号:231065)、2025年度陕西省哲学社会科学专项年度项目“新质生产力驱动陕西省公共数字文化服务高质量发展研究”(项目编号:2025YB0162)的研究成果。

融合,以促进教育公平与社会包容。近年来,公共图书馆积极借鉴“融合教育”中的融合理念,将其应用于更广泛的文化服务范畴。图书馆服务中的融合理念,不仅强调服务对象的共融,更注重以系统化、无障碍的方式整合资源、服务、活动、空间与技术,旨在构建面向所有用户的包容性文化环境,以实现“破除群体隔离、消除参与障碍、促进文化平权”的核心目标。比较而言,融合教育理念重在“教育过程”的融合,而图书馆服务中的融合理念则拓展至“文化参与”和“社会环境”等更广义层面的融合。这一理念的跨界实践,既能有效满足视障儿童在教育、社交与发展等方面的多元需求,也能积极助推社会残健融合与包容性发展。

## 1 文献综述

以CNKI学术期刊库为数据来源,检索策略为“SU=‘图书馆’+‘融合’+‘视障’”(含同义替换词),检索时间为2025年8月31日,共获得文献29篇,其中2015年及之前的10篇文献所提及的“融合”大多属于虚泛概念,未有实质融合服务内容,故保留2016年及以后的19篇文献。经文献分析可以发现,当前研究主要围绕三个方面展开:第一,聚焦于公共图书馆的融合阅读服务实践。代表性研究涉及的案例包括:中山纪念图书馆的“特殊儿童服务1+N”普特融合阅读<sup>[4]</sup>、天津市西青区图书馆“BICRC儿童阅读指导师”项目指导下的普特儿童融合阅读服务<sup>[5]</sup>、金陵图书馆的特殊儿童融合式多元阅读服务<sup>[6]</sup>及普特融合研学服务<sup>[7]</sup>、广州图书馆的文旅融合背景下图书馆视障人士阅读推广服务<sup>[8]</sup>,以及佛山市图书馆的“走读+摸读+听读”融合型文旅体验活动<sup>[2]</sup>等。第二,关注图书馆的融合教育服务。相关研究涉及融合教育资源建设<sup>[9]</sup>、融合教育支持服务构建<sup>[10]</sup>以及特定专业的融合教育服务模式<sup>[11]</sup>等。第三,少数研究延伸至图书馆的融合环境与专项服务。如普特融合的无障碍环境建设<sup>[12]</sup>、盲人数字图书馆的信息服务创新<sup>[13]</sup>,以及公共图书馆印本障碍群体的融合共享服务机制<sup>[14]</sup>等。

可见,当前虽然有图书馆视障儿童融合型文化服务的相关研究,但数量不多,且主要集中在融合阅读服务及融合教育等方面,尚未见有全面、系统剖析融合理念应用下的图书馆视障儿童无障碍文化服务特征及模式的研究。故本文立足于实证研究角度,依托陕西省图书馆多年来基于融合理念开展的视障儿童无障碍文化服务实践,采用案例研究法探析其融合属性特征、服务模式及逻辑模型等,以为公共图书馆有效运用融合理念推动视障儿童无障碍文化服务发展,提供有价值的学术参考与实践范本。

## 2 案例选取

案例研究的成效与案例选择的恰当性紧密相关,根据权威性、典型性、全面性等案例选择标准<sup>[15](56-65)</sup>,本研究选取陕西省图书馆2018至2024年间针对视障儿童的“悦读筑梦”融合型无障碍文化服务项目作为研究对象。该项目由陕西省图书馆联合陕西省残疾人联合会及社会助残公益组织共同发起,以馆藏盲用文献资源与无障碍阅读环境为基础,系统引入“融合理念”,通过“学习教育”“社会交际”“文化体验”等多元融合要素的有机组合,创新开展线上线下融合型无障碍文化服务,构建多方合作、资源共享的协同服务体系。项目不仅致力于满足视障儿童的阅读学习需求,更以促进社会融入、文化共享与残健融合为核心目标,项目的有效实践切实保障了视障儿童平等参与和共享社会文化生活的权益。

本文所选7个案例(见表1)均源自“悦读筑梦”项目,具有以下特点:(1)权威性。“悦读筑梦”项目荣获多项荣誉,包括陕西省志愿服务大赛一等奖、中国盲文图书馆志愿服务大赛二等奖,并在2023年国际视障教育研讨会上被推广。案例均经过专业评审鉴定,得到业界高度认可,故具有较高的权威性。(2)典型性。现有研究案例较少,研究点分散且不完整,缺乏系统性和连贯性。而陕西省图书馆的该项服务在开展之初即注重基于“融合理念”的顶层设计及实际应用,活动案例的融合

特征鲜明、融合要素多元、融合策略灵活,具有良好的典型性、代表性和示范性,适宜作为本研究案例。(3)全面性。所选案例的资料来源广泛,包括活动申请文件、流程表、宣传报道、现场记录、参与观察情况、问卷调查、电话访谈和总结报告等,形成了一个多维度、多角度的资料库和完整的证据链<sup>[15](152-153)</sup>。这些资料能够相互印证真实性与有效性,支持全面、客观地呈现案例事实。

### 3 图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务的属性特征研究

#### 3.1 研究过程

笔者共收集整理了涵盖研究案例活动全过程

(策划、实施、评估等)的原始文件资料40份。通过文献研究,结合专家意见,并借助 NVivo 软件对其中36份资料进行编码与归纳,系统梳理了视障儿童融合型无障碍文化服务的属性特征(见表1),呈现服务案例的融合对象、要素、作用及类型。其中“融合要素”主要来源于对现场记录、宣传报道中各案例服务内容进行的编码分析,“融合作用”主要来源于对总结报告、电话访谈中提供的各案例服务成效进行的编码分析,“融合类型”主要来源于对流程表、计划表中各案例的顶层服务构架进行的编码分析。利用剩余4份材料对编码内容进行理论饱和度检验,未发现有未整合的维度,说明现有的编码结果理论饱和度良好。

表1 视障儿童融合型无障碍文化服务属性特征

案例名称	融合对象	融合要素	服务内容 原始资料示例	融合作用	服务成效 原始资料示例	融合类型
“行走阅读 触摸历史”——寻梦耀州窑非遗研学活动 <sup>[16]</sup>	普特	主题阅读 + 研学实践	主题绘本讲读、民俗文化科普,无障碍解说参观研学耀州窑博物馆,体验陈炉古镇陶艺手工	社会参与	支持视障儿童以走访、摸读的研学实践方式参与社会文化生活,在主题阅读、手工体验中感受非遗文化魅力	方式融合型
“欢乐六月”视障儿童文化交友暨观影活动 <sup>[17]</sup>	普特	学习教育 + 社会交际	普特儿童交友联谊,交流生活学习,微信群开展特殊教育讲座,线下举办影城观影、绘本阅读、游戏、抽奖等活动	残健融合	线上线下全方位的学习教育、社交娱乐渠道,有效支持残健儿童跨群体社交、深度体验无障碍融合	内容融合型
视障儿童宇宙科普馆探秘参观活动 <sup>[18]</sup>	普特	专业力量 + 社会力量	健全志愿小朋友陪同、宇宙科普馆参观、影院无障碍解说、必胜客配餐、爱心车队护送	服务共建、资源共享	提供服务的专业力量与提供资源的社会爱心力量,通过多方协作、共建共享,达成一站式良好体验	服务融合型
“云公益”视障儿童知识主题直播活动 <sup>[19]</sup>	普特	文化教育 + 社会宣传	围绕亲子教育、中文朗诵、英文阅读等主题,邀请专家与志愿者开展在线直播讲座,组织视障儿童在线展示风采	文化平权、展示宣传	利用网络平台优势,打破文化服务壁垒,促进视障儿童均等化享受文化教育资源,并利用窗口宣传效应促进视障儿童自我展示	目标融合型

续表

案例名称	融合对象	融合要素	服务内容 原始资料示例	融合作用	服务成效 原始资料示例	融合类型
“听声音 看世界”——在线遇见小怪兽主题活动 <sup>[20]</sup>	普特	文化学习 + 旅游参观	推文中分设在线云游历史博物馆、无障碍绘本讲读、图书馆躲猫猫找馆藏、互动留言赢盲盒等活动环节,通过沉浸式解说提升视障儿童的无障碍参与体验	沉浸式无障碍体验	支持视障儿童足不出户可旅游、手中无书可阅读,在文化推送中实现旅游参观,在旅游体验中完成文化学习	功能融合型
“我为视障儿童讲艺术”图像故事征集活动 <sup>[21]</sup>	普特	有声阅读 + 联觉描述	面向全国艺术院校学生征集绘画、书法、音乐、建筑等解说音频作品,在艺术鉴赏中依靠五感相互作用的联觉描述,帮助视障儿童无障碍欣赏艺术作品	超越艺术教育感官限制	“有声阅读”与“联觉描述”的应用相辅相成,将学生志愿者的“特色声音供给”与视障儿童的“艺术教育需求”精准对接,跨越感官与受众,提供无障碍艺术教育服务	应用融合型
“把我的城讲给你听”音视频征集活动 <sup>[22]</sup>	普特	双城阅读 + 地域推广	面向西安、南京两地普特群体征集关于所在城市风景、历史、文化及个人阅读感悟的故事,同时开设双城线上互动及知识竞答促进思想情感交流	文旅融合情境式阅读	将文化阅读嵌入城市旅游背景中,双城联谊赋予了活动社交属性,地域推广实现了线上旅游价值,主题阅读促进了思想情感交流	主题融合型

### 3.2 研究分析

参照表1对所选案例进行建构性解释分析,以揭示图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务的属性特征,厘清融合对象、融合要素、融合作用及融合类型的概念内涵与内在关联。

编码结果显示,所有案例均以普特群体为融合对象。这说明陕西省图书馆在视障儿童无障碍文化服务中,充分遵循融合理念,积极倡导在一个系统环境下面向普特儿童开展多元化的无障碍融合服务。普特群体的融合也为实现“破除群体隔离、消除参与障碍、促进文化平权”的核心目标奠定了坚实基础。

对融合要素及其内涵进行关键词提取和语义分析,发现它具有多元性与丰富性。其关键词涉及“阅读”“学习”“教育”“社交”等主题,应用场景涉及“研学实践”“旅游参观”“线上交互”等,实施策略包括“文化教育+社会宣传”的并列

类融合,“专业力量+社会力量”的互补类融合,“学习教育+社会交际”的嵌入类融合,“有声阅读+联觉描述”的辅助类融合等。可见,图书馆视障儿童的融合型无障碍文化服务可以围绕不同主题领域、应用于多元场景、采取差异化实施策略而实现多元融合。融合要素组合呈现出丰富多样的特性。

对融合作用及其内涵进行关键词提取和语义分析,发现融合的目标与作用不仅是满足普特儿童阅读学习的精神文化需求,还追求“融入社会文化生活、共享社会文化资源、促进社会残健融合”等高阶目标。总的来说,融合作用旨在实现“平等、参与、融合、共享”的社会价值目标,并在具体实践中精准满足具象化需求,如:沉浸式无障碍体验、超越艺术教育感官限制、文旅融合情境式阅读等。

融合类型更多是从顶层服务架构的角度描

述的服务属性,它基于融合要素与融合作用的内涵定位融合服务的方向与着力点。如:“欢乐六月”视障儿童文化交友暨观影活动,基于“学习教育”和“社会交际”的融合要素组合,在服务内容中嵌入了一系列社交性学习教育活动。该设计侧重实现“残健融合”的核心作用,其融合方向与着力点明确集中于服务内容层面,因此属于内容融合型无障碍文化服务。需明确,表1所呈现的各项属性特征并非单一形态,而是在主导因素影响下表现出的特征偏向。

通过对表1的分析可知,不同的融合要素组合能够促进实现不同的融合作用,即要素组合具有鲜明的目标导向性,如:“阅读推广+实践活动”的方式融合更易实现社会融入,“学习教育+社会交际”的内容融合更易实现残健融合,“专业力量+社会力量”的服务融合更易实现资源共享,“文化教育+社会宣传”的目标融合更易实现文化平权与宣传,“文化学习+旅游参观”的功能融合更易实现沉浸式无障碍体验等。概括而言,融合作用取决于融合要素的主导作用与关键特征,而融合类型则反映了融合要素实施的方向与层面。可见,融合要素在整个融合服务体系中发挥着核心作用。因此,采用适宜的融合要素组合,是精细化提升图书馆视障儿童无障碍文化服务成效的关键。

#### 4 图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务的模式与逻辑模型

案例研究法通过对现实情境中典型案例进行深入系统调查,来回答“为何”与“如何”问题,

进而理解复杂现象的内在机理<sup>[23]</sup>。建构性解释分析是案例研究中的核心质性策略,旨在从数据中系统识别模式、构建概念并阐明其间的逻辑关系,以生成理论解释<sup>[15](173-175)</sup>。逻辑模型分析是案例研究中的系统化分析工具,通过构建元素间的逻辑序列,以可视化形式揭示现象或项目的内在运行机制与因果联系<sup>[15](183-185)</sup>。本研究将综合运用上述方法,对案例服务实践展开系统性分析,探索并揭示图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务模式与运行逻辑。

##### 4.1 服务模式

参考“项目管理”“服务营销”等理论,结合孙翌等人<sup>[24]</sup>的研究,笔者对其中6个案例的32份原始材料进行要素识别与编码分析,构建图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务类目体系(见表2)。利用剩余1个案例的8份材料对编码内容进行理论饱和度检验,未发现未整合的维度,说明现有的编码结果理论饱和度良好。

参照表2,应用案例研究法中的逐项复制模式深入探究案例内容,再结合建构性解释分析发现:所有案例无论属于何种融合类型的服务,均具有统一、规范的服务模式。即,以阅读推广为主线、社会实践与体验活动为抓手大力拓展服务内容,集合多元合作力量、吸纳社会优质资源,搭建文化服务平台、形成文化服务品牌、打造社会宣传窗口,并借助多样的融合服务,精细化实现不同的无障碍文化服务目标。该服务模式遵循从服务层面到协同层面、建设与传播层面,再到创新层面、目标层面的有序构建,具有科学性、完整性。

表2 图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务类目体系

一级类目	二级类目	内容示例
服务层面	阅读推广	案例中的主题阅读、研学走读、无障碍解说、朗诵与讲座、有声阅读、双城阅读等形式
	实践体验	案例中的实践参观、交友联谊、无障碍观影、文艺表演、艺术教育、线上旅游等活动
协同层面	合作力量	案例中的合作方,如:省残联、院校、博物馆、科普馆、影院、车队等组织机构及社会爱心志愿者
	社会资源	案例中多方合作者提供的资金、场地、物资、服务、宣传等支持

续表

一级类目	二级类目	内容示例
建设与传播层面	服务平台	案例活动在社会合作中搭建形成的线上线下文化服务平台,成为服务传递和用户交互的基础
	服务品牌	案例中开展的系列活动,通过持续运营聚合形成具有辨识度的服务品牌,即陕西省图书馆的“悦读筑梦”视障儿童文化服务项目
	宣传窗口	案例中的各种宣传推广渠道,包括合作单位的官方宣传,新闻媒体的社会宣传,抖音、小红书的社交媒体宣传等
创新层面	融合服务	案例中活动应用“融合理念”,有机组合融合要素,构建不同类型的融合服务,实现多样的融合作用
目标层面	文化学习	案例活动借助多样化融合服务,实现文化学习、社会参与、资源共享与残健融合等无障碍文化服务目标,并满足沉浸式无障碍体验、超越艺术教育感官限制及文旅融合情境式阅读等具象化需求
	社会参与	
	资源共享	
	残健融合	
	其它具象目标	

## 4.2 逻辑模型

应用案例研究法的逻辑模型分析对案例内容进行深层次解析,并构建图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务逻辑模型(见图1)。由图1可知,该服务模式是基于“逐层递进、正向循环”的运行逻辑:(1)阅读推广始终是服务的出发点,提供文化知识、承担社会教育职能是公共图书馆的职责所在,以阅读学习、教育社交为根本是融合型无障碍文化服务的基本特征。(2)社会实践与体验活动是融合型无障碍文化服务的重要推手,它既是社会助残力量参与、优质资源共享的实现载体,又是保障视障儿童平等参与社会文化生活、共享社会文明成果的有效手段。(3)有了专业化的阅读推广和效果显著的实践体验,加上多方合作参与、社会资源支持,就能搭建起服务平台,形成服务品牌和宣传窗口,这是融合型无障碍文化服务的关键构成与核心建设。(4)当服务逐层递进到搭建服务平台、形成服务品牌与宣传窗口这一步时,其所形成的公信力与示范效应又可反过来吸引更多的社会力量、更优质的社会资源持续加入。这使实践体验和阅读推广可以在更高层面上展开,从而推动整个活动进入一种良性的正向循环

状态。(5)服务在不同融合要素的整体助推下,精细化实现“支持视障儿童文化学习、社会参与、资源共享、残健融合”等无障碍文化服务目标。

## 5 服务成效与发展思考

### 5.1 服务成效

陕西省图书馆长期致力于视障儿童无障碍文化服务,通过系统化应用与推广融合理念,取得了显著成效。据陕西省图书馆视障阅览室业务统计,截至2024年底,该项服务已累计提供盲文文献逾8000册,配备各类无障碍阅读设备10余种,推送无障碍文化资讯超8000条,举办线上线下无障碍文化活动700余场,服务视障读者超过2万人次,参加的志愿者有近1万人次。该项目创新了无障碍文化服务模式,有效缓解了视障儿童在文化教育和社会交往中的参与障碍,成功构建起“平等、参与、共享”的无障碍文化服务平台。项目显著促进了残健群体的深度融合互助,成为支持视障儿童融入社会文化生活、增强价值认同与归属感的重要载体。同时,项目通过系统化推动融合理念传播与社会包容实践,取得了显著的服务成果,社会影响积极而广泛。

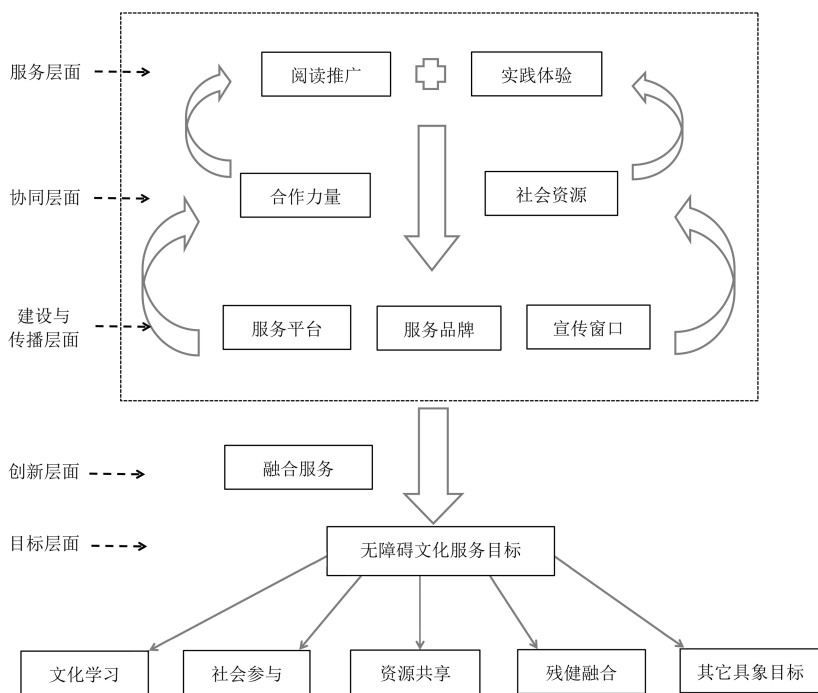


图1 图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务逻辑模型

## 5.2 主要问题

基于图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务的属性特征与服务模式,可以明确:融合要素作为服务实施层面的核心,直接决定了融合服务的属性呈现与功能实现;而多元合作作为系统运行层面的支撑,贯穿于服务模式的各个层面,有效保障了融合服务的整体性与可持续运转。二者虽能够推动融合服务达成丰富、创新、增效的良好效果,但实践经验显示,若融合要素应用过度或多元合作缺乏协调,亦会引发系统冗杂、运行紊乱等问题。例如,在普特儿童无障碍文化观影活动中,典型的融合要素组合为“文化观影+社交互动”。该组合既符合影院场景条件,也契合活动偏动态交互的特质。但在某次观影活动中,因融合逻辑不清、主题聚焦不足,其内容设计在文艺表演与游戏互动之外,还混杂了盲文读写等静态教学内容。冗杂的融合服务要素导致活动主线模糊、动静态体验割裂、观影前等待时间过长。这不仅加重了现场组织负担,更降低了参与

者的体验感,弱化了融合服务的整体效果。再如,某次普特儿童融合研学活动旨在通过文旅参观与实践体验,促进普特儿童共同参与社会文化生活。然而,由于合作各方未就“学习教育和社会参与”的核心目标达成共识,活动组织缺乏清晰的分工协作机制,导致实施过程中多重问题并存:走读参观环节未配备专业的无障碍解说服务,实践体验环节也缺乏有效的协助指导。多方协调低效、现场管理紊乱,资源优势未能有效转化,影响了活动的参与体验及融合成效。

## 5.3 优化发展

融合理念应用下的图书馆视障儿童无障碍文化服务,未来应秉持“精准化”与“协同化”原则,积极推动融合资源优化配置与融合服务高效协同。可从重点开展精准融合服务、加快构建文化服务协作体系两方面,促进图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务实现精细化、高阶化可持续发展。

### 5.3.1 开展精准融合服务

在图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务中,精准定位服务对象需求是提升融合服务成效的关键。当前实践中存在追求“大而全”融合服务而忽视真实需求的现象,融合要素应用过度会导致服务目标泛化、内容庞杂、效果弱化。图书馆应避免机械性堆叠融合要素,立足于不同年龄段普特儿童的身心发展特点与文化需求层次<sup>[25]</sup>,以“精准融合”为导向系统设计服务内容。

建议遵循“目标为引领、要素为核心”的原则构建融合服务体系:首先明确融合作用,确立清晰的无障碍文化服务核心目标;其次界定融合要素,重点选取与应用场景高度契合的融合要素;再次厘清融合类型,明确是在方式、内容、目标层面还是在功能层面实现融合;最后制定融合策略,形成一套内容科学、方法适配、路径明晰的融合服务实施方案。通过系统规划与全过程实施控制,确保融合服务精准契合视障儿童在学习教育、社交娱乐等方面的真实需求,最终推动图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务从“量广”走向“质优”。

### 5.3.2 构建文化服务协作体系

广泛的社会力量参与是图书馆视障儿童融合型无障碍文化服务可持续发展的重要保障<sup>[26]</sup>。然而,当前实践常因目标共识不足与分工机制模糊,出现协作低效、资源整合乏力等问题。为破解这一困境,图书馆应牵头构建以共识为基础、协作为核心的工作机制,通过明确服务目标、细化责任分工、规范协作流程、优化资源配置,系统提升融合服务中多元合作的科学性、效率性与规范性。

具体而言,图书馆作为协作体系中心,首先应联合各方合作主体,共同确立清晰可衡量的融合服务目标,细化服务分工与执行路径,为无障碍服务实践提供明确指引。其次,需依托管理制度弥合协作缝隙,包括制定融合服务协作指南,建立标准化服务流程和动态沟通机制。应在流程中重点明确各类服务主体的职能边界与协作接口,确保人力、物资、事项与责任一一对应、衔接

顺畅,从而保障各种资源在具体活动实施中能够精准匹配、有序介入,避免出现服务断点或现场混乱情况。最后,应建立健全长效机制保障融合服务品质持续提升。应完善贯穿服务全程的评估与反馈制度,实现合作模式的动态优化<sup>[27]</sup>;加强融合理念宣传推广,增进公众对残健融合服务的认知与认同;开展常态化服务培训,提升志愿者的无障碍服务技能与融合意识。

上述优化策略以精准融合与协作体系,构成了推动图书馆融合型无障碍文化服务高质量发展的创新路径与系统保障,有助于提升服务的响应效率、运行品质与社会成效,进而切实保障视障儿童平等、共享的文化权益。

### 参考文献

- 1 我国科学家揭示“视觉感知”新机制[EB/OL]. [2024-10-29]. <https://news.cctv.com/2018/03/30/ARTIv48PWz7cqr0bOg75ExWc180330.shtml>.
- 2 廖菲.以活动为导向的视障读者服务模式分析——以佛山市图书馆“阅读温暖—视障读者关爱行动”项目为例[J].图书馆研究与工作,2019(12):68-71.
- 3 陈思含.融合教育背景下促进特殊儿童与社会融合的有效策略[J].亚太教育,2022(19):16-18.
- 4 高薇.融合教育视角下公共图书馆儿童融合阅读研究——以中山纪念图书馆“特殊儿童服务1+N”普特融合项目为例[J].图书馆工作与研究,2024(8):105-112.
- 5 孟萍.融合教育背景下少年儿童图书馆普特儿童融合阅读服务研究[J].图书馆工作与研究,2023(3):98-104.
- 6 赵文莹.公共图书馆特殊儿童融合式多元阅读服务研究[J].图书馆工作与研究,2021(8):124-128.
- 7 孔瑶,孙振强.公共图书馆普特融合研学服务探索——以金陵图书馆为例[J].河南图书馆学刊,2024(6):5-7.
- 8 陆秋洁.文旅融合背景下公共图书馆视障人士

- 阅读推广服务探析——以广州图书馆为例[J]. 图书馆研究, 2022(2): 76-84.
- 9 毕涛. 融合教育理念下图书馆数字化资源的数据分析与管理创新研究[C]//新时代教育与创新发展学术研讨会论文集(二). 重庆: 重庆市继续教育学会, 2025: 2-5.
- 10 景祥祜, 等. 香港特别行政区视障读者服务创新探究——以香港城市大学邵逸夫图书馆高等融合教育支持服务为例[J]. 国家图书馆学刊, 2024(2): 74-82.
- 11 左妍, 等. “视障儿童个性化英语启蒙”研究视域下的公共图书馆融合型文化教育服务探索[J]. 图书馆学刊, 2025(8): 92-97.
- 12 吴兴. 高校图书馆无障碍环境建设的育人功能提升研究——以南京特殊教育师范学院为例[J]. 现代特殊教育, 2023(20): 12-15, 48.
- 13 柯弄璋. 基于关怀伦理的盲人数字图书馆信息服务创新研究[J]. 图书馆研究, 2024(1): 1-9.
- 14 陈韵瑶. 加拿大公共图书馆印本障碍群体服务体系研究[J]. 山东图书馆学刊, 2023(2): 96-100.
- 15 周海涛, 等. 案例研究: 设计与方法[M]. 原书第5版. 重庆: 重庆大学出版社, 2017.
- 16 程欢, 任瑞华. “行走阅读, 触摸历史”公共图书馆视障儿童研学课程设计探索[C]//赖伟, 沃淑萍, 主编. 国际视障教育研讨会论文集. 北京: 中国盲文出版社, 2023: 455-461.
- 17 “残健融合·欢乐六月”儿童文化交流暨观影活动顺利举行[EB/OL]. [2024-10-29]. [http://www.sxlib.org.cn/hd/hdbd/201906/t20190620\\_1012361.html](http://www.sxlib.org.cn/hd/hdbd/201906/t20190620_1012361.html).
- 18 “迎‘六·一’庆百年逐梦太空”视障儿童文化体验活动顺利举行[EB/OL]. [2024-10-29]. [http://www.sxlib.org.cn/hd/hdbd/202106/t20210601\\_1056507.html](http://www.sxlib.org.cn/hd/hdbd/202106/t20210601_1056507.html).
- 19 “云·公益 视障文化”六·一儿童节系列直播活动顺利开展[EB/OL]. [2024-10-29]. [https://sxlib.org.cn/hd/hdbd/202006/t20200601\\_1034231.html](https://sxlib.org.cn/hd/hdbd/202006/t20200601_1034231.html).
- 20 迎六一“听声音 看世界”文化助盲主题活动成功举办[EB/OL]. [2024-10-29]. [https://www.sxlib.org.cn/hd/hdbd/202206/t20220602\\_1095984.html](https://www.sxlib.org.cn/hd/hdbd/202206/t20220602_1095984.html).
- 21 听见晨光——“我为视障儿童讲艺术”图像故事征集活动[EB/OL]. [2024-10-29]. [https://mp.weixin.qq.com/s?\\_\\_biz=MzAwMzA4MDM4MA==&mid=2651661550&idx=1&sn=3d7971c4da3e4a806c86c72e21ed33eb&chksm=81392d3db64ea42b1968a30860893b9152582fbf22f75c675e6a4515c952cb74486040d7fa2b&scene=27](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzAwMzA4MDM4MA==&mid=2651661550&idx=1&sn=3d7971c4da3e4a806c86c72e21ed33eb&chksm=81392d3db64ea42b1968a30860893b9152582fbf22f75c675e6a4515c952cb74486040d7fa2b&scene=27).
- 22 “把我的城讲给你听”视障读者音视频征集活动圆满结束[EB/OL]. [2024-10-29]. <https://mp.weixin.qq.com/s/JQK2kIzsyiFplGkvx8uYMg>.
- 23 樊振佳, 等. 案例研究方法在图书情报领域的应用与反思[J]. 图书情报工作, 2024(11): 14-28.
- 24 孙翌, 等. 高校图书馆多元化阅读推广服务体系建设与实践——以上海交通大学图书馆为例[J]. 大学图书馆学报, 2021(1): 78-84.
- 25 张崭颖, 王政凯. 基于读者特征的精准阅读推广活动研究——以“书香食家”有奖阅读活动为例[J]. 出版广角, 2018(12): 61-63.
- 26 左妍. 陕西省图书馆视障文化观影活动实践与优化路径探索[J]. 当代图书馆, 2020(3): 34-39.
- 27 张淑筠. 基于融合教育理念的图书馆 SEN 儿童阅读推广策略研究[J]. 文化创新比较研究, 2024(25): 194-198.
- (左妍 馆员 陕西省图书馆, 胡晓梅 研究馆员 陕西省图书馆, 张利锋 四级调研员 陕西省文化和旅游厅, 井水 研究馆员 西安财经大学)

收稿日期: 2024-11-19