

公共文化服务与旅游业耦合协调度评价

——以湖南省为例*

尹娇 完颜邓邓

摘要 公共文化服务与旅游业耦合协调度测评,可以反映两者的发展差异与融合现状,从而为促进两者有机融合提供依据。本文以湖南省为例,利用构建的评价指标体系,结合熵值法和耦合协调度模型,对2014—2020年湖南省及其14个市州的公共文化服务与旅游业耦合协调度进行测评。研究发现湖南省公共文化服务与旅游业的融合存在整体耦合协调度不高、耦合协调度提升缓慢、协调发展稳定性不强、旅游业发展缺乏动力、省内耦合协调度差距较大等问题,并据此提出针对性对策建议。图4。表6。参考文献38。

关键词 公共文化服务 旅游业 耦合协调度 文旅融合

Evaluation on the Coupling Coordination Degree Between Public Cultural Services and Tourism

——A Case Study of Hunan Province

Yin Jiao Wanyan Dengdeng

Abstract: Evaluation on the coupling coordination degree between public cultural services and tourism can reflect the development differences and the current situation of coupling, so as to provide theoretical basis for promoting organic integration between them two. Taking Hunan Province as an example, the evaluation index system was constructed in this paper, and the entropy value method and the coupling coordination degree model were used to measure the coupling coordination degree between public cultural services and tourism in Hunan Province and its 14 cities and states from 2014 to 2020. It is found that the coupling of public cultural services and tourism in Hunan Province has such problems as low overall coupling coordination degree, slow improvement of coupling coordination degree, poor stability of coordinated development, lack of motivation for tourism, and significant gap in coupling coordination within the province, and targeted countermeasures and suggestions are then proposed. 4 figs. 6 tabs. 38 refs.

Keywords: Public Cultural Service; Tourism; Coupling Coordination Degree; Integration of Culture and Tourism

自2018年3月我国文化部、国家旅游局合并为文化和旅游部以来,公共文化服务与旅游业融合发展越来越受到政策支持与各方重视。2021年6月,文化和旅游部发布的《“十四五”公共文化服务体系建设规划》肯定了大众旅游对公共文化服务的推动作用,并提出了开展文化旅游示范区、打造乡村旅游线路、融合文化和旅游公共服务机构功能等措施,以促进文化事业和文化产业繁荣发展^[1]。2023年4月,湖南省文化

和旅游厅印发《湖南促进文旅业复苏振兴若干措施》,提出了推动旅游与文化融合、举办特色主题群众文化活动、支持文化文物单位数字化建设等措施,以促进全省文旅业高质量发展^[2]。公共文化服务与旅游业融合,既是推动公共文化服务繁荣发展的重要手段,也是推进旅游业振兴的新动能。

关于公共文化服务与旅游业融合发展的现有研究大致可以梳理为四个方面:一是两者融合

* 本文系湖南省社科基金青年项目“湖南公共文化服务与旅游业耦合协调度测评及融合策略研究”(项目编号:21YBQ043)研究成果之一。

的可行性探讨。已有研究分析了图书馆、博物馆等公共文化场馆的设施设备、藏品、信息资源、服务人员具有的旅游基础,以及文旅融合可能面临的挑战^[3-7]。二是两者融合的模式与路径分析。不少学者分析了“公共文化服务+景区/民宿/酒店/专题旅游/文创项目/智慧场景体验”等模式的实践方式^[8-11]。三是两者融合的功能拓展。在价值功能上,公共文化服务与旅游业融合有助于推动文化保护与继承^[12]、使游客心情愉悦^[13]、促进相关机构提升经济效益^[14];在旅游功能上,公共文化场所的吃、住、行、游、购、娱等功能将被进一步开发^[15]。四是两者融合的测评。已有研究多通过访谈、问卷等方式调查和测评游客对融合过程中的设施设备、活动、服务等满意度及其影响因素^[16-17]。

综上所述,已有研究对公共文化服务与旅游业融合有较多关注,却鲜有聚焦于两者相互影响程度、相互作用协调度的测评;已有耦合协调度评价多以文旅产业的融合为研究对象,而缺乏针对公共文化服务与旅游业融合的研究。然而若公共文化服务与旅游业融合处于极不协调的状态,那么或是贫乏的公共文化服务难以承载旅游业快速发展所需的资源与服务要求,或是基础薄弱的旅游业难以有效推动公共文化服务的宣传与利用,任一方的发展滞后都会成为制约两者融合与协调发展的重要因素^[18]。因此,对两者协调程度的调查测度亟须开展,以发现融合中存在的问题,并提出优化协调程度的对策。

耦合是两个或两个以上系统间相互影响、相互作用的现象,耦合协调则是指在科学的指导思想下,多种因素共同作用于多个系统或系统内的各要素,使之形成一个从无序到有序、从低级到高级的动态平衡,进而达到预期目标。耦合协调度可阐释系统间的相互关系,综合评价系统在耦合发展中的协调程度^[19]。当系统间或系统内部要素间通过耦合协调形成良性互动时,即实现了有机融合^[20],耦合协调度能够显示系统间的耦合进程,明晰融合情况。以往的实践经验与理论

研究证实了公共文化服务与旅游业有显著的耦合关联特征,因而两者具备进行耦合协调度测评的条件。湖南省历史底蕴深厚,城市特色鲜明,近年来全省大力创新文旅模式、举办旅游发展大会以打造世界旅游目的地^[21]。丰富的文旅资源和一系列推动文旅融合的政策使得该省具有良好的公共文化服务与旅游业耦合基础,将其作为研究对象可为全国其他省市提供有效借鉴。故本文以湖南省为例,通过构建相关指标体系来分析其公共文化服务与旅游业耦合协调度,以了解两者的发展差异与融合现状,从而为促进两者有机融合提供理论依据。

1 研究设计

1.1 研究方法

(1) 指标权重的确定

本研究采用线性加权平均法来计算各子系统的综合发展水平,公式如下:

$$u_i = \sum_{j=1}^p \lambda_{ij} u_{ij}, \quad \sum_{j=1}^p \lambda_{ij} = 1 \quad \text{公式(1)}$$

其中, u_i 是指第*i*个子系统的综合发展水平值; p 为第*i*个子系统包含的指标数; λ_{ij} 为第*i*个子系统中的第*j*项指标的权重; u_{ij} 是第*i*个子系统中的第*j*项指标对系统的贡献大小的功效系数,其确定主要依据指标的属性采用极差标准法予以无量纲化处理,公式如下:

当 u_{ij} 为正向指标时:

$$u_{ij} = \frac{x_{ij} - \min(x_{ij})}{\max(x_{ij}) - \min(x_{ij})} \times 0.99 + 0.01 \quad \text{公式(2)}$$

当 u_{ij} 为负向指标时:

$$u_{ij} = \frac{\max(x_{ij}) - x_{ij}}{\max(x_{ij}) - \min(x_{ij})} \times 0.99 + 0.01 \quad \text{公式(3)}$$

公式(2)、公式(3)中, x_{ij} 表示第*i*个子系统中第*j*项指标数值, $\max(x_{ij})$ 、 $\min(x_{ij})$ 为指标的最大值与最小值。权重 λ_{ij} 通过熵值法进行赋权:

$$\text{比重变换: } s_{ij} = \frac{u_{ij}}{\sum_{i=1}^n u_{ij}} \quad \text{公式(4)}$$

$$j \text{ 项指标的熵值: } h_j = -\frac{1}{\ln n} \sum_{i=1}^n s_{ij} \ln s_{ij} \quad \text{公式(5)}$$

$$j \text{ 项指标的差异度: } \partial_j = 1 - h_j \quad \text{公式(6)}$$

$$j \text{ 项指标的权重: } \omega_j = \frac{\partial_j}{\sum_{j=1}^p \partial_j} \quad \text{公式(7)}$$

其中, n 与 p 分别为样本个数和指标个数。

(2) 耦合协调度模型的构建

根据物理学中的耦合协调模型, 公共文化服务与旅游业耦合协调度模型为:

$$C = \sqrt{(u_1 \times u_2) \div [(u_1 + u_2) \times (u_1 + u_2)]} \quad \text{公式(8)}$$

$$D = \sqrt{C \times (\alpha u_1 + \beta u_2)} \quad \text{公式(9)}$$

公式(8)、公式(9)中, C 为公共文化服务与旅游业的耦合度, 且 $0 \leq C \leq 1$; u_1 为公共文化服务的综合发展水平, u_2 为旅游业的综合发展水平; D 为公共文化服务与旅游业的耦合协调度; α 和 β 为待定系数, 由于公共文化服务与旅游业建设均衡, 两者发展同等重要, 故借鉴已有研究^[22,23] 将 α 和 β 均定为 0.5。

(3) 耦合协调度评价标准

根据耦合协调度指数, 耦合协调度可分为 10 个等级(见表 1)^[24]。

表 1 耦合协调度评价标准

| 耦合协调度 D | 协调等级 |
|-----------|------|
| 0.00—0.09 | 极度失调 |
| 0.10—0.19 | 严重失调 |
| 0.20—0.29 | 中度失调 |
| 0.30—0.39 | 轻度失调 |
| 0.40—0.49 | 濒临失调 |
| 0.50—0.59 | 勉强协调 |
| 0.60—0.69 | 初级协调 |
| 0.70—0.79 | 中级协调 |
| 0.80—0.89 | 良好协调 |
| 0.90—1.00 | 优质协调 |

1.2 指标体系构建

近年来, 将公共文化服务作为耦合协调度测量对象之一的研究中, 学者大多从公共文化财政

投入、公共文化产品与活动、公共文化基础设施、公共文化机构从业人员等方面建立公共文化服务评价指标^[22,25-27]。在旅游业与其他系统耦合协调的研究中, 许多学者从旅游收入、旅游人数、游客来源、旅游设施、旅游从业人员等方面建立了旅游业评价指标^[23,28-31]。本文基于现有研究成果, 依据科学性、可获得性、动态与静态相结合等指标设计原则, 从绩效和要素层面构建公共文化服务与旅游业耦合协调度评价指标体系, 如表 2 所示。其中, 公共文化服务体系由 12 个三级指标构成, 旅游业体系由 8 个三级指标构成。

1.3 数据来源

为确保研究的客观性与准确性, 本文主要从湖南省统计局、湖南省文化和旅游厅的官方网站、相关年鉴获取数据。相关数据主要来自 2014—2020 年间的《湖南统计年鉴》《湖南省文化和旅游统计年鉴》, 以及湖南省 14 个市州各自的统计年鉴、国民经济和社会发展统计公报等。

2 结果分析

利用 1.1 部分的公式对数据进行计算, 确定公共文化服务与旅游业耦合协调度评价指标体系中各项指标的权重(见表 2), 这些权重可较为客观地反映各项指标在指标体系中的重要性。通过进一步计算与分析, 得到湖南省及其 14 个市州的公共文化服务和旅游业耦合协调度、公共文化服务发展水平与旅游业发展水平相关数据及发展趋势(见表 3 至表 6、图 1 至图 4)。

2.1 湖南省公共文化服务与旅游业耦合协调度

由表 3 可知, 2014—2020 年湖南省公共文化服务与旅游业耦合协调度(D)从轻度失调提升到了中级协调水平, 除 2020 年受新冠疫情影响外, 整体呈持续上升趋势。由图 1 可见, 2014—2018 年公共文化服务发展水平(U1)低于旅游业发展水平(U2), 属于公共文化服务发展滞后型; 2019—2020 年公共文化服务发展水平(U1)高于旅游业发展水平(U2), 属于旅游业发展滞后型。

两者 2020 年的耦合协调度与发展水平相较于 2014 年均有所改善,但 2018 年公共文化服务发展水平增速为 4.8%,比上年下降了 89 个百分点,进而导致当年耦合协调度增长减缓。2020 年

由于新冠疫情影响,旅游业发展水平数值大致跌落到 2017 年水平,但公共文化服务的下降幅度相较于旅游业较小,使得耦合协调度仅下降 1 个等级。

表 2 公共文化服务与旅游业耦合协调度评价指标体系

| 一级指标 | 二级指标 | 三级指标(x_{ij}) | 权重(ω_i) | |
|-----------------------|------|---------------------|------------------|-------|
| 公共文化服务 | 绩效水平 | 文化事业费用(万元) | 0.056 | |
| | | 文化事业费用占财政支出比重(%) | 0.051 | |
| | | 人均拥有公共图书馆藏书量(本) | 0.071 | |
| | | 每万人拥有公共图书馆建筑面积(平方米) | 0.073 | |
| | | 每万人群众文化设施建设面积(平方米) | 0.059 | |
| | | 艺术表演团体演出场次(万场次) | 0.253 | |
| | | 群众文化机构组织文艺活动次数(万次) | 0.072 | |
| | 要素水平 | 公共图书馆机构数量(个) | 0.072 | |
| | | 博物馆机构数量(个) | 0.046 | |
| | | 艺术表演团体机构数量(个) | 0.072 | |
| | | 公共图书馆从业人员数量(人) | 0.075 | |
| | | 群众文化机构从业人员数量(人) | 0.099 | |
| | 旅游业 | 绩效水平 | 旅游业总收入(亿元) | 0.137 |
| | | | 旅游创汇收入(亿美元) | 0.094 |
| 国内游客人数(万人) | | | 0.115 | |
| 境外游客人数(万人) | | | 0.082 | |
| 限额以上批发零售贸易业商品销售总额(万元) | | | 0.162 | |
| 要素水平 | | 星级饭店总数(个) | 0.158 | |
| | | 限额以上住宿从业人员数量(人) | 0.089 | |
| | | 限额以上餐饮从业人员数量(人) | 0.163 | |

表 3 2014—2020 年湖南省公共文化服务和旅游业耦合协调发展情况

| 年份 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 湖南 | | | | | | | |
| 公共文化服务发展水平(U1) | 0.047 | 0.123 | 0.227 | 0.440 | 0.461 | 0.792 | 0.641 |
| 旅游业发展水平(U2) | 0.329 | 0.314 | 0.387 | 0.524 | 0.657 | 0.759 | 0.518 |
| 耦合协调度(D) | 0.353 | 0.443 | 0.544 | 0.693 | 0.742 | 0.880 | 0.759 |
| | 轻度失调 | 濒临失调 | 勉强协调 | 初级协调 | 中级协调 | 良好协调 | 中级协调 |

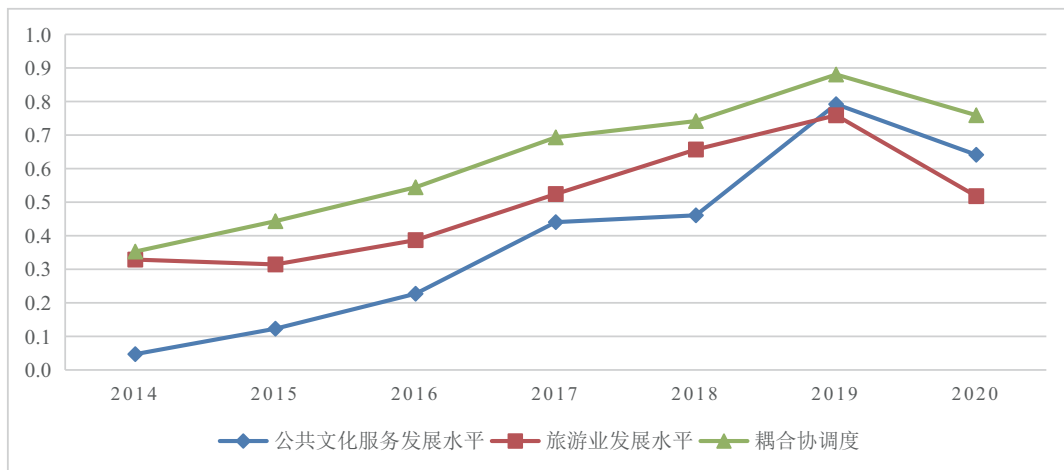


图1 2014—2020年湖南省公共文化服务和旅游业耦合协调发展水平

2.2 湖南省14个市州公共文化服务发展水平

由表4和图2可知,2014—2020年间湖南省多数市州的公共文化服务发展水平有所上升,特别是常德、益阳、娄底,与2014年相比,2020年增长幅度均超40%。但也存在部分市州的公共文化服务发展水平甚至低于2014年的情况,例如2020年岳阳、衡阳、湘潭的发展水平相比于2014年,分别下降了6%、4%、3%。从各市州公共文化服务发展水平的排名来看,2014—2019年长沙发展水平明显高于其他各市,排名持续保持首位,

但其2017—2020年发展水平有下降趋势,直到2020年被常德超过,下降到全省第2位。张家界、益阳、娄底的公共文化服务发展水平一直处于全省末尾,虽然益阳、娄底的发展水平有所提升,但仍与其他市州有差距。永州、郴州、邵阳、湘西的发展水平排名波动较大,其中永州在2014年排名全省第6位,在2017年下降到第9位,而后又在2019年上升到第2位;郴州在2014年排名全省第7位,在2017年下降到第11位,而后又在2020年上升到第5位。

表4 2014—2020年湖南省14个市州公共文化服务发展水平

| 年份 地区 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 长沙 | 0.497 | 0.527 | 0.574 | 0.587 | 0.575 | 0.544 | 0.522 |
| 株洲 | 0.272 | 0.294 | 0.311 | 0.381 | 0.383 | 0.407 | 0.374 |
| 湘潭 | 0.250 | 0.228 | 0.384 | 0.385 | 0.345 | 0.261 | 0.243 |
| 衡阳 | 0.446 | 0.396 | 0.386 | 0.417 | 0.410 | 0.424 | 0.428 |
| 邵阳 | 0.375 | 0.368 | 0.407 | 0.434 | 0.427 | 0.432 | 0.380 |
| 岳阳 | 0.497 | 0.463 | 0.412 | 0.426 | 0.416 | 0.458 | 0.465 |
| 常德 | 0.398 | 0.456 | 0.454 | 0.436 | 0.433 | 0.445 | 0.578 |
| 张家界 | 0.085 | 0.092 | 0.126 | 0.149 | 0.159 | 0.142 | 0.103 |
| 益阳 | 0.147 | 0.150 | 0.166 | 0.179 | 0.158 | 0.174 | 0.208 |

续表

| 年份 地区 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 郴州 | 0.387 | 0.380 | 0.376 | 0.369 | 0.379 | 0.399 | 0.438 |
| 永州 | 0.389 | 0.379 | 0.400 | 0.380 | 0.409 | 0.493 | 0.482 |
| 怀化 | 0.326 | 0.327 | 0.342 | 0.369 | 0.369 | 0.382 | 0.400 |
| 娄底 | 0.154 | 0.162 | 0.169 | 0.213 | 0.224 | 0.230 | 0.221 |
| 湘西 | 0.421 | 0.450 | 0.424 | 0.446 | 0.473 | 0.465 | 0.417 |

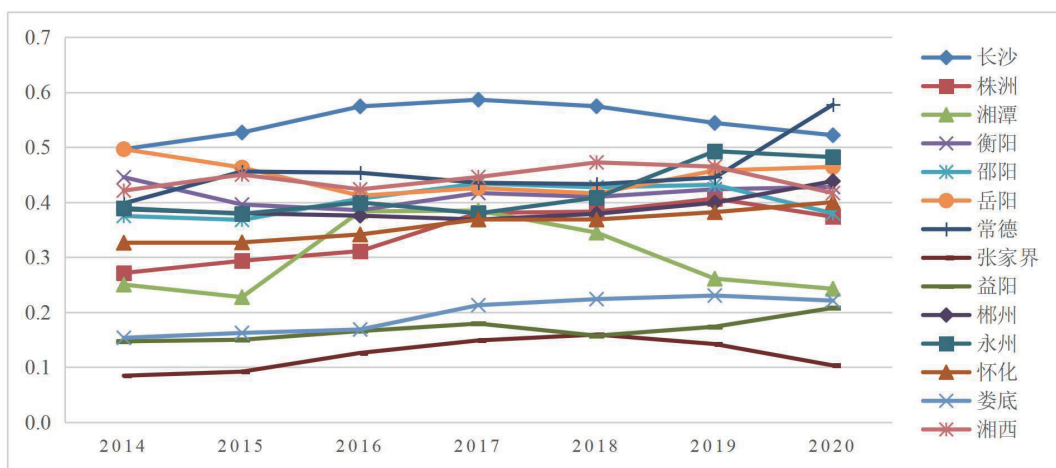


图2 2014—2020年湖南省14个市州公共文化服务发展水平

2.3 湖南省14个市州旅游业发展水平

相较于公共文化服务发展水平,湖南省旅游业的波动要小得多。如表5和图3所示,2014—2020年长沙的旅游发展水平远远高于其他各市州,岳阳、郴州、株洲、张家界、衡阳的旅游发展水平较靠前,邵阳、常德、怀化、湘潭、永州、湘西、娄底的发展水平次之,而益阳的发展水平一直处于全省末位。具体而言,张家界旅游业发展水平波动最大,排名从2014年的全省第6位上升

至2019年的全省第2位,而后直降至2020年的全省第12位。相比2014年,2020年永州、长沙旅游业发展水平进步最大,综合水平增长量分别为0.078、0.047,张家界、常德稍有退步,综合水平减少量分别为0.040、0.036。另外,2020年受新冠疫情影响最大的市州为张家界、郴州、长沙,2020年它们的旅游业发展水平分别同比降低了67%、31%、23%。

表5 2014—2020年湖南省14个市州旅游业发展水平

| 年份 地区 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 长沙 | 0.620 | 0.603 | 0.619 | 0.782 | 0.836 | 0.869 | 0.667 |
| 株洲 | 0.166 | 0.164 | 0.173 | 0.172 | 0.164 | 0.165 | 0.158 |

续表

| 年份 地区 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 湘潭 | 0.082 | 0.086 | 0.105 | 0.131 | 0.134 | 0.138 | 0.112 |
| 衡阳 | 0.143 | 0.143 | 0.153 | 0.174 | 0.195 | 0.191 | 0.165 |
| 邵阳 | 0.144 | 0.136 | 0.133 | 0.155 | 0.173 | 0.168 | 0.145 |
| 岳阳 | 0.183 | 0.193 | 0.210 | 0.196 | 0.217 | 0.220 | 0.191 |
| 常德 | 0.168 | 0.158 | 0.152 | 0.168 | 0.177 | 0.160 | 0.132 |
| 张家界 | 0.147 | 0.152 | 0.190 | 0.177 | 0.178 | 0.327 | 0.107 |
| 益阳 | 0.062 | 0.064 | 0.063 | 0.064 | 0.070 | 0.077 | 0.061 |
| 郴州 | 0.164 | 0.171 | 0.176 | 0.212 | 0.239 | 0.257 | 0.177 |
| 永州 | 0.063 | 0.068 | 0.083 | 0.119 | 0.153 | 0.152 | 0.142 |
| 怀化 | 0.135 | 0.130 | 0.130 | 0.136 | 0.147 | 0.144 | 0.131 |
| 娄底 | 0.108 | 0.089 | 0.091 | 0.081 | 0.094 | 0.099 | 0.108 |
| 湘西 | 0.107 | 0.092 | 0.081 | 0.101 | 0.130 | 0.129 | 0.106 |

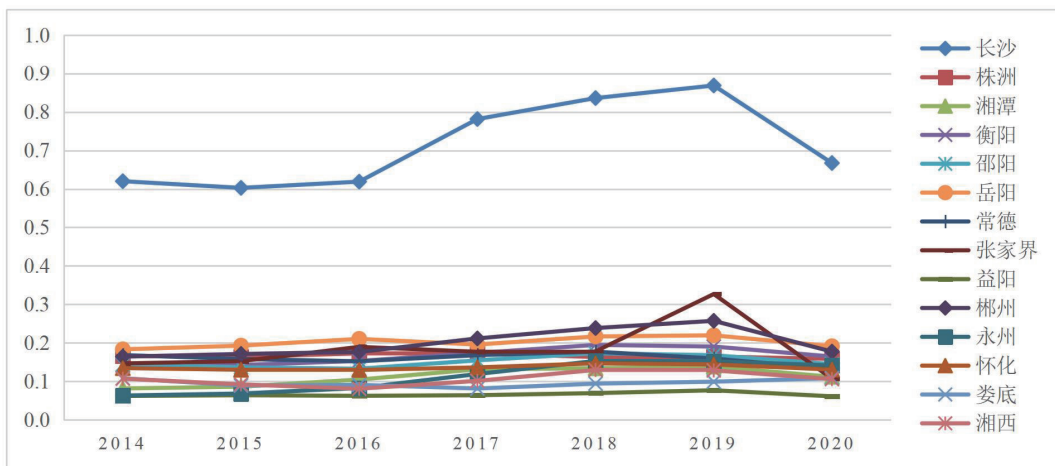


图3 2014—2020年湖南省14个市州旅游业发展水平

2.4 湖南省14个市州公共文化服务与旅游业耦合协调度

由表6和图4可知,2014—2020年耦合协调度最高的是长沙,各年数值均大于0.7,持续处于中级协调或良好协调状态。但全省大部分市州仍处于勉强协调或濒临失调状态,特别是娄底与益阳一直处于轻度失调水平,虽然耦合协调度有所增长,却仍持续低于其他市州。2014—2019年

全省各市州的耦合协调度均有所上升,但2020年除常德、娄底外,其他市州的耦合协调度均同比下降。具体而言,永州在2014—2020年间进步最大,相比较2014年,2020年永州耦合协调度增加了29%。另外,张家界耦合协调度波动最大,2014—2019年共增加了0.130,但在2020年仅一年时间就下降了0.140,导致耦合协调程度降低到了2014年的水平。

表6 2014—2020年湖南省14个市州公共文化服务与旅游业耦合协调度及等级

| 年份 地区 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 长沙 | 0.745 | 0.751 | 0.772 | 0.823 | 0.833 | 0.829 | 0.768 |
| | 中级协调 | 中级协调 | 中级协调 | 良好协调 | 良好协调 | 良好协调 | 中级协调 |
| 株洲 | 0.461 | 0.468 | 0.482 | 0.506 | 0.500 | 0.509 | 0.493 |
| | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 濒临失调 |
| 湘潭 | 0.378 | 0.374 | 0.448 | 0.474 | 0.464 | 0.436 | 0.406 |
| | 轻度失调 | 轻度失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 |
| 衡阳 | 0.502 | 0.488 | 0.493 | 0.519 | 0.532 | 0.533 | 0.515 |
| | 勉强协调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 |
| 邵阳 | 0.482 | 0.473 | 0.482 | 0.509 | 0.522 | 0.519 | 0.484 |
| | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 濒临失调 |
| 岳阳 | 0.549 | 0.547 | 0.543 | 0.537 | 0.548 | 0.563 | 0.546 |
| | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 |
| 常德 | 0.509 | 0.518 | 0.513 | 0.520 | 0.526 | 0.516 | 0.526 |
| | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 |
| 张家界 | 0.334 | 0.344 | 0.393 | 0.403 | 0.411 | 0.464 | 0.324 |
| | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 轻度失调 |
| 益阳 | 0.309 | 0.313 | 0.319 | 0.328 | 0.324 | 0.340 | 0.336 |
| | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 |
| 郴州 | 0.502 | 0.505 | 0.507 | 0.529 | 0.548 | 0.566 | 0.528 |
| | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 |
| 永州 | 0.396 | 0.401 | 0.427 | 0.461 | 0.500 | 0.523 | 0.511 |
| | 轻度失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 勉强协调 | 勉强协调 | 勉强协调 |
| 怀化 | 0.458 | 0.454 | 0.459 | 0.474 | 0.482 | 0.484 | 0.478 |
| | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 |
| 娄底 | 0.359 | 0.347 | 0.352 | 0.363 | 0.381 | 0.389 | 0.394 |
| | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 | 轻度失调 |
| 湘西 | 0.461 | 0.451 | 0.430 | 0.461 | 0.498 | 0.494 | 0.458 |
| | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 | 濒临失调 |

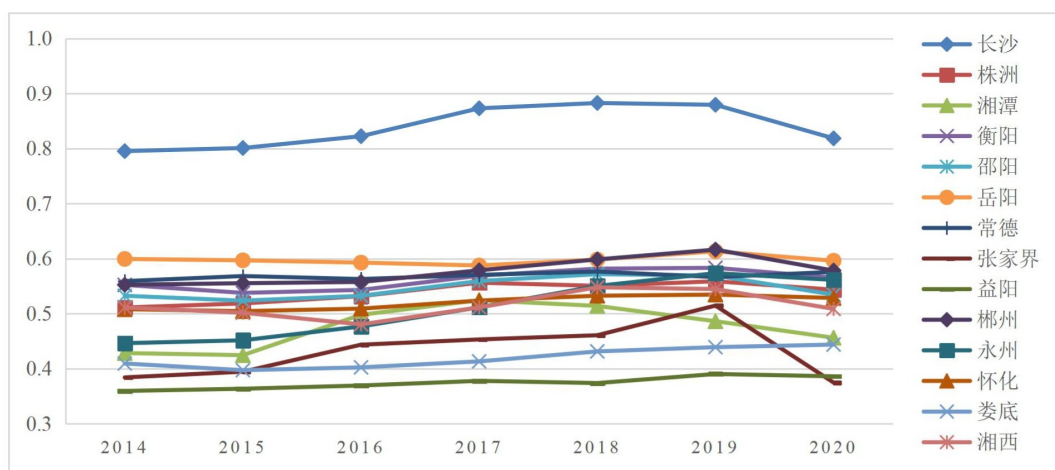


图4 2014—2020年湖南省14个市州公共文化服务与旅游业耦合协调度变化

3 存在的问题与对策建议

3.1 存在的问题

3.1.1 整体耦合协调度不高

2020年湖南省公共文化服务与旅游业耦合协调度处于中级协调水平,但与优质协调还有较大差距。2014—2020年,全省各市州仅长沙达到中级协调水平,其他市州的耦合协调度均在0.309—0.566之间,处于轻度失调、濒临失调或勉强协调的范围,与初级协调还有较大差距,因此全省的耦合协调度普遍较低。而若要提高整体耦合协调度,不能只推动一项产业发展,例如郴州2020年公共文化服务发展水平同比上升10%,但旅游业同比下降31%,导致耦合协调度下降7%,由此可见只有两者同步提升,才能实现优质协调。可是,目前多数市州的文旅配套产业仍不全,公共文化服务与旅游业的发展相对独立,公共文化机构旁的餐饮小食、酒店住宿,以及旅游景点旁的图书资源、文化服务等尚未形成规模。且文旅基础设施设备总量较少,例如2020年衡阳市每万人拥有公共图书馆建筑面积仅为43.18平方米,每万人群众文化设施建设面积仅为187.98平方米,娄底的星级饭店和旅行社都仅有15家^[32]。这些问题既制约着公共文化服务和旅游业发展水平的提升,也不利于夯实文旅融合基础。对此,要想使两者同步发展,需要扩大两者间的“相交面”,加强文旅业间的融合配套、设施设备间的互联,通过相互赋能,才能发挥更大效益。

3.1.2 耦合协调度提升缓慢

2014—2020年,湖南省公共文化服务与旅游业耦合协调度虽然整体来看有所提升,但通过表6可知,与2014年相比,2020年除永州外,其他市州的耦合协调度增长率均在10%以下。因此,虽然全省趋势向好,但融合水平的提升速度较为缓慢,主要原因可能在于湖南省大部分市州在旅游业上的发展缓慢,多项旅游业评价指标数值常年变化小,此时绩效水平对耦合协调程度具有强影响。而且公共文化服务主要受政府主导,全省拥有的

公共文化设施设备数量以及举办的公共文化活动次数、从业人员数量等相对稳定并平稳增加,因而公共文化服务发展水平的提升也较为缓慢。另一方面,不少市州存在“偏科”现象,例如张家界旅游业发展水平一度居于全省第二,但其公共文化服务发展水平属于全省末尾,导致张家界的耦合协调度常常处于全省倒数第三位左右,并且在2020年急速下降。由此可见,耦合协调度的提升不仅需要发展优势产业,还需要弥补劣势。

3.1.3 协调发展稳定性不强

2020年湖南省公共文化服务与旅游业的耦合协调度下降很大程度上是由于新冠疫情的出现,此重大突发事件带来的影响波及了各行各业,也让提升产业稳定性、抗风险能力受到更多关注。从图1可见,2019年湖南省公共文化服务与旅游业的发展水平大致持平,而2020年旅游业发展水平的下降数值是公共文化服务的1.6倍,这可能说明旅游业的抗风险能力要弱于公共文化服务。另一方面,由表3、表5可知,2020年全省旅游业发展水平下降幅度为32%,张家界、郴州、长沙分别为67%、31%、23%,其他各市均低于20%,所以2020年旅游业发展水平的大幅下降,主要受少部分市州影响。由此可见,少数市州的较差表现,容易导致全省发展水平的大幅降低,进而迅速反映在全省的耦合协调进展中。因此,湖南省文旅融合的发展稳定性、抗风险性亟待增强。

3.1.4 旅游业发展缺乏动力

虽然2014年旅游业发展水平远高于公共文化服务,且两者在2014—2019年间均呈上升趋势,但公共文化服务在此期间的年均增长率为76%,而旅游业仅有18%,这使公共文化服务发展水平在2019年反超旅游业,2019—2020年全省转变为旅游业发展滞后型。全省旅游业发展水平增长缓慢,反映其存在动力不足的问题。另外,从图3可见,除长沙、张家界外,各市州的旅游业发展水平变化波动小,增长趋势不明显,且长沙以外的市州旅游业发展差距也较小,各数值较为接近,变化特征不突出,这也反映出湖南省大部分市州旅游业发展缺乏动力。究其原因,主要是旅游业受

市场影响大,发展水平与市场运营息息相关。而目前湖南省各地文旅部门对旅游业的运营能力不高,在对旅游点的宣传推广上投资、策划不足,在旅游品牌建设上未打造出较高的知名度,在旅游产品销售上缺乏拓展渠道、提高效益的有益策略,湖南省多数市州需要加强对旅游业的运营以激发旅游业发展活力。同时,2020年在新冠疫情的影响下,湖南省旅游创汇收入大大下降,国外游客数量急剧减少,未来发展还应重视跨国旅游业的恢复与发展。

3.1.5 省内耦合协调度差距较大

湖南省内各市州间的公共文化服务与旅游业耦合协调度差距较大,协同合作待加强。无论是公共文化服务、旅游业的发展水平,还是两者的耦合协调度,长沙的表现都远远优于省内其他市州。这主要是由于长沙作为湖南省有着较好的经济基础,其具备的城市潜力使招商引资难度小,因而长沙的文旅基础设施投资较多、建设较完善。同时,完善的城市功能、丰富的成长机会促使大批省外人员来长沙就业,推动各行各业繁荣发展,这又促进了文旅配套产业、设施的不断健全。由此可见,长沙公共文化服务与旅游业耦合协调有着良性循环的机制。但需要注意的是,有限的资源在市场配置过程中向一方倾斜的程度越大,其他各方的发展受到的影响可能越大,湖南省内的文旅发展也是如此。长沙将投资、人才等要素吸引过去的同时,其他市州若未发展自身优势,则只会与长沙的差距越来越大,这不利于省内文旅市场结构优化。因此,未来应思考如何促进公共文化服务与旅游业保持省内协调发展,实现各市州合作共赢。

3.2 对策建议

3.2.1 加强设施设备互联,完善产业配套

提升全省整体公共文化服务与旅游业耦合协调度,需要加强设施设备互联,完善产业配套,从而实现两者同步发展,相互赋能。一方面,促进文旅设施设备互联,能够提升文旅设施覆盖率,增加文旅设备使用人次,对此可以在公共文化机

构与旅游景区的设施设备安装兼具文旅功能的软硬件,实现特色资源共享。同时应在共建联通规则基础上,提升各类软硬件对于文旅设施设备的适配性,加强文旅功能开发与延伸,提升用户体验感。例如,山东省青州市部分基层文化站在设备中增加具有旅游功能的应用,使之从公共文化机构变为了文旅服务点,增加了访客人次,有效扩大了旅游服务覆盖面,提升了公共文化服务与旅游业的发展水平与耦合协调度^[33]。另一方面,完善文旅配套产业,能够推动文旅消费,同步扩大效益。对此各级文旅部门应协同交通部门、工商部门、相关经营主体等,统一规划城市文旅发展蓝图,提高公共文化服务与旅游业耦合过程中交通、餐饮、住宿等的完备性、便利性。同时,还应推动公共文化服务与旅游业的信息共享,将文旅配套服务信息如公交车站点、饭店位置、酒店空房数据等,通过文旅数字平台予以共享,从而提高公共文化服务与旅游业的融合质量,促进整体耦合水平的提升。

3.2.2 提高耦合绩效水平,促进以优补劣

推动耦合协调进程、加速有机融合的重点在于改善公共文化服务与旅游业的绩效水平,以及促进优势产业向外赋能。在耦合协调度评价指标体系中,相比于绩效水平,要素水平需要更长时间才能实现设施与人员数量的显著增加,因而通过提高产品供给、游客人数、资金投入等绩效水平能够更有效地提升公共文化服务与旅游业耦合程度。基于此,一方面,各市州应丰富文旅产品供给,借助娱乐、美术、动漫等行业特色,推出更多主题与形式的符合公众需求的文旅活动、文艺演出、文创产品等,吸引更多国内外游客到访,增加旅游收入。同时,政府部门也需加强公共文化服务与旅游业耦合的财政保障,营造良好的文旅营商环境,提高文旅及其相关产业的销售总额。另一方面,针对公共文化服务与旅游业耦合过程中的“偏科”现象,各市州在发展优势产业的同时,也需要借助优势产业推动劣势产业的发展,在产业融合中加快文旅融合提升速度。例如张家界2023年一季度旅游总收入达到99.8亿元,同比

增长 187.6%;住宿餐饮业增加 5.9 亿元,同比增长 20.1%^[34]。可见其旅游及相关产业发展好、复苏快,可考虑试点推广“图书馆+酒店/民宿/景点”等模式,或在各景点的游客中心设立公共文化服务站点,从而扩大公共文化服务覆盖范围,改善其公共文化服务发展落后的状况。

3.2.3 探索多元耦合模式,打造竞争优势

为提高公共文化服务与旅游业耦合协调发展过程中的稳定性与抗风险能力,保障两者融合的既得成果,可借鉴企业管理中的多元化发展战略,探索公共文化服务与旅游业的多元耦合模式。对此,首先需要多主体的参与,除了图书馆、博物馆、城乡文化服务中心、景点、旅行社等传统耦合主体外,还可推动智慧技术提供商、服务志愿者、演出从业者、交通餐饮住宿经营者等多主体合作打造多种耦合模式。其次需要在多元市场中创新产品供给模式和内容,例如,针对动漫市场可利用公共文化实体场所举办动漫展览,为游客提供与当地文化结合的周边产品;针对农村市场,贵州省提供了良好示范,即由乡政府牵头农村文化中心、体育组织、新媒体服务站等合作举办“村超”“村BA”等活动,在体育赛事期间,通过民族歌舞表演、民俗展演等形式推广当地传统文化,并借助新媒体宣传吸引更多外地游客^[35]。与此同时,各市州应突出自身公共文化服务与旅游业耦合的竞争优势,在探索多元耦合模式时,深入挖掘与利用各自的特色文化资源与旅游资源。例如,湖南省汨罗市作为屈原文化的主要宣传地,创新研发“旱地龙舟”“端午故事礼盒”“楚辞香囊”等产品,并举办端午主题系列旅游活动,吸引了全国各地的游客^[36]。

3.2.4 优化旅游市场运营,推动文化赋能

改善旅游业的市場运营能力有利于解决其发展动力不足的问题,进而能够更有力地发挥旅游业在耦合中的赋能作用,提升旅游业与公共文化服务的融合质量。为此,各市州的旅游机构可借助公共文化服务数字化平台等新媒体加强景点的宣传推广,根据政策要求将特色文化融入旅游活动。在旅游品牌建设上,应精准定位文旅品

牌形象、品牌文化以吸引对应的游客群体。例如郴州市以“走遍五大洲,最美有郴州”为旅游总体品牌形象,定位世界旅游目的地,吸引了众多入境游客^[37]。在旅游产品销售上,可与公共文化机构共同研发文旅产品,借助公共文化服务广泛的群众基础拓宽销售渠道;也可推动文旅与民宿特产、非遗体验、智慧科技等相结合,不断延伸旅游产业销售链,增加文旅消费。此外,相关部门应积极与国外旅游部门、公共文化机构进行合作,在各自的官方网站、社交平台上将对方的优质文旅资源进行专栏展示,这有助于提升国外游客对旅游景点的信任与好感;也可结合国外游客的文化偏好、旅游喜好开发针对性旅游产品,从而实现旅游产品精准供给,增加旅游创汇。

3.2.5 实现区域协同发展,优化合作机制

各市州间耦合协调度的平衡,有助于推动全省公共文化服务与旅游业的均衡融合。为加强省内协同,文旅部门需要做好发展规划,在战略高度建立起跨区域的公共文化服务与旅游业联动机制,推动文旅人才、资金、技术、信息等要素跨区域流动;同时需加强各地特色公共文化服务与旅游业综合体的建设,在全省范围内打造多核心的文旅空间格局。而且各市州要加强协作意识,探索多层次多方位的共建共享,将各自的优势产业予以整合,以形成高质量的全省公共文化服务与旅游业耦合产业链。例如,酒产业是湘西的特色支柱产业,其本土品牌“酒鬼”酒与湖南省博物馆合作进行展馆共建、文创开发,有效地宣传了湘西文化遗产,推动了湖湘旅游业发展,同时也促进了湘西酒产业的销售,形成了良性循环的合作机制^[38]。实现区域协调发展不仅需要政府发力,各市州公共文化服务与旅游业的各类经营组织、行业协会、服务机构、生产厂家等之间的合作交流也非常重要,能够激发省内文旅发展活力,推动各地需求、经验、资源更有效率地流动。因此,各市州有关部门应注重加强各类文旅主体间的协作,主动牵头组织开展协商会议、文旅活动等;同时各文旅组织也应积极跨市跨省参与文旅项目、分享经验、推介产品、寻求合作,推动协同发展。

参考文献

- 1 文化和旅游部关于印发《“十四五”公共文化服务体系建设规划》的通知[EB/OL]. [2024-02-26]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2021-06/23/content_5620456.htm.
- 2 湖南省文化和旅游厅印发《湖南促进文旅业复苏振兴若干措施》[EB/OL]. [2023-06-04]. https://www.mct.gov.cn/preview/special/9656/9658/202304/t20230404_941171.htm.
- 3 Reindrawati D Y, et al. Library as a survival effort for a tourism village in the pandemic era; a case study in kampung lawas maspati surabaya [J]. Library Philosophy and Practice, 2021, 2021:5449.
- 4 Pandey S, Kumar S. Availability and accessibility of information resources on Rajasthani arts and culture for the tourists in select libraries of museums and institutes in Rajasthan; A Study [J]. Library Herald, 2019, 57(3):414-427.
- 5 林艳. 现代公共图书馆文旅融合的业务模式与实践探索——以福州市图书馆为例 [J]. 图书情报工作, 2021(14):67-73.
- 6 Chen X, et al. Motivations of museum volunteers in New Zealand's cultural tourism industry [J]. Anatolia, 2019, 30(1):127-139.
- 7 Sandaruwani R C, Gnanapala A C. Challenges and issues confronting sri lanka in museum tourism development [J]. Curator: The Museum Journal, 2021, 64(4):751-778.
- 8 黄俊, 余凯璇. 文旅融合背景下图书馆文化旅游服务模式探究 [J]. 山东图书馆学刊, 2023(2):59-63.
- 9 彭松林, 李臻. 公共文化服务机构研学旅行服务: 意义、现状与策略 [J]. 图书馆杂志, 2022(3):32-40.
- 10 赵迎芳. 论文旅融合背景下的博物馆旅游创新发展 [J]. 东岳论丛, 2021(5):14-22.
- 11 苏君华, 宋帆帆. 价值共创视角下档案馆文旅融合研究 [J]. 档案学研究, 2022(4):91-100.
- 12 陈文霞. 图书馆在文旅融合时代的使命与创新 [J]. 甘肃科技, 2021(18):96-97.
- 13 何东蕾. 文旅融合背景下对中国博物馆发展的思考 [J]. 中国博物馆, 2019(4):112-117.
- 14 王秀伟, 延书宁. 价值共创视角下的博物馆文旅融合: 内涵、架构与趋势 [J]. 文化艺术研究, 2021(3):16-24, 112.
- 15 王世伟. 关于公共图书馆文旅深度融合的思考 [J]. 图书馆, 2019(2):1-6.
- 16 Zhang H, et al. How physical environment impacts visitors' behavior in learning-based tourism——the example of technology museum [J]. Sustainability, 2018, 10(11):3880.
- 17 李娇. 融媒体环境下公共图书馆文旅融合度的评价指标体系构建研究 [J]. 情报科学, 2023(2):169-176, 184.
- 18 彭雷霆, 康宇萌. 我国文旅融合水平测度研究——基于公共文化服务、文化产业和旅游业耦合协调的探讨 [J]. 决策与信息, 2023(6):47-59.
- 19 隋鹏飞. 公共图书馆与人口文化素质的耦合协调度研究 [J]. 图书情报工作, 2015(22):39-44.
- 20 韩振燕, 夏林. 耦合视角下的医养: 从机械结合走向有机融合 [J]. 河北大学学报(哲学社会科学版), 2018(5):126-133.
- 21 重磅! 湖南省委省政府出台《关于加快建设世界旅游目的地的意见》[EB/OL]. [2023-06-04]. http://www.hunan.gov.cn/hnyw/sy/hnyw1/202209/t20220909_28740176.html.
- 22 张红凤, 等. 公共文化服务与经济高质量发展——基于耦合协调度模型的政策启示 [J]. 经济与管理评论, 2022(2):58-70.
- 23 生延超, 钟志平. 旅游产业与区域经济的耦合协调度研究——以湖南省为例 [J]. 旅游学刊, 2009(8):23-29.
- 24 翁钢民, 李凌雁. 中国旅游与文化产业融合发展的耦合协调度及空间相关分析 [J]. 经济地理, 2016(1):178-185.
- 25 罗津津. 基本公共文化服务供需耦合协调度

- 研究[D]. 武汉:华中师范大学,2016.
- 26 杨林. 结构性改革背景下政府如何有效供给公共文化服务?——基于供需协调视角[J]. 中央财经大学学报,2017(8):121-128.
- 27 刘宇,周建新. 公共文化服务与文化产业的协调发展分析——基于31个省域面板数据的实证[J]. 江西社会科学,2020(3):72-84.
- 28 侯兵,周晓倩. 长三角地区文化产业与旅游产业融合态势测度与评价[J]. 经济地理,2015(11):211-217.
- 29 张英,杨奕薇. 产城融合视角下旅游产业与城镇化建设耦合协调研究——以恩施州为例[J]. 西南民族大学学报(人文社科版),2016(8):125-129.
- 30 张军涛,吴保. 旅游产业发展质量与新型城镇化耦合协调关系实证研究——以深圳市为例[J]. 辽宁大学学报(哲学社会科学版),2017(6):77-85.
- 31 周彬,等. 内蒙古旅游经济与文化产业耦合协调度测评[J]. 干旱区资源与环境,2019(4):203-208.
- 32 湖南统计年鉴2021[EB/OL]. [2023-06-06]. <http://222.240.193.190/2021tjnj/indexch.htm>.
- 33 山东青州:探索公共服务机构文旅功能深度融合[EB/OL]. [2023-10-11]. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1733322560418660713&wfr=spider&for=pc>.
- 34 一季度张家界经济实现“开门稳”“开门红”[EB/OL]. [2023-10-11]. http://tjj.hunan.gov.cn/hntj/tjfx/sxfx/zjj/202305/t20230504_29328889.html.
- 35 让更多“村BA”式美丽乡村“出圈”[EB/OL]. [2023-10-11]. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1761945208717005287&wfr=spider&for=pc>.
- 36 屈原魂 端午韵 文化绵延越千年——湖南汨罗传承端午民俗的探索与实践[EB/OL]. [2023-07-04]. http://epaper.gmw.cn/gmrb/html/2023-06/26/nw.D110000gmrb_20230626_1-07.htm.
- 37 加快建设“世界旅游目的地”:让全世界遇见最美郴州 让最美郴州惊艳全世界[EB/OL]. [2023-07-04]. http://www.czs.gov.cn/html/czlyy/lydt/content_3536481.html.
- 38 湖南省博物馆举办“醉·湘西——山水人文影像展”[EB/OL]. [2023-07-05]. http://whhlyt.hunan.gov.cn/whhlyt/news/mtjj/202104/t20210419_16471442.html.

(尹娇 湘潭大学公共管理学院2021级图书情报专业硕士研究生,完颜邓邓 副教授 湘潭大学公共管理学院)

收稿日期:2023-09-12