

# 香港特别行政区视障读者服务创新探究

——以香港城市大学邵逸夫图书馆高等融合教育支持服务为例

景祥祐 王玮乐 肖寒月

**摘要** 图书馆是高校教育的第二课堂,融合教育可以应用两阶段服务学习创新模式,来优化视障大学生的高等融合教育体验。香港城市大学“灯塔古迹保育研习实践项目”践行融合教育理念,邀请视障和健视大学生以灯塔共同创作出4项典型项目成果。其中《西屿塔灯历险》案例具体展示了两阶段服务学习的开展方式,探究图书馆在高等融合教育支持服务体系下的视障读者服务创新。图3。表1。参考文献22。

**关键词** 高等融合教育 服务学习 视障读者 高等教育信息素养框架

## Research on Innovative Library Services for Visually Impaired Patrons in the HKSAR

——A Case Study of the Inclusive Higher Education Supporting Services at the Run Run Shaw Library of City University of Hong Kong

Ching Steve Hsianghoo Wong Richard Wai Lok Xiao Hanyue

**Abstract:** The university library is the hub for students to come together to interact, create, research, and collaborate. This article introduces an innovative two-stage service learning engagement model that integrates inclusive education concepts in the university library setting, which can enhance the inclusive higher education experience for the visually impaired patrons. Taking the City University of Hong Kong's "Lighthouse Heritage Research Connections" as the starting point, this study practices the concept of inclusive education, involving visually impaired and sighted students in four typical project cases. Among them, the *Xiyu Pagoda Lighthouse Adventure* case specifically showcases the implementation of the two-stage service learning engagement model, offering innovative services for the visually impaired patrons in libraries under the inclusive higher education supportive system. 3 figs. 1 tab. 22 refs.

**Keywords:** Inclusive Higher Education; Service Learning; Visually Impaired Patron; Framework of Information Literacy for Higher Education

香港特别行政区1997年9月确立了融合教育(Inclusive Education)的发展方向,让残疾学生可以入读主流学校,鼓励学校采用全校参与模式提供兼容的学习环境,推行融合教育<sup>[1]</sup>。2001年7月,香港平等机会委员会发布《残疾歧视条例教育实务守则》<sup>[2]</sup>,要求为有残疾的学生提供平等教育机会,确保消除残疾人在教育上可能受到的歧视。2008年,联合国《残疾人权利公约》在包括香港在内的中国地区生效,要求确保在各级教育

层面实行融合教育制度和终生学习,并对各级教育机构的专业人员和工作人员进行培训<sup>[3]</sup>。国务院印发的《“十四五”残疾人保障和发展规划》更是强调健全残疾人教育体系,支持高校开展残疾人融合教育,为残疾人接受高等融合教育提供支持服务<sup>[4]</sup>。

残疾学生在高等教育中与普通学生应有平等的机会,高等院校亦应提供相应的设备和措施,帮助残疾学生学习。图书馆是高校教育的第二课

堂,应该在空间基础设施和活动日程安排上做好面向残疾学生的服务规划,让他们能够同等地享受图书馆丰富的藏书资源和有趣的课余活动,增强文化知识,提升学习技能,促进个人发展。香港城市大学邵逸夫图书馆的“灯塔古迹保育研习实践项目”(Lighthouse Heritage Research Connections,以下简称“灯塔项目”),由视障学生和健视学生共同参加,是融合教育的典范。该项目推出了一系列基于视障学生的信息素养融合教育活动,帮助视障学生在体验传统文化的过程中提高信息素养水平,实现自我价值。2021年,灯塔项目获得美国图书馆协会(American Library Association)“国际图书馆创新项目主席奖”<sup>[5]</sup>。该项目是一个持续发展的项目,吸引了来自不同文化、技能和兴趣领域的众多读者,在提升读者信息素养教育和促进数字人文发展方面具有较强的融合性和可参与性,为文化遗产的传播做出了贡献,为其他图书馆开展残障读者融合教育树立了典范。

## 1 灯塔项目的发展历程

### 1.1 灯塔项目的产生

灯塔项目起源于2015年<sup>[6]</sup>,当时,香港城市大学邵逸夫图书馆馆员和两位分别来自媒体与传播系和建筑与土木工程学系的教授均认为,服务学习(Service Learning)的教育模式可以应用到大学课程。服务学习是一种体验性学习的教学法,通过开展实践性的服务学习项目,让学生有机会将所学知识运用到真实的世界<sup>[7]</sup>。在项目设计上,大家一致认为可以将灯塔古迹保育作为课程设计的主题,首先从19世纪开始“灯塔”就在香港的航运贸易中扮演着非常重要的角色;其次,灯塔作为连接海上丝路和国际社会的网络,更容易与社区和公众产生共鸣,从而使作品走出校园。服务学习的课程以灯塔古迹保育为主题,一方面可以增强学生的信息素养,另一方面也可以让他们认识海洋文化历史。

在该服务学习课程中,学生将自己在专业领

域中学习到的知识和技能应用到香港灯塔遗产保护项目中,制作多部灯塔纪录片并举办展览,让灯塔古迹遗产走进公众的视野,促进历史文化的传承和发展。该项目激发了学生参与数字馆藏发现的兴趣,增强了学生的社会责任感,也为图书馆员提供了一个与学生密切联系的机会,更是见证了香港城市大学邵逸夫图书馆对美国大学与研究图书馆协会(Association of College and Research Libraries)理事会发布的《高等教育信息素养框架》<sup>[8]</sup>中相关教育理论的实践。

### 1.2 灯塔项目的融合发展

2019年,灯塔项目持续发展,活动内容包括挖掘和翻译珍贵历史文献、制作灯塔3D模型和拍摄灯塔系列影片等,形成的成果促进了香港灯塔和港口历史研究。当年5月,灯塔项目团队在校内举办了一次灯塔展览,邀请本校所有残疾学生参加。其中视障学生对灯塔产生了极大的兴趣,并有4名视障学生先后加入灯塔项目,与健视学生共同创作灯塔相关作品。对于视障学生而言,灯塔既熟悉又陌生。熟悉是因为文学作品里经常使用灯塔作为指引方向的代名词,陌生是因为他们从来没有办法想像灯塔的外貌,更没有想过可以通过灯塔这一媒介与健视学生共同创作。历年的灯塔项目活动,平均每年约有30位学生参与。在近4年,参与服务的健视学生都有机会与1—2位视障学生共同创作,并携手在校外面向社区公众发表相关作品。

### 1.3 灯塔项目荣获“国际图书馆创新项目主席奖”

美国图书馆协会自2008年开始设立“国际图书馆创新项目主席奖”,鼓励世界各地的图书馆追求创新。根据评审原则<sup>[9]</sup>,获奖项目应符合以下三项标准:(1)具有独特性和原创性,能够提升图书馆的读者服务水平;(2)能够引起大众对于图书馆创新潜力的关注;(3)展现出很强的可持续性,并可作为国际上其他图书馆的典范。

按照以上原则,香港城市大学邵逸夫图书馆灯塔项目于2021年获奖,专家评委们的评语摘录

如下：“致力于确保视障读者参与灯塔项目并为之做出贡献，通过提供训练课程及辅助工具，如使用二维码播放口述影像音频等，为其他博物馆与图书馆塑造了融合教育的典范。该项目使视障读者能够分享参与文化保育项目的体验和观点。”

在灯塔项目中，图书馆员开展了跨学科探索，创造了一个让健视学生和视障学生共同创作的融合教育环境，并进一步把他们的作品推广到社区。残疾人士受到生理障碍和受教育程度的限制，在信息的获取和理解上面临着困难，并难以利用信息创造新知识。灯塔项目则证明了《高等教育信息素养框架》同样适用于残疾学生，并可以指导高校图书馆做好信息无障碍和信息素养的衔接，帮助残疾学生提高自身信息素养，进而开展知识创造，实现自我价值。

## 2 灯塔项目的主要活动与成果

信息素养教育是一种基于“连续性、系统性、全面性”理念的教育过程<sup>[10]</sup>，可以激励接受教育者提升自己的能力和素质。《高等教育信息素养框架》促进不同类型的信息素养课程进行重新设计，将教育内容范围从高等教育领域拓展到日常生活领域，并通过服务研习实践开展自我反思式和探究式的信息素养教育<sup>[11]</sup>。残疾学生往往是信息的接收者而非生产者，难以理解信息的多元价值和自身的社会价值，缺乏从多元化的学科视角看问题和自我思考的能力，缺少与外界对话的机会和深入研究的指导。在融合教育制度下，图书馆基于服务学习的信息素养教育能帮助残疾学生深入参与外界交流，使之在和普通学生、图书馆员的合作交流中形成独立和开放的思维，在活动中贡献自我价值，最终成为信息的生产者。这种信息素养教育是高等融合教育的必要探索，可在多方面实现教育的平等。

### 2.1 灯塔项目的主要活动

2006年，香港城市大学邵逸夫图书馆计划把

图书馆打造为学习共享空间，将无障碍设计理念引入馆舍改造，为残疾学生建造“特殊教育阅览室”，配备相应无障碍设备，在空间上支持图书馆的融合服务。学习共享空间为视障学生提供了一个在图书馆学习的良好环境。在2019年5月21日图书馆举办的灯塔模型展上，视障学生触摸灯塔模型后对灯塔产生极大的兴趣，并在与健视志愿者学生的交流中了解到更多有关灯塔的知识。因此，图书馆的灯塔项目团队从2020年2月至2023年6月为4位视障学生展开了多项课堂外的信息素养融合教育专题活动。

视障学生和健视学生一样，喜欢接触新事物，学习新知识。他们参加图书馆的信息素养活动，是希望跨越视力不足的障碍，从不同的途径学习或体会更多新奇的东西，并进一步成为其他视障人士的“灯塔”，帮助他们去更好地感受和发现世界。在信息素养活动中，视障学生和健视学生一起以灯塔古迹为主题进行创作，让本来只能用眼睛去欣赏的灯塔可以通过灯塔触摸板、灯塔模型和口述影像等形式，变成适合视障人士欣赏的作品。视障学生也在参与活动的过程中将自己从信息的消费者转为创造者，增强了个人在校园生活中的幸福感、获得感和安全感，有助于培育校园和社会的多元和共融文化。

表1展示了4名视障学生在近4年参与的灯塔项目信息素养活动。从鼓励和协助视障人士进行音乐创作，到视障学生和健视学生一起进行跨学科的灯塔专题研究，该项目先后制作出音乐视频、无障碍灯塔触摸板、灯塔口述影像、点字书、触觉绘本双视书等多种作品。信息素养活动的开展是循序渐进的，每阶段的成果都为下一阶段积累经验，也吸引着更多的视障学生加入。

### 2.2 灯塔项目的典型成果

#### (1) 盲人音乐影片

2020年，灯塔项目团队参加香港盲人辅导会讯息无障碍中心的志愿者服务，学习视障读者所需的基本服务，并带领香港盲人辅导会的The

Cheers 乐队<sup>①</sup>参观香港现存历史最悠久的一座灯塔——鹤咀灯塔法定古迹。乐队成员亲手触摸、认识灯塔,在灯塔前合唱歌曲,灯塔项目团队则录制了首部《让他们闪亮 Let Them Shine-星

夜》音乐视频<sup>[12]</sup>。录像中,The Cheers 乐队翻山越岭追寻灯塔,聆听海涛浪涌的画面和触动人心的歌声,向社会大众传递了幸福自信的心态和积极乐观的人生态度。

表 1 视障和健视大学生信息素养融合教育专题活动(2020—2023 年)

参与人员	角色任务	创作成果	主题灯塔古迹 (始建年份)	活动年份
视障学生 1	协助视障乐手阅读乐谱和学习表演技巧。	《让他们闪亮 Let Them Shine-星夜》视障人士音乐录音视频	鹤咀灯塔 (1875)	2020
健视学生们	拍摄和剪辑影片,协助视障学生和乐手熟悉录音环境。			
视障学生 2	中英文翻译、书法艺术创作、策展。	(1)《灯塔的光明》影片 (2) 鹤咀灯塔亚克力触感板 (3)2020 香港国际博物馆日百年灯塔主题活动(三维触摸灯塔展品与口述影像导赏)	鹤咀灯塔 (1875)	2020
健视学生们	引导视障学生提起毛笔体验汉字,拍摄和剪辑影片,介绍鹤咀灯塔外形,制作触感板,与视障学生共同策展。			
视障学生 3	文字撰稿、校对、翻译和录音。	(1)《香港灯塔百年意象》中英文点字有声书 (2)2021 年香港城市大学共融周 (3)2022 香港国际博物馆日:灯塔下的世外桃源主题活动(三维触摸灯塔展品与口述影像导赏)	南堂石塔 (1012) 旧、新青洲灯塔 (1875,1905)	2021 2022
健视学生们	与视障学生共同撰稿、校对、翻译和录音。			
视障学生 4	口述影像撰稿、盲文校对、触觉绘本双视书推广。	(1)《西屿塔灯历险》(中英文)触觉绘本双视书 (2)《灯塔记忆:灯笼洲灯塔》纪录片	西屿塔灯 (1779) 灯笼洲灯塔 (1912)	2023
健视学生们	介绍西屿塔灯的外形,与视障学生共同撰写口述影像文字稿、校对盲文。			

#### (2) 鹤咀灯塔的口述影像和触感板

鹤咀灯塔古迹保育的研究成果推动了融合教育理念的深入实践。快速的生活节奏下,大众对历史建筑的认识非常有限,也没有时间静下心来用心去了解历史建筑。2020 年,香港城市大学翻

译及语言学系的 1 名视障学生与媒体与传播系和电脑科学系的 2 名健视学生一起考据鹤咀灯塔的历史建筑图则(立面和剖面),了解灯塔建筑的原貌和内部结构,撰写介绍鹤咀灯塔的口述影像文字稿,并分别用粤语、英语和普通话三种方式录制

① The Cheers 乐队由视障、智障及多重残障人士组成。

口述影像音频<sup>[13]</sup>。在文稿创作阶段,视障学生分享了视障人士的信息获取习惯,让制作的口述影像更加符合视障人士的信息获取习惯和需求。图书馆员和灯塔项目的研究人员负责校阅口述影像和提供反馈意见,多方协助完善这项视障学生和健视学生合作的作品。为了更好地认识鹤咀灯塔,视障学生还亲自前往灯塔所在的鹤咀半岛,在《灯塔的光明》<sup>①</sup>影片中分享自己参加灯塔主题信息素养活动的感受<sup>[14]</sup>。除此之外,视障学生还制作了一组帮助视障人士认识鹤咀灯塔结构的触感图,在香港盲人协会的帮助下制作成亚克力触感板。以上三项成果均在2020年香港国际博物馆日的百年灯塔主题活动<sup>[15]</sup>中进行了展示。

### (3)《香港灯塔百年意象》点字有声书

2021和2022年,邵逸夫图书馆进一步推进灯塔项目,希望帮助更多的视障人士认识灯塔。视障学生和健视学生一起利用课外时间创作了介绍香港多座灯塔的《香港灯塔百年意象》中英文点字书,并录制口述影像<sup>[16]</sup>。书中介绍了香港最早有纪年的石刻“大庙湾刻石”,刻石文字记录了香港最古老的一座灯塔“南堂石塔”,但刻文中有一字已经辨认不清。灯塔团队用激光制作了“大庙湾刻石”的三维触摸石碑,邀请视障学生以手读感受石碑上的文字,寻找石碑上的缺字。视障学生发挥听力特长,提出用声韵来解决缺字,为灯塔研究提出创新性的建议。制作完成的点字书在2021年香港城市大学共融周<sup>[17]</sup>和2022年香港国际博物馆日的灯塔主题活动<sup>[18]</sup>展出。

### (4)《西屿塔灯历险》触觉绘本双视书

2023年,灯塔团队计划和视障学生一起制作

中英文触觉绘本双视书<sup>[19,20]</sup>,将盲文书扩展至触觉图绘本,从单一的盲文点字发展成包含触觉图、点字和口述影像文字的绘本,可供视障人士和小学生阅读,让更多人了解视障群体。触觉图绘本以19世纪还在运作的中式灯塔“西屿塔灯”为主题,由浅入深地为目标读者介绍西屿塔灯的外形构造、功能用途和历史背景等。目前,制作完成的双视书已在香港公共图书馆流通典藏。香港的两个视障人士团体,香港盲人辅导会和香港失明人协进会已经把书列入馆藏,并且香港盲人辅导会的讯息无障碍中心也在2023年7月将这本双视书推荐给会员,获得了大家的积极反馈和赞扬。

## 3 灯塔项目融合教育的两阶段服务学习

### 3.1 两阶段服务学习模型

灯塔团队提出两阶段的服务学习模型(如图1所示),帮助视障学生和健视学生合作共赢,提高信息素养。服务学习利用课堂外的时间来深化学生的专业知识、提高学生以信息检索为核心的学习能力并增强学生团队合作的综合能力<sup>[21]</sup>。第一阶段为学生参与阶段,在这一阶段,视障学生和健视学生团结互助,制作灯塔相关的衍生作品,例如点字书、口述影像、触觉绘本双视书等,让视障学生参与到文化遗产教育当中,享受信息创作的快乐。第二阶段为社区参与阶段,即图书馆与香港海事博物馆合作举办灯塔主题展览<sup>②</sup>,将学生创作的作品带进社区,为视障学生提供一个与社会公众(视障者和健视者)沟通、展示自我的平台,促进社区的融合和多元发展,提高整个社会对视障群体的关注和尊重。

① 中国日报创办“大学新闻奖”,鼓励大学生锻炼新闻写作和多媒体制作。《灯塔的光明》获得了2020年“大学新闻奖”最佳专题视频亚军, <https://campus.chinadailyhk.com/en/home/4/winner?id=173>。

② 香港城市大学邵逸夫图书馆“灯塔古迹保育研习实践项目”联合香港海事博物馆庆祝国际博物馆日,在香港海事博物馆举办了2020年《香港灯塔百年意向——触忆筑》、2021年《夜航明灯:香港港口与灯塔》和2022年《灯塔下的世外桃源》灯塔主题展览。

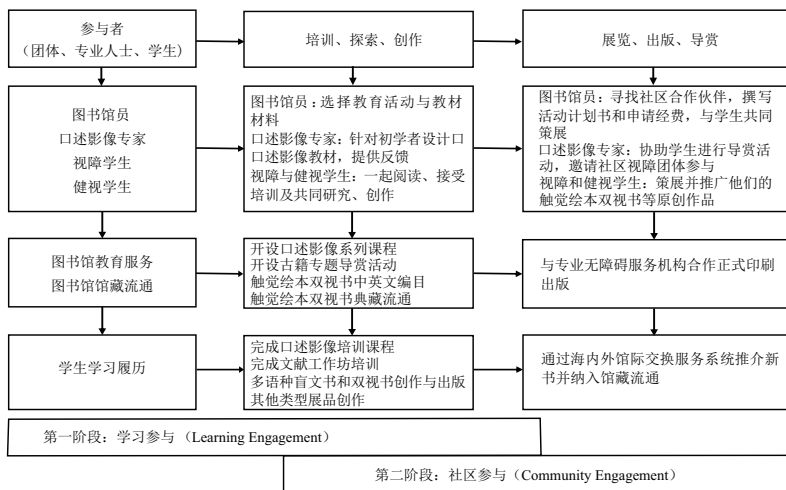


图1 图书馆信息素养融合教育服务创新模式：两阶段的服务学习（学习参与和社区参与）

### 3.2 《西屿塔灯历险》案例研究

在融合教育制度下，视障学生和健视学生拥有平等参与创作的权利，可以在图书馆、博物馆举办的文化传承展览活动中分享他们的创作，让更多的人认识盲文作品。在2023年的信息素养活动中，香港城市大学邵逸夫图书馆与校外专业的盲文触觉图设计和制作团队合作，邀请视障学生和健视学生一起制作了中英双语的触觉绘本双视书《西屿塔灯历险》。这本双视书既能帮助更多的视障人士认识灯塔，也适合低年級的健视学生阅读，且有助于提高整个社会对视障群体的关注和尊重。同时，在制作双视书的过程中，视障学生通过学生参与和社区参与这两个阶段的服务学习，充分锻炼了自身能力，提高了信息素养水平，增强了自信心。

#### 3.2.1 第一阶段：学生培训、创作和实践

##### (1) 学生培训

健视学生首先接受了6次基本的口述影像训练，了解视障人士的特殊阅读习惯和感知信息的方式，并专门学习了与西屿塔灯相似的中式建筑物在口述影像中的描述方法和技巧。口述影像训练完成之后，视障学生和健视学生进行场景互动模拟。视障学生用手分别触摸西屿塔灯（中式灯塔）与渔翁岛灯塔（西式灯塔）的3D模型，健视学生运用口述影像的技巧回答视障学生对灯塔模型的疑问，解释中

式灯塔和西式灯塔的区别，通过这种真实的互动来理解并满足视障人士对于灯塔的信息需求。最后，视障学生和健视学生共同聆听图书馆员讲解西屿塔灯的历史背景和文化典故，为后续制作触觉绘本双视书奠定扎实的理论知识基础。

##### (2) 触觉图的创作

灯塔项目团队参考西屿塔灯的文献资料和历年的灯塔研究成果，邀请专门开发盲文和触觉图技术的社会企业 Beyond Vision International (BVI) 创作了9张触觉图（见图2与图3），用作触觉绘本双视书的文内插图，灯塔项目团队提供主要知识点和文本内容的架构。

##### (3) 文字创作与校对

视障学生和健视学生合作，为9张触觉图撰写粤语和英文的文字说明稿，让所有的触觉图能串联起来成为一本带有故事性的绘本书。文字确定后，视障学生和健视学生合作校对用计算机软件转印的盲文。香港地区的中文盲文是以粤语拼音组成，当同一个字有超过一个的粤语拼音时，计算机软件只能采用预设的粤语拼音作为选项，无法达到百分之百的精准度。因此，盲文校对时，视障学生一边触摸校对盲文，健视学生一边读出文字说明，双方耐心校对数次，以确保书中盲文的准确性。在写稿和校对的过程中，健视和视障学生

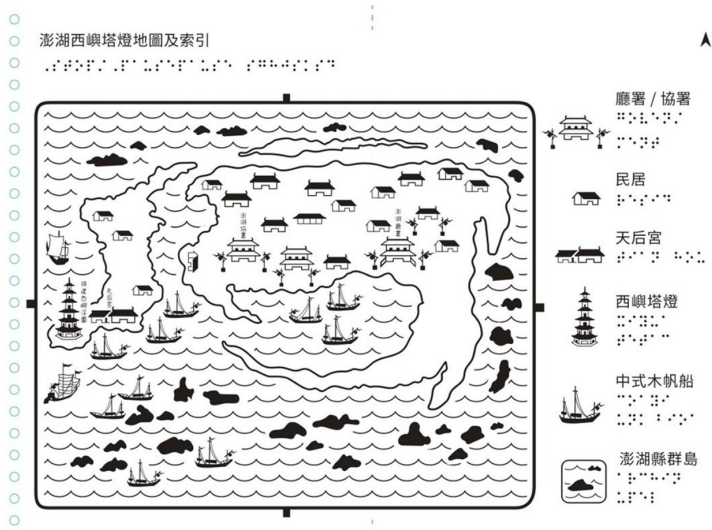


图2 《西屿塔灯历险》书内触觉图的索引设计

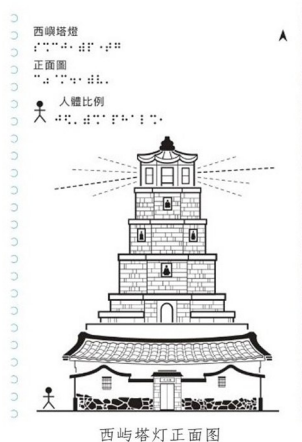


图3 《西屿塔灯历险》书内西屿塔灯的正面触觉图

的团队合作能力得到提高,并从信息的消费者转变为创作者,提高了自身的学术追求和责任意识。

#### (4) 正式出版

触觉绘本双视书《西屿塔灯历险》获得香港特殊教育需要基金的资助,已制作出版100本正式出版品,内含触觉图、点字和口述影像文字,书本规格符合中文和英文盲文书国际标准。其读者对象以香港的视障人士和小学健视生为主,中文版配备中文繁体汉字和粤语盲文,英文版配备英文和英语盲文。这本有关中国海洋文化主题

的盲文书,深受海外无障碍图书馆的重视,纷纷来函索取纳入馆藏,提供给当地的读者借阅。

#### 3.2.2 第二阶段:由学生向社区推广盲文书

图书馆发挥搭建社区交流平台的功能,与校外机构合作,带领视障学生向社区介绍触觉绘本双视书和创作历程。《西屿塔灯历险》通过中式灯塔将盲文和触觉图融入文化遗产的教育活动中,让视障读者有机会学习和体验优秀的传统文化。同时,通过触觉双视书推广中华优秀传统文化这种创新模式,对于个人和社区在促进多元与共融文化和传承中华优秀传统文化方面有着积极意义。项目的校外合作单位主要是香港海事博物馆和香港部分中小学,在每年的国际博物馆日(5月)和香港海运周(11月),图书馆与香港海事博物馆一起举办展览,玫瑰岗中学、天主教石篱中学和救世军田家炳学校等也曾邀请图书馆举办特别展览和作品导赏活动。

## 4 灯塔项目面临的挑战与建议

### 4.1 挑战

香港城市大学邵逸夫图书馆主要的年度预算以馆藏建设经费为主,每年并无固定的预算支

持灯塔项目。而灯塔项目的运作需要诸多费用,例如田野调查的交通费、学科专家(如海事交通史、香港史、口述影像等领域)的咨询费和交通费、布展和出版经费等。灯塔项目最初由学务办公室编列特别预算支持,后来校方要求灯塔项目从校内和校外不同的渠道自主申请经费,自此项目经费大幅减少,渐趋不稳定。项目成员每年需要拟定计划书,与学生、老师和社区接触,了解他们的需要,最终从实践中探索出两阶段融合教育的创新服务学习模式,让项目走出校园的同时又获得更多的社区资助。灯塔项目在历年的运行中,曾获得海运及空运人才培养基金(Maritime and Aviation Training Fund)、香港城市大学副校长办公室(学生事务处)提升特殊教育需要支持服务特别基金、中国国情研习促进会(香港)捐助和香港研究资助局研究配对补助金计划(Research Matching Grant)的经费支持。

## 4.2 建议

视障学生不仅可以通过创作来服务视障读者,还能与健视学生携手合作完成历史文化教育项目。这展现了视障学生对社会的责任心,通过知识转移的创作方式,提升社会大众对历史文化的兴趣和认识。图书馆将服务学习和信息素养教育应用在融合教育中可以创造强大的协同效应,这个效应还会衍生和增生,持续良性发展。参加项目的学生们持续探索研究,不断有新的发现和创作成果,吸引其他专业的同学加入项目,用他们的专业知识帮助无障碍信息导览与互动服务的开发。图书馆在高校融合教育和历史文化教育中的角色愈来愈重要,在图书馆未来的发展中以下几点建议:

第一,香港的大多数高校图书馆没有编列预算用于专门服务残疾学生的信息素养教育活动,图书馆需要每年从香港教育局的特殊教育基金申请相关活动经费。而视障人士的信息素养教育是一个长期性的活动,不仅需要考虑短期成效,还需要考虑可持续发展的问题。高等教育要更加重视图书馆在融合教育中扮演的角色,编列

专门的预算用于开展高校图书馆的融合教育服务,支持校内特殊教育的长期发展,特别要为无障碍作品的制作、展览和出版等提供知识转移业务经费。

第二,香港和内地的多所高校都有学生交流活动,但两地的视障学生缺少相互接触和沟通的机会,盲文书籍也由于语言问题难以互通(香港使用粤语点字,内地使用简体中文盲文)。灯塔项目的两阶段服务学习模型开创了一个传承传统文化的融合教育创新模式。粤港澳大湾区有很多尚没有得到充分探索的历史文化古迹,两地的视障学生可以在国家经费的支持下,基于两阶段服务学习模型进行相应的古迹研究和合作交流,丰富两地盲文图书馆的馆藏。

第三,融合教育强调教育的平等性,日益先进的数字技术为残疾读者服务带来了无限的可能性。残疾学生和普通学生一样,有强大的学习动力和学习能力,只是缺少深度学习和展现的机会。在未来,图书馆也要不断完善馆内读者服务和设施,利用人工智能等先进技术提高残疾学生利用资源的效率<sup>[22]</sup>,让他们乐意到图书馆学习,并和其他读者一样有渠道获得丰富多样的信息、参与图书馆的信息素养活动并分享成果。

## 参考文献

- 1 香港特别行政区教育局. 认识及帮助有特殊教育需要的儿童教师指引[EB/OL]. [2023-12-19]. [https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/about-edb/publications-stat/publication/sen\\_guide.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/about-edb/publications-stat/publication/sen_guide.pdf).
- 2 平等机会委员会. 残疾歧视条例教育实务守则[EB/OL]. [2023-12-19]. [https://www.eoc.org.hk/EOC/Upload/cop/ddo/cop\\_edu\\_c.htm#\\_Toc514235918](https://www.eoc.org.hk/EOC/Upload/cop/ddo/cop_edu_c.htm#_Toc514235918).
- 3 联合国《残疾人权利公约》[EB/OL]. [2023-12-19]. <https://www.lwb.gov.hk/sc/highlights/UNCRPD/index.html>.
- 4 国务院关于印发“十四五”残疾人保障和发展规划的通知[R/OL]. [2023-12-19]. <https://>



- www.gov.cn/zhengce/content/2021-07/21/content\_5626391.htm.
- 5 国家图书馆研究院. 美国图书馆协会发布 2021 年“国际图书馆创新项目主席奖”评选结果[J]. 国家图书馆学刊, 2021(4): 48.
  - 6 Ching S. Turning a Service Learning Experience into a Model of Student Engagement: The Lighthouse Heritage Research Connections (LHRC) Project in Hong Kong[J]. The Journal of Academic Librarianship, 2018, 44(2): 196-206.
  - 7 景祥祜, 等. 服务学习: 以书法艺术活化古籍的文化教育实践[J]. 大学图书馆学报, 2022(4): 36-42, 21.
  - 8 美国大学图书馆协会(ACRL)理事会. 高等教育信息素养框架[J]. 韩丽风, 等, 译. 大学图书馆学报, 2015(6): 122-123.
  - 9 American Library Association. ALA Presidential Citation for Innovative International Library Projects[EB/OL]. [2024-02-01]. <https://www.ala.org/rt/irt/alapresintlibraryaward>.
  - 10 魏海燕. 基于 ACRL《高等教育信息素养框架》的 大学信息素养教育生态系统构建——以香港城市大学图书馆为例[J]. 图书情报工作, 2019(6): 56-63.
  - 11 徐文静. 美国《高等教育信息素养框架》对信息素养教育的影响研究[J]. 图书馆杂志, 2022(2): 103-111, 127.
  - 12 香港盲人辅导会. 让他们闪亮 Let Them Shine—星夜 MV [EB/OL]. [2023-12-15]. <https://www.hksb.org.hk/tc/videoDetail/365228/%E8%AE%93%E4%BB%96%E5%80%91%E9%96%83%E4%BA%AELetThemShine%E6%98%9F%E5%A4%9CMV>.
  - 13 香港城市大学灯塔古迹保育研习实践项目. 鹤咀灯塔普通话、粤语和英语口语述影像[EB/OL]. [2023-12-19]. <https://earthquakepollutioncom.wordpress.com/audio-description>.
  - 14 香港城市大学. Glow from the other side (灯塔的光明)[EB/OL]. [2023-12-15]. [https://www.cityu.edu.hk/cityvod/video/play/LIB/lighthouse\\_memories\\_14.aspx](https://www.cityu.edu.hk/cityvod/video/play/LIB/lighthouse_memories_14.aspx).
  - 15 香港海事博物馆. 2020 香港国际博物馆日: 香港海事博物馆 5 月 16 至 17 日免费开放及举办百年灯塔主题活动[EB/OL]. [2023-12-15]. [https://www.hkmaritimemuseum.org/\\_files/ugd/71a626\\_56fadefe20834b22bfa3d4c6adab1dff.pdf](https://www.hkmaritimemuseum.org/_files/ugd/71a626_56fadefe20834b22bfa3d4c6adab1dff.pdf).
  - 16 香港城市大学. 《香港灯塔百年意象》—〈点字有声书制作花絮〉[EB/OL]. [2023-12-19]. <https://cityuhk-lms.ap.panopto.com/Panopto/Pages/Embed.aspx?id=806f898f-eeed-445f-9884-adb2003f92a3>.
  - 17 香港城市大学. 共融周 2021[EB/OL]. [2023-12-15]. <https://www.cityu.edu.hk/sensupport/event/idea-campaign-2021>.
  - 18 香港海事博物馆. 2022 国际博物馆日: 灯塔下的市外桃源[EB/OL]. [2023-12-15]. <https://www.hkmaritimemuseum.org/imd2022?lang=zh>.
  - 19 景祥祜, 等. 西屿塔灯历险[M]. 香港: 香港城市大学, 2023.
  - 20 Ching S, et al. Xiyu Pagoda Lighthouse adventure[M]. Hong Kong: City University of Hong Kong, 2023.
  - 21 姜晓, 等. 服务学习模式在高校图书馆的应用与发展——以四川大学图书馆为例[J]. 大学图书馆学报, 2015(4): 19-23.
  - 22 蔡豪源. 智慧图书馆驱动下的视障读者服务创新探究[J]. 国家图书馆学刊, 2018(4): 64-69. (景祥祜 特别顾问 香港城市大学邵逸夫图书馆, 王玮乐 肖寒月 研究员 香港城市大学灯塔古迹保育研习实践项目)

收稿日期: 2023-12-20