

图书馆虚拟阅览室的国外实践及对我国的发展建议

余祥 聂建强

摘要 传统的远程访问需要对馆藏进行数字化和信息网络传输,但这面临较高的著作权侵权风险,而且大规模数字化给图书馆带来成本负担,因此需要探索新的远程访问方式。国外图书馆开展了虚拟阅览室服务实践,这种远程访问方式不依赖数字化馆藏,而是通过直播会话向读者远程展示馆藏。该服务具有诸多优势,同时也有一定的局限性。结合虚拟阅览室服务的局限性及所带来的挑战,本文提出虚拟阅览室在我国的发展建议,即构建虚拟阅览室服务的运行机制、制定虚拟阅览室服务的法律合规细则、完善对虚拟阅览室服务工作人员的管理。参考文献 15。

关键词 虚拟阅览室 特色馆藏 著作权 图书馆

Foreign Practice of Library Virtual Reading Room and Development Suggestions for China

Yu Xiang Nie Jianqiang

Abstract: Traditional remote access requires digitization of collections and information network transmission, but it faces high risk of copyright infringement, and large-scale digitization brings cost burden to libraries, so it is necessary to explore new remote access methods. Foreign libraries have developed the practice of Virtual Reading Room service, which is a remote access method that does not rely on digital library collections. The library presents its collections to readers remotely through live conversations. This service has many advantages but also certain limitations. Based on the limitations and challenges of Virtual Reading Room service, this paper puts forward some suggestions on the development of Virtual Reading Room in China, that is, building the operating mechanism of Virtual Reading Room service, making the rules of laws and regulations of Virtual Reading Room service, and improving the management of staff in the Virtual Reading Room service. 15 refs.

Keywords: Virtual Reading Room; Special Collection; Copyright; Library

1 虚拟阅览室的概念

多年来,世界各地的图书馆都在考虑用新的方式向读者远程提供无法外借或数字化的文献信息。受限于交通和时间成本、身体残障等因素,很多情况下读者难以线下访问实体图书馆,需要远程访问图书馆。但传统的远程访问方式主要是对数字化馆藏文献信息的网络传输,这一方面会给图书馆带来较高的信息网络传播的著作权侵权风险,另一方面这种模式所依赖的馆藏大规模数字化也给图书馆带来较高的成本负担,而且很多馆藏并不适合被数字化。在此情形下,国外图书馆开创了一种新的远程访问方式——虚拟阅

览室(Virtual Reading Room,以下简称“VRR”)。即图书馆通过在线直播会话的方式向读者展示实体馆藏,开创了一种不依赖数字化馆藏的远程访问方式^[1]。在VRR服务模式中,图书馆使用高分辨率视频设备对馆藏进行直播,为读者提供远程阅览服务。读者可以要求工作人员对这些馆藏进行翻页、放大、缩小、移动等操作,获得全方位的3D物理效果,以实现不同角度及细节内容的查阅和研究。相比之下,图书馆传统的数字化扫描和拍照只能展示馆藏的平面信息,难以展示其立体信息。VRR的访问方式实质上属于定制服务^[2],但图书馆通常对读者免收服务费。当前,英国、美

国、澳大利亚、新西兰、南非以及欧盟部分国家等很多地区的图书馆已开展了该服务^[3]。鉴于VRR服务在促进科研和学习方面的价值和潜力,我国也有必要引入该服务以改进国内图书馆的远程访问方式,进一步提升其文化服务效能。

2 虚拟阅览室服务的特色

国外图书馆VRR服务主要有以下特色:(1)VRR服务的群体主要来自SHAPE学科(Social Sciences, Humanities and Arts for People and the Economy)^[4],理工学科群体较少使用该服务。读者的学科背景包括历史、艺术、英语、文学、创意写作、电影、戏剧、电视与表演研究、音乐、哲学、博物馆学、数字人文、法律、现代语言、图书馆与情报学等。(2)使用VRR服务的读者大多来自世界各地的高等教育机构,多为不同专业、身份和职称的研究人员,包括学生、研究员、讲师、副教授、教授等。除了高等教育机构外,也有一些来自于图书馆和博物馆等文化机构,以及与图书馆具有合作关系的社团,另外还有一些独立的研究人员^[5]。(3)VRR服务需要图书馆工作人员和读者建立密切的合作关系。工作人员需要深入地融入研究过程,成为研究的积极参与者,与读者开展大量互动以促进知识交流,进而推动合作研究的开展。直播会话开始后,工作人员与读者进行即时的远程沟通,除了展示馆藏和翻页之外,还包括查阅目录、就相关材料提出建议等服务。有时为了更好地满足读者需求,图书馆工作人员会将咨询转介给其他更适合提供该服务的图书馆或档案馆。(4)VRR属于定制服务。读者需要提前数天向图书馆发送VRR预约申请,图书馆接到申请后首先审核被请求查看的馆藏能否开展VRR服务。如果可以开展,工作人员会提前准备,比如调适设备、了解馆藏的相关知识以方便与读者沟通。在VRR直播会话时,工作人员通常只为该读者服务。

3 虚拟阅览室服务的优势

国外图书馆开展的VRR服务迎合了信息时

代读者的需求,其优势主要体现在以下几个方面。

3.1 突破空间限制以服务更多的读者

VRR服务突破了空间限制,使更多读者可以查阅馆藏。传统的线下访问中,读者通常需要在馆舍内查阅馆藏,这增加了读者的交通和时间成本。受这些成本限制,接受到馆服务的读者大多居住在图书馆周边,乡村和偏远地区的读者很难线下访问图书馆。VRR服务打破了空间壁垒,使读者可以通过网络远程查阅文献信息,促进了图书馆服务在乡村和偏远地区的开展和延伸。利用VRR,图书馆还可以为那些因身体残障而难以实地到馆的读者以及海外读者提供阅览服务。

3.2 减轻图书馆的经济负担,降低侵权风险

传统的远程访问方式中,图书馆通常需要对馆藏进行扫描,然后将扫描后的数字版本通过网络传播提供给读者。但对大量的馆藏进行扫描不仅需要先进的扫描设备,甚至需要委托第三方机构完成,这导致数字化成本高昂,增加了图书馆的负担。此外,整体扫描馆藏属于复制行为,如果被扫描的馆藏仍处于著作权保护期,那么整体扫描及数字版本出借行为具有很高的著作权侵权风险。图书馆通常收藏有大量的孤儿作品,在对孤儿作品扫描前,需要进行版权清理^[6],否则将面临著作权侵权的风险。但版权清理费时费力,给图书馆带来了成本负担。虽然一些图书馆采用受控数字借阅方式^[7]对远程访问进行技术限制,以减轻出借数字版本对作品市场利益的危害,但对作品的数字化和网络传播仍会引起著作权人和出版商的强烈反对。以美国互联网档案馆(Internet Archive)为例,出版商对互联网档案馆实施受控数字借阅不满,最终向法院提起侵权诉讼^[8],法院判决互联网档案馆败诉^[9]。实践中,很多读者通常只需要查阅馆藏的特定页面或部分内容,因此并不需要对馆藏进行整体扫描。VRR服务中,图书馆无需扫描馆藏,也无须将数字版本远程出借给读者。读者在每次直播会话时通常只查阅馆藏的特定页面或部分内容,确有必要了解完整

版内容时再请求整本借阅。如果同一馆藏被多次预约查看,那么工作人员可根据需求量考虑将该馆藏数字化。这样就避免了不必要的馆藏数字化,很大程度上减轻图书馆的扫描负担,并降低侵权风险。

3.3 提供远程访问特色馆藏的机会

特色馆藏大多为诸如古籍善本这样的稀有文献资料,通常被严密保护而不能外借,有些甚至不对到馆的读者展览。而且很多稀有文献资料的纸张脆弱或装订紧密,为保护这些馆藏,不适宜对其整体扫描,因此读者难以通过网络远程借阅数字版本。图书馆 VRR 服务的远程展示使读者可以近距离观看这些馆藏的细节特征,比如存放于曼彻斯特大学约翰赖兰兹图书馆(John Rylands Library)的《古腾堡圣经》,以及其他由古腾堡印刷的文献资料,图书馆可采取 VRR 方式向读者开放展览。

3.4 促进合作研究的开展

从20世纪开始,图书馆的馆舍建设理念开始转变。过去图书馆主要履行保存和借阅书籍的职责,如今开始提供多元化服务,并对空间转型进行探索。图书馆不仅承担提供借阅书籍的重任,还要积极融入科研和教学过程,协助读者开展学术研究和教学工作,比如参与制作和提供开放教科书。VRR 服务也是图书馆融入科研和教学过程的体现,可以促进合作研究的开展。图书馆工作人员在文献检索和获取、科研咨询和科研素养培训方面具有专业素养,而读者更精通本专业领域内的知识,VRR 服务为工作人员与读者就馆藏进行沟通和合作研究提供了机会。工作人员可以将图书馆专业素养更深入地嵌入到研究过程中,读者可以向工作人员传达有关馆藏的专业知识,服务过程中工作人员和读者可以分工合作开展研究,共同产出高质量的研究成果。同时,在合作研究的过程中,工作人员可以更清楚地了解被查阅馆藏的价值,进而开展更专业和精准的采购,这有利于推动图书馆员职业素养的提高,也有助于优化馆藏资源。

4 国外实践案例

当前图书馆开展的 VRR 服务,以英国、美国、澳大利亚三国最具典型性,笔者选取英国的曼彻斯特大学图书馆、美国的亨廷顿图书馆、澳大利亚的悉尼大学图书馆为案例进行分析。

4.1 英国曼彻斯特大学图书馆

曼彻斯特大学约翰赖兰兹图书馆(John Rylands Library)开展 VRR 服务主要基于以下原因:(1)为海外研究人员提供查阅馆藏的机会。曼彻斯特大学作为世界知名的高等学府,其图书馆收藏了海量的资料,其中包括一些珍稀馆藏,这些重要资料成为世界各国学者研究所必需,但跨国的高成本和不便阻碍了这些资料在海外的利用和研究。如果没有 VRR 服务,海外的很多研究人员可能永远无法查阅该图书馆收藏的一些珍稀馆藏,可以说,VRR 服务促进了国际学术研究的开展。(2)帮助本校师生完成远程教学和学术研究。曼彻斯特大学拥有多个校区,对于居住在校外或非图书馆所在校区的本校师生来说,到学校图书馆通勤成本较高。图书馆通过 VRR 服务向本校注册的学生提供远程教学,师生可借助 VRR 服务来查看所需馆藏的内容,学生可借助 VRR 服务完成课程作业,而无需到馆查阅资料。(3)VRR 服务可以推动初步研究的开展。VRR 持续时长较短,研究人员通常只能看到馆藏的部分内容,这适合研究人员对馆藏进行初步研究。对于需要订购数字化版本的研究人员来说,他们可以通过 VRR 查看资料来确认是否需要数字化以及数字化的范围。

曼彻斯特大学图书馆 VRR 服务的特色主要体现在以下三个方面:(1)VRR 服务于高校课程教学。虽然该校图书馆也面向海外读者开展 VRR 服务,但基于高校图书馆的角色,该馆主要服务于本校师生的课程教学和科研工作,通过 VRR 服务开展班级课程教学是该校图书馆 VRR 服务的一大特色。该校图书馆经常以班级直播课形式进行 VRR 服务,为曼彻斯特大学的本科生和研究生提供跨学科的教学研讨会和讲习班。直播课开始后,图书馆工作人员向师生展示馆藏并进

行讲解,教师负责授课,学生可以在直播课中提问,图书馆工作人员、教师、学生三方互动,共同完成课程。对于中世纪和早期现代研究专业的硕士生来说,借助图书馆 VRR 服务了解稀有的珍本书籍、手稿和档案对于专业学习很有帮助。(2) VRR 服务的视频可以共享利用。在基于班级授课的 VRR 服务完成后,有些教师会将录制视频上传到学校视频门户网站,以方便学生随时访问^[10]。这可以帮助更多学生完成类似的作业,同时视频资源的共享使用也避免了资源和服务的浪费。(3)图书馆与高校其他机构密切合作保障 VRR 服务的顺利开展。该图书馆在开展 VRR 服务时,与校园其他机构建立了密切合作关系,图书馆获得了广泛的服务支持。校内信息技术部门、媒体和影像服务团队为 VRR 服务提供设备,并对图书馆工作人员进行技术培训和指导,同时还有专业策展人员给予指导。VRR 服务也获得了教学部门的支持,课程负责人对图书馆通过 VRR 举办的研讨会给予教学和学术上的指导。

4.2 美国亨廷顿图书馆

亨廷顿图书馆全称是亨廷顿图书馆、艺术馆和植物园(Huntington Library, Art Collections and Botanical Gardens),拥有从 11 世纪到 21 世纪的 1100 多万件的馆藏。该图书馆集藏书、园艺、艺术品于一体,以其特色馆藏而知名。这些特色馆藏大多为稀有资料,包括古籍善本、中世纪的手稿、档案、海报、照片、地图、建筑与景观设计资料、城市规划图纸、艺术品等。作为一个存储特色馆藏的图书馆,其使命是支持学术研究。由于特色馆藏不宜被大量数字化,图书馆提供 VRR 服务以取代对馆藏的大规模数字化。该图书馆的 VRR 服务于 2020 年 11 月 1 日正式启动,允许所有读者借助高分辨率的文档相机和视频会议软件,通过预定的在线会议远程访问特色馆藏。读者通过图书馆的在线申请表至少提前一周来预约访问 VRR,每位读者每月最多可预约三次,每次一小时左右^[11]。VRR 服务期间,参会者可观看珍本图书 1 本或手稿资料 1 盒,并可要求图书馆提

供最多 10 张有关目标材料的 JPEG 图片。在直播会话期间,图书馆工作人员通过聊天或语音功能与读者沟通,基于读者的需求进行翻页、捕捉图像、放大或缩小等操作。读者在每次访问结束时会被邀请完成一份调查^[12]。

亨廷顿图书馆 VRR 服务的特色主要体现在以下方面:(1)VRR 服务主要展示特色馆藏。该图书馆收藏了大量稀有的在其他图书馆难以找到的资料,比如研究美国加利福尼亚州和墨西哥社会文化和历史的珍本资料、中世纪西欧手稿、欧洲和美国跨越数百年的珍贵艺术品等,通过 VRR 服务方式得以向读者展示。(2)VRR 服务面向的读者群体主要为专业研究人员。在确认某特色馆藏为研究人员研究所必须时,该图书馆才会向其提供 VRR 服务,一般读者若非研究所需则难以申请 VRR 服务。(3)特定馆藏不提供 VRR 服务。如针对微缩胶卷、视听资料、未编目资料、易碎品、体积过大的馆藏、受版权严格保护的资料、法院记录资料等,该图书馆不提供 VRR 服务。

4.3 澳大利亚悉尼大学图书馆

悉尼大学费雪图书馆(Fisher Library)的 VRR 是与墨尔本大学合作开展的一个项目。开启该服务前,读者需要至少提前两天预约,一旦图书馆确认预约查看的馆藏适合通过 VRR 服务来展示,将通过电子邮件发送 Zoom 链接。该预约将为读者保留 7 天,如果读者没有在 7 天内开启直播会话,链接将自动过期,读者需要重新提出预约请求。开启直播会话时,图书馆 VRR 使用高分辨率摄像机和视频会议技术,通过一对一的在线会议将馆藏直观地展示给读者,会话通常持续 1 小时。VRR 直播会话由经验丰富的图书管理员和阅览室工作人员完成物品的翻页和放大等操作,并回答读者提出的问题。

该图书馆 VRR 服务的特色主要体现在以下方面:(1)服务面向的读者群体通常为残障人士、偏远地区的个人和社区团体,以及希望远程查看该馆特色馆藏的国际研究人员。(2)服务展示的资源多为特色馆藏,包括图书、手稿、剧本、照片等

珍本,比如15世纪的《小时之书》、约翰·布拉德菲尔德建造悉尼海港大桥时的蓝图以及1476年出版的关于佛罗伦萨人历史的《佛罗伦萨历史年鉴》。但读者不能请求观看录像、录音、光盘或软盘以及正受版权保护的论文等^[13]。VRR服务是对图书馆服务模式的巨大创新,有利于打破全球访问图书馆特色馆藏的障碍^[14]。

5 虚拟阅览室服务的局限性及挑战

5.1 局限性

VRR服务具有很多优势,但也存在以下局限性:

(1)图书馆VRR服务对服务时长、接受服务的读者人数、服务的次数进行限制。VRR服务中,图书馆通常限制直播会话的时间在1小时左右,读者不能长时间观看馆藏品。以书籍为例,读者在如此短的时间内只能浏览少量页面,影响研究的效果。VRR服务通常每次只面向1位读者,少数图书馆每次面向2—3人,大多数图书馆每月开展VRR服务的次数不足10次,因此参与VRR服务的读者人数受到限制。

(2)VRR服务对技术设备和场地空间有较高要求。图书馆开展VRR服务离不开技术设备,包括硬件和软件。硬件主要为视频设备,常用的视频设备包括平板电脑、笔记本电脑、ipad等;软件主要指用于直播会话时使用的软件,比如Zoom或MS Teams。常用的视频设备可以满足基本的VRR服务需求,但图书馆仅依靠这些难以实现高清流畅的直播效果,进而影响服务质量。为了提高VRR直播效果,越来越多的图书馆购置了高分辨率的视频设备、照明设备以及先进的混音器和麦克风等,在设备上进行了较大的投资,以更清晰地展示更多种类的馆藏。很多图书馆使用智能移动视频设备,比如安装视频设备的滑轨车,因为它在提供VRR服务方面具有较大的灵活性。还有少数图书馆使用固定的视频设备,比如天花板视频设备,来捕获难以处理的大型物品的图像。虽然性能良好的技术设备能有效提升直播

会话的效果,但这些技术设备的成本较高,并非所有的图书馆都具备这种资金能力。另外,开展VRR服务对场地空间要求较高,图书馆最好使用独立空间来开展该服务。但实践中,由于缺乏独立空间,图书馆大多使用实体阅览室等公共空间进行直播会话,VRR直播时会产生杂音或有其他人员闯入从而影响直播会话效果。此外,在公共空间开展VRR直播服务时,安装技术设备的位置通常为非固定,技术设备需要不断搬运并反复安装,从而增加了图书馆的工作负担。

5.2 挑战

除了VRR服务自身的局限性,开展该服务也会带来一些挑战:

(1)虽然相比传统的馆藏数字化方式,VRR服务所涉及的侵权风险大为降低,但开展VRR服务仍有一定的法律风险,主要体现在著作权侵权风险和个人信息保护风险。虚拟阅览室属于直播会话,图书馆面向不特定的读者开展直播会话实质上属于广播,受著作权中的广播权规制。直播会话中展示馆藏内容属于使用他人作品的行为,如果对馆藏内容的展示超出了合理使用范围,比如将某本书的大部分甚至全部页面向读者展示,且展示的书籍正处于著作权保护期,那么该服务中使用他人作品的行为有侵犯著作权的风险。从国外图书馆VRR服务的实践经验来看,大多数图书馆允许读者对展示的馆藏进行截屏,甚至还允许录音录像。如果读者使用截屏图片或录音录像是基于个人学习、研究、欣赏的目的,那么该行为尚被法律允许,但如果是企业等营利性机构出于营利目的而使用,那么该行为便有侵权之嫌。此外,如果读者使用行为不当,比如在自己的作品中使用截屏图片超过了必要限度,也有侵权风险;或者,读者将截屏图片出版或上传至网络,也有可能涉嫌侵权。而图书馆则会因为读者的不当使用和注意义务的缺失,产生一定的侵权风险。除此之外,图书馆在开展VRR服务中可能会采集读者的个人信息,如果违反了个人信息保护相关的法律规定,比如存在不当采集、未及时删除、泄露个人信息等行

为,也会涉及侵犯个人信息权、隐私权。

(2) VRR 服务对图书馆工作人员提出了更高的履职要求,图书馆工作人员可能面临知识、技能和时间不足的困境。在 VRR 服务中,图书馆工作人员的职责有所增加,除了展示馆藏外,还要承担研究和咨询工作。工作人员以多种方式直接参与研究过程,在准备直播会话时,他们需要先行研究读者想要查看的馆藏,初步了解馆藏知识;在直播会话过程中,工作人员按照读者的要求进行翻页或调整馆藏的位置,并与读者实时沟通馆藏的内容,如果该资料不详细,则会向读者推荐其他相关资料和资源库;会话结束后,对于读者的反馈和建议,工作人员需要及时记录。提供 VRR 服务的工作量要比提供到馆服务的工作量大很多,工作内容也复杂得多,到馆服务只需要工作人员为读者检索和提供材料;而在 VRR 服务中,工作人员扮演着读者的研究助理和信息检索员的角色,需要了解读者所研究的主题,这就要求工作人员具备更多更精准的相关知识以胜任这项工作。

另外,图书馆工作人员需要掌握更多的技能,如视频设备和视频会议软件的操作方法以及摄像和计算机操作技能等。整个服务过程中工作人员需要与读者保持实时沟通,可能会不断解答读者提出的与馆藏有关的问题,这就要求图书馆工作人员具备良好的沟通技能。此外,工作人员还要具备一定的教学技能,以使读者获得高质量的 VRR 服务。VRR 服务属于定制化服务,这使工作人员能更深入地了解每个读者的研究需求和兴趣,但是工作人员也需要花费更多的时间来提供该服务,这就可能面临时间不足的困境。随着使用 VRR 服务读者数量的增加,工作人员的工作量也会增加,这会加剧工作人员时间不足的困境,图书馆可能需要招募更多的工作人员来处理预约和直播会话。

6 图书馆虚拟阅览室在我国的发展建议

当前,图书馆空间建设逐渐从以“书”为中心转变为以“人”为中心,这也是图书馆未来发展趋势。图书馆开展 VRR 服务属于定制服务,满足了

读者的个性化需求,有利于推动图书馆与社会机构、高校师生的交流,这是以“人”为中心的体现。当前我国正大力开展开放课程、数字教材等开放教育资源建设,在开放教育背景下,图书馆不仅担负着提供图书资源的重任,还要积极融入学术交流和教学的全过程,在资源供给方面协助读者开拓学术资料和教学资源,图书馆积极开展 VRR 服务也是对开放教育的响应。另外当前图书馆数字化转型正加速进行,VRR 服务为图书馆数字化转型提供了新方案。鉴于 VRR 服务的价值和潜力,我国图书馆有必要引入该服务。本文结合 VRR 服务的局限性及所带来的挑战,对 VRR 在我国的发展提出建议。

6.1 构建虚拟阅览室服务的运行机制

构建 VRR 服务的运行机制需要明确运行规则和强化运行保障,具体建议如下:

(1) 明确 VRR 服务的运行规则。国内图书馆引入 VRR 服务后,应确立服务机制和流程。首先,为保证 VRR 服务的质量,可适度将单次服务时长放宽,且因我国读者群体数量庞大,可适度放宽对读者人数的限制。在图书馆通过 VRR 服务开展网络教学时,人数上限应能满足教学需求。对于图书馆每月提供 VRR 服务的次数应予以保证,以确保能服务更多的读者群体。其次,图书馆需要完善设施,以满足 VRR 服务所需的技术设备和场地空间要求。技术设备上,应当通过采购或其他方式,配备支持 VRR 服务的软硬件等;场地空间上,应设置独立空间专门用于提供 VRR 服务,以避免直播干扰。除此之外,图书馆应对残障人士的无障碍需求给予特殊关注。比如在向视力障碍者提供 VRR 服务时,可以将被查阅的馆藏细节放大,也可以播放与馆藏配套的有声书。若缺乏配套的有声书,可由工作人员为残障人士朗读馆藏中的文字内容或描述馆藏中包含的图案。对于残障人士,可适当延长直播会话的时间,服务结束后,若图书馆保存有与被查阅馆藏相关的无障碍阅读文本,可向残障人士提供。图书馆可基于运行规则编制管理手册,以指导 VRR 服务的开展。

(2) 强化 VRR 服务的运行保障。VRR 服务属

于新事物,图书馆需通过各种渠道进行宣传普及,使读者意识到该服务的价值。具体来说,图书馆可通过官网、社交媒体、电子邮件、线下讲座方式向读者宣传 VRR 服务。另外,图书馆在宣传普及的同时可逐步试点开展 VRR 服务,由图书馆工作人员邀请读者体验 VRR 服务。为激励读者使用该服务,图书馆可给予使用该服务的读者一定奖励,比如给予其借阅 VIP 服务的资格,使用该服务的读者可每次借阅更多图书或享有更长借期。引入 VRR 服务后,图书馆应重视对读者的回访,及时征集读者的反馈意见,这有利于进一步完善该服务。另外图书馆需定期评估该服务对阅读推广和科研教学的效果,并基于效果对服务流程进行优化。

6.2 制定虚拟阅览室服务的法律合规细则

图书馆可编制 VRR 服务的法律合规细则手册,以降低图书馆和读者的侵权风险。手册应包含以下内容:

(1)VRR 服务过程中的著作权合规指南。面向不特定读者的直播行为受著作权中的广播权规制,对馆藏品进行直播展示有侵犯广播权的风险。合规手册中应对图书馆在该服务中可能存在的著作权侵权行为进行列举,对规避侵权风险的方法进行阐释,比如尊重著作权人的署名权,只展示作品的少量页面。如果被展示的馆藏正处于著作权保护期,那么 VRR 服务中对馆藏内容的展示不能超出合理使用对使用限度的要求。另外需要规定是否允许读者对直播展示的馆藏进行截屏、拍照、录制等操作以及如何合法地使用图片和录制的视频,以帮助读者规避著作权侵权风险。

(2)个人信息保护合规指南。针对服务过程中采集用户数据的行为,指南中应制定数据收集规范,明确收集数据的用途、范围和方式。指南中还应规定服务中应采用的技术安全保护措施,以保护读者个人信息的安全。

6.3 完善对虚拟阅览室服务工作人员的管理

VRR 服务对图书馆工作人员提出了较高的

履职要求,因此有必要完善图书馆对 VRR 服务工作人员的管理,具体的完善措施如下:

(1)强化对图书馆工作人员的培训。针对图书馆工作人员可能面临的知识、技能上的困境,图书馆应强化工作人员 VRR 服务方面的培训。具体来说,可邀请国外具有 VRR 服务经验的工作人员开办相关的培训讲座,使馆员系统地了解该服务的全流程。在开展 VRR 服务时,图书馆可与科研部门开展合作,由科研部门专家向工作人员进行与该馆藏相关的专业知识的培训,以便于工作人员更好地与读者沟通。另外,为提升馆员使用视频设备和视频会议软件方面的技能,图书馆可邀请信息技术机构开展技能培训;为提升工作人员沟通技能和教学技能,可邀请教师针对工作人员开展教学技能方面的培训。

(2)吸引志愿者等社会力量。对于图书馆工作人员时间不足的困境,图书馆可从高校学生中招募志愿者,分担 VRR 服务中的部分工作,这样可以使一些学生有机会体验图书馆工作并且近距离观看馆藏。当读者对 VRR 服务的需求量大幅增加后,图书馆可设立专员专岗,专门从事 VRR 服务工作。

(3)采取适当的激励措施。针对参与 VRR 服务的工作人员,图书馆可采取激励措施,比如给予津贴奖励、职称评定优待等,以调动工作人员开展 VRR 服务的积极性,从而促进 VRR 服务的开展。

7 结语

在未来,学术研究型图书馆将成为读者日常生活中不可或缺的一部分^[15],但实践中,受限于交通、时间等成本,很多情况下读者无法线下获取馆藏,因此图书馆需要对访问方式进行创新。国外图书馆开创了 VRR 服务,让读者通过直播会话远程查看馆藏,而不依赖于对馆藏的数字化。通过 VRR 服务,很多图书馆可以向全世界的读者提供馆藏的远程访问。VRR 服务作为一种定制服务,满足了读者个性化的研究需求,助力科研和教育事业的发展。基于 VRR 服务的巨大价值和潜

力,我国图书馆可借鉴国外图书馆开展该服务的经验构建运行机制。为推动 VRR 服务的开展,可以在省会城市的部分图书馆进行试点,积累相关的经验,如果试点效果较好,再向其他地区的图书馆扩展。在扩展过程中不断完善,最终将该服务扩展至全国范围的图书馆,并使该服务的模式走向成熟。

参考文献

- 1 Christina Kamposiori. Virtual Reading Rooms and Virtual Teaching Spaces in collection holding institutions-An RLUK report on current and future developments[EB/OL]. [2023-06-17]. <https://www.rluk.ac.uk/wp-content/uploads/2022/04/RLUK-VRR-VTS-in-collection-holding-institutions-report.pdf>.
- 2 Ciurea C, Bătăgan L. Decision making under COVID-19. A possible way to mitigate the crisis impact. A multidisciplinary view from Romania[J]. *Informatica Economica*, 2021, 25(4): 25-33.
- 3 RLUK. How do we define Virtual Reading Rooms (VRRs)?[EB/OL]. [2023-06-17]. <https://www.rluk.ac.uk/vrr-toolkit>.
- 4 Matt Greenhall. New frontiers of digital access: The development and delivery of Virtual Reading Rooms and Virtual Teaching Spaces amongst collection-holding institutions[EB/OL]. [2023-06-17]. <https://www.rluk.ac.uk/wp-content/uploads/2021/08/RLUK-VRR-and-VTS-report.pdf>.
- 5 Christina Kamposiori. Academic use and perceptions of Virtual Reading Rooms and Virtual Teaching Spaces[EB/OL]. [2023-06-17]. <https://www.rluk.ac.uk/wp-content/uploads/2022/08/RLUK-VRR-VTS-Report-Academic-Use-and-perception.pdf>.
- 6 Baxter G, et al. Covid-19 and the future of the digital shift amongst research libraries: An RLUK perspective in context[J]. *New Review of Academic Librarianship*, 2021, 27(3): 322-348.
- 7 Tehrani L V. The Modern library: Ramifications of controlled digital lending on copyright[J]. *Intellectual Property Journal*, 2022, 34(2): 207-225.
- 8 Tondelli C R. Mass digitization and the consumer book market of the future[J]. *Loyola Consumer Law Review*, 2021, 33(2): 420-440.
- 9 Wu M M. Hachette, controlled digital lending, and the consequences of divorcing law from context[J]. *Legal Reference Services Quarterly*, 2023, 42(2): 129-151.
- 10 RLUK. the virtual reading room (vrr) at the university of manchester library[EB/OL]. [2023-06-18]. <https://www.rluk.ac.uk/the-virtual-reading-room-vrr-at-the-university-of-manchester-library>.
- 11 The Huntington Library. Request an Appointment-Virtual Reading Room[EB/OL]. [2023-06-18]. <https://huntingtonlibrary.libcal.com/appointments/vrr>.
- 12 RLUK. The Virtual Reading Room (VRR) at The Huntington Library, Art Museum, and Botanical Gardens, California, United States[EB/OL]. [2023-06-17]. <https://www.rluk.ac.uk/the-virtual-reading-room-vrr-at-the-huntington-library-art-museum-and-botanical-gardens-california-united-states>.
- 13 The University of Sydney. Virtual Reading Room[EB/OL]. [2023-06-17]. <https://www.library.sydney.edu.au/collections/rare-books/virtualreadingroom.html>.
- 14 University of Sydney and University of Melbourne launch Virtual Reading Room[EB/OL]. [2023-06-17]. <https://www.miragenews.com/university-of-sydney-and-university-of-915306>.
- 15 Jinendran Jain S, Kumar Behera P. Visualizing the academic library of the future based on collections, spaces, technologies, and services[J]. *International Journal of Information Science and Management (IJISM)*, 2023, 21(1): 219-243.

(余祥 武汉大学法学院知识产权法专业
2021级博士研究生, 聂建强 教授 武汉大学
法学院)

收稿日期: 2023-06-19