公共图书馆儿童读写服务研究

——以江西省图书馆“读写成书”项目为例*

黄　珣

摘　要　读写素养是时代所需,读写服务是公共图书馆提升儿童读写素养的重要服务举措。江西省图书馆“读写成书”项目围绕“阅读+写作”“培训+编辑”“‘出版’+馆藏”“展示+分享”四个环节,借助馆校合作、家馆合作、馆社合作而展开,其特色主要体现在馆校家多维度读写教育、读写并重拓展服务维度、关注数字读写创新模拟出版三个方面,对图书馆、学校和家庭均产生了重要意义。今后,该项目可以从多元化读写转化、精准化读写服务、智能化读写创作、情境化读写研学、社区式多方协同、多维度评价机制等方面予以优化,探讨公共图书馆在“阅读—写作—出版—展示—分享”这一路径下开展儿童读写服务的更多可能。图1。表1。参考文献46。

关键词　公共图书馆　读写成书　读写素养　模拟出版

Study on Reading and Writing Service for Children of Public Libraries

——A Case Study of “My Book” Project of Jiangxi Provincial Library

Huang Xun

Abstract: Literacy is the need of the times. Reading and writing service is the important service measure of public library to promote children's literacy. Jiangxi Provincial Library “My Book” project is conducted in four parts of “reading plus writing”, “training plus editing”, “publishing plus collecting”, “exhibiting plus sharing” and with the help of Library-Family-School-Society collaboration. The features of the project show in such three aspects as Library-School-Family multidimensional literacy education, putting reading and writing at the same place and expanding service dimensions, focusing on digital literacy and innovating stimulation publishing. The project has made a great significance to the library, school and family. In future, this project could be optimized from such aspects as diversified literacy conversion, precise literacy services, intelligent literacy creation, contextualized literacy studies, community multilateral coordination, multi-dimensional evaluation mechanism, so as to discuss more possibility of public library's literacy service for children in the path of reading-writing-publishing-exhibiting-sharing. 1 fig. 1 tab. 46 refs.

Keywords: Public Library; My Book Project; Literacy; Simulation Publishing

素养是联合国2030年议程的核心,读写素养是素养的重要组成部分。《欧盟终身学习核心素养建议框架2018》(*Council Recommendation of 22 May 2018 on Key Competences for Lifelong Learning*)将读写素养作为第一项素养[1],联合国教科文组织也将读写素养作为核心素养的重要内容。在联合国教科文组织1994年版的《公共图书馆宣言》(*IFLA-UNESCO Public Library Manifesto 1994*)中,“素养(literacy)”被提及4次,其本意为读写能力。随着信息时代的发展,素养(literacy)也包括了信息素养、数字素养等,但素养的本质和核心仍然是指对文字、数字的读写能力,或者二者兼而有之[2]。2022年版《公共图书馆宣言》将培养阅读和写作技能、促进媒介与信息素养、数字素养技

* 本文系2020江西省文化艺术科学规划重点项目“公共文化服务高质量发展的政策研究——未成年人阅读推广服务创新研究”(项目编号:YG202003I)研究成果之一。

能的发展作为公共图书馆的使命[3]。国际读写素养协会认为读写素养是使用跨学科的、任何环境中的视觉、声音和数字材料,来识别、理解、解释、创建、计算和沟通的能力[4]。良好的读写素养可以使儿童更容易学习并获得其他技能,因此儿童读写素养提升是时代赋予的课题。公共图书馆具有社会教育的职责,承担着培育儿童读写素养的使命,需要全面参与到素养和阅读国家战略中,助力全民素养提升。

公共图书馆承担并履行读写素养培育的职能,在国内外都有着良好的政策支持。《国际图联 0—18 岁儿童图书馆服务指南(修订版)》(*IFLA Guidelines for Library Services to Children aged 0–18*)指出,儿童图书馆支持儿童读写、学习和阅读是实现使命的关键,要"帮助儿童发展数字媒介信息素养技能"[5]。国际图联发布的《IFLA 工具包:构建素养和阅读国家战略》(*IFLA Toolkit for Developing National Literacy and Reading Strategies*)为各国从图书馆的角度规划素养和阅读国家战略提供背景知识、政策建议、实例资源等工具包材料,鼓励图书馆协助构建和改进素养和阅读国家战略[6]。《中华人民共和国公共图书馆法》规定公共图书馆"开展面向少年儿童的阅读指导和社会教育活动,并为学校开展有关课外活动提供支持"。2021 年,中央网络安全和信息化委员会印发《提升全民数字素养与技能行动纲要》,标志着全民素养从以文字读写能力为主迈入文字和数字读写能力并重的阶段[2]。公共图书馆在良好的政策保障和支持下,应就如何开展读写服务促进阅读、提升素养进行深入的研究和实践。基于此,本文在读写素养的涵义下针对公共图书馆儿童读写服务进行研究,并分析儿童读写服务创新案例,以期为公共图书馆培育儿童读写素养提供参考。

1 公共图书馆儿童读写服务研究与实践

1.1 理论研究

国外有关读写素养的研究较早,有关公共图书馆儿童读写服务的研究主要围绕信息素养教育、早期读写服务、读写困难儿童服务和服务效能评估等方面。(1)在信息素养教育方面,Sidharta Chatterjee 等认为公共图书馆在推动社区教育、提高识字率和促进儿童信息素养等方面发挥了重要作用[7]。Vijayalaxmi 等建议图书馆员和课堂教师加强合作开展信息素养教育[8]。(2)在早期读写服务方面,Clark Hunt Laura Kelly 认为公共图书馆让儿童有机会开展早期阅读,并获得早期阅读所需的识字经验[9]。Ruth Campbell-Hicks 考察了 4 个国家的公共图书馆与幼儿部门合作培养学龄前儿童识字技能的实践经验[10]。(3)在读写困难儿童服务方面,Hanae Ikeshita 认为欧洲公共图书馆提供的特殊设施、易读材料及开展的相应活动,提升了特殊儿童的读写能力[11]。Michael Ciccone 建议公共图书馆加强合作,集中为读写困难儿童提供可持续的阅读材料和公共资金[12]。(4)在服务效能评估方面,Scott Graham 等认为里贾纳公共图书馆早期读写项目有助于提升家长培育低幼儿童早期读写的信心及能力[13]。Campana 等对 120 个公共图书馆的早期读写项目开展了有效性测评,认为故事时间能够对低幼儿童培养早期读写技能产生影响[14]。

国内关注图书馆读写服务的研究不多,主要集中在读写服务相关标准、早期读写服务的国外经验、读写困难儿童服务等方面。(1)服务标准方面,丁亚茹对《读写素养专业人才标准(2017)》进行解读并对比新旧版内容,提出对我国图书馆的培养数字读写素养、关注特殊教育对象、加强多方读写合作等启示[15]。(2)国外早期读写服务实践方面,武娇调研了 48 家美国公共图书馆的早期读写服务实践[16],祝玲以美国"每个孩子都准备好在你的图书馆阅读"项目(Every Children Ready to Read @ your library,以下简称 ECRR)为例,探讨家庭共同参与儿童早期读写发展的路径[17]。(3)有关读写困难儿童服务的研究仍是热点,招建平等研究了广州图书馆针对读写困难儿童的服务,建议图书馆加强与特殊教育机构合

作,提高服务专业性[18]。苏福等分析 IFLA 面向读写困难儿童的空间设计与服务最佳实践,提出创新空间建设模式、强化专业服务能力等建议[19]。我国有关公共图书馆读写服务的研究还不够深入,特别是在服务拓展和创新方面的研究比较缺乏,值得进一步探讨。

1.2 实践现状

国外公共图书馆读写服务实践起步较早,而且非常重视读写教育和信息素养教育的结合,从1920 年代开始的"阅读准备"到 1980 年代兴起的"识字理论"都是有益的实践探索[20]。美国波士顿公共图书馆针对不同年龄段儿童开展未来阅读者俱乐部、早期素养游戏坊、女孩编程教学培训、青少年写作指导项目等[21]。英国汉普郡图书馆开展"图书馆学习计划"工作坊活动,引导父母和监护人共同提升儿童信息素养[22]。"早期读写能力"在 1966 年由新西兰的 Clay 首次提出[16],包含听、说、读、写、看以及思维等能力。早期读写服务一直受到公共图书馆的关注,美国 ECRR 项目和英国"阅读起跑线"项目是代表性项目,通过发放阅读包、开展早期读写服务实践活动、向家长传授早期读写技能培育技巧等方式促进儿童早期听说读写能力的发展[23,24]。国外重视读写困难儿童服务的政策保障、机构合作和个性化服务,英国、加拿大等国家的公共图书馆为读写困难儿童制定服务指南,开展个性化服务,提供无障碍馆藏,并维护其自主选择阅读材料和资源的权利[12,25]。美国公共图书馆与教育部特殊教育办公室合作,为读写困难儿童和家长、图书馆员等提供学习资源和教学方法[26]。日本图书馆提供读写困难儿童专用阅读空间和学习支持软件等个性化服务,并培养馆员的专业化服务能力[27]。

国内公共图书馆也进行了读写服务实践,扫盲教育是早期读写服务形式。随着全民阅读的深入,图书馆进入主动服务和联动合作阶段,图书流通车进校园助力"双减"开展课后阅读服务,与学校联合开展阅读活动、主题征文等,进一步拓展了阅读推广工作。互联网的普及促使图书馆加强信息素养教育,2011 年国家图书馆少年儿童馆发起了"全国少儿图书馆数字阅读推广先导项目",旨在推广儿童数字阅读、提升儿童信息素养[28]。2019 年,广州图书馆推出"图书馆素养+"活动,在天河中学开展嵌入式信息素养教育,与社会力量合作举办少儿编程教育[29]。早期读写服务和读写困难儿童服务方面,浦东图书馆开展了"0—3 岁婴幼儿家庭阅读指导包"项目,提供家庭指导师培训和各类亲子家庭读写活动[30]。广州、深圳、东莞等地公共图书馆积极开设读写困难儿童学习班,并通过多方合作建立了特殊服务实践基地。嘉兴图书馆结合视听策略、多元伴读、趣味写字和艺术诵读等形式开展以游戏为主导的读写困难儿童活动[31,32]。南宁市少年儿童图书馆为读写困难儿童开设专注力训练、"高效阅读"训练等课程[33]。

从国内外读写服务研究和实践现状来看,公共图书馆对信息素养教育、低幼儿童和读写困难儿童读写服务关注较多,但读写转化和读写融合的程度还有待提高。就我国公共图书馆而言,读写服务主要围绕阅读推广活动,信息素养教育也主要停留在通识教育层面,面向儿童的读写服务与信息素养教育结合还不够深入。公共图书馆面向儿童开展读写服务创新是时代所需,应通过阅读与写作服务融合、信息素养教育和读写服务结合的实践,助力儿童读写素养的提升。

2 实践案例:江西省图书馆"读写成书"项目

公共图书馆以促进读写素养为己任,儿童是图书馆的重点服务群体,面向儿童开展精准化创新性的读写服务可以促进与发展儿童的读写能力[34]。江西省图书馆"读写成书"项目是"双减"背景下家校社协同提升读写素养的重要实践,本文以该项目为研究案例,探求公共图书馆开展读写服务的优化路径。

2.1 项目概况

江西省图书馆"读写成书"项目从 2020 年开始

组织实施,以小学3—6年级至初中阶段的儿童为主要服务群体,在儿童阅读推广服务的基础上提档升级,依托“读写成书”线上编辑平台开展“阅读课程—写作指导—线上创编—模拟出版—收录图书馆馆藏—真人书分享”系列活动。即结合信息素养教育,采取“线上培训+编辑体验”的方式让儿童创编电子书,再转化为纸质作品模拟出版并收录馆藏,最后以现场展示的方式进行“真人书”分享,从而激发儿童阅读和写作的兴趣。截至2022年8月11日,“读写成书”项目的寻找“爱·悦读”小作家主题活动(以下简称“爱·悦读”小作家活动),已带动江西省36家公共图书馆、189所学校、324组亲子家庭参与,现已产生152部儿童原创作品。江西省图书馆以“阅读—写作—模拟出版”的读写服务新模式,促进阅读输入向写作输出的转化,并通过模拟出版和真人书分享来提高儿童的阅读兴趣和读写能力,实现阅读赋能写作、写作提升阅读的成效。

2.2 实施步骤

“读写成书”项目主要围绕“阅读+写作”“培训+编辑”“‘出版’+馆藏”“展示+分享”四个环节开展(如图1所示),将阅读课程、写作创编、信息素养教育和阅读输出等结合,为儿童提供了一个良好的读写生态圈。

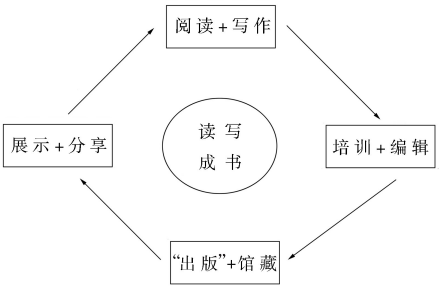

图1 读写成书项目流程

2.2.1 阅读+写作

阅读与写作相辅相成,持续的阅读赋予写作丰盈的能量。在“阅读+写作”环节,充分利用江西省图书馆的文化空间、馆藏文献和数字资源,开展集体共读、深度阅读、读写指导、阅读研学等各类活动。通过经典阅读、阅读研学、馆校课程三大特色读写服务(如表1所示),将阅读与写作紧密联结,再通过知识转化进行思维输出,从而内化为儿童自身的思考力和创造力,为读写赋予新的能量。阅读和写作双向服务让儿童实现阅读赋能写作,提升读写素养。

2.2.2 培训+编辑

阅读赋能写作生成原创作品后,进入“培训+编辑”环节。项目采取“线上创编培训”+“编辑体验”的方式,通过慕课平台、直播平台等进行线上培训,再依托“读写成书”线上编辑平台,让儿童完成创意写作并对原创作品进行图文编辑。培训内容包括初级编辑培训、中级编辑培训和课后咨询解答,直播课堂增设回放功能,方便儿童学习和巩固创编方式。儿童经培训掌握文字编辑、格式规范、音乐和背景添加等编辑技巧后,完成作品的电子书编辑并上传提交平台审核。培训对象除了具有基本电脑操作技能的儿童外还包括亲子家庭和指导老师,也可由参加活动的小组共同参与培训。小组成员分工负责编辑、拍摄、排版等内容,团队协作共同编辑作品合集。培训过程中,将任务分解落实到作品编辑的每一个阶段。培训结束后,儿童遇到编辑问题可联系培训老师进行解答。儿童在创编过程中还可以继续修改和完善写作内容,进一步提升文图赏析和写作思辨能力。该环节为儿童搭建了读写创编的优质平台,是信息素养教育和读写服务的结合,为后期的模拟出版奠定基础。

2.2.3 “出版”+馆藏

“‘出版’+馆藏”是项目实施中最具创新性的环节,是公共图书馆开展出版知识服务的实践探索,包括“模拟出版”和“收录馆藏”。儿童创编的电子书可以在图书馆的数字资源平台进行数字出版,然后转化为纸质作品集,通过“模拟出版”作为非正式出版物收录于图书馆,供其他读者阅览。相比正规出版来说,“模拟出版”降低了出版门槛,让儿童模拟作家写作—“出版”作品—馆藏收录的过程,鼓励儿童以读促写生成优质的原创作品。儿童还可以随时更新和修订

内容,初稿获得点击量、阅读量等反馈后,再进行作品的二次创作。在读写创编的阅读和写作过程中,儿童可以接触到各种观点,有利于其提高思辨和写作能力[35]。江西省图书馆还将儿童的原创电子书作为特色数字馆藏,同时将纸质作品收录为少儿部的馆藏,并颁发馆藏证书,这提升了儿童的自我认同感和读写意识。

表1 “阅读+写作”服务内容

服务类型	服务特点	主要内容	活动案例
经典阅读	读写成书 + 传统文化	依托兰兰姐姐故事会、中华民族优秀传统文化鉴赏等阅读推广品牌开展一系列弘扬传统文化的经典阅读课程,增强阅读体验,并鼓励儿童以语言表达、思维导图、创意写作等方式开展读写创作。	“四大发明”主题绘本和技艺体验系列活动;古籍修复师与“有趣的古籍装帧”主题活动;“卧游”《千里江山图》创意美育课等。
阅读研学	读写成书 + 文旅融合	创新赣图悦读研学营品牌,以“行走的读写”为主线,充分挖掘江西地方文化特色,开展“红色、绿色、古色”三色阅读研学,在研学中进行读写的创意转化,最终实现阅读研学和读后续写的融合。	古色滕王阁研学(结合《滕王阁序》《江西寻宝记》);八一起义纪念馆红色研学(结合《大旅社》《我们的八一》);中国古代建筑设计“样式雷”研学(结合《课本里的大美中国建筑》《我们的建筑》)等。
馆校课程	读写成书 + 馆校课程	与学校合作开展“爱·悦读”馆校课程,充分利用少年儿童区、红色图书馆、生命安全教育体验空间等特色文化空间,开展入馆教育、红色教育、生命教育和阅读成果分享等,充分利用图书馆的读写环境激发读写意识。	与南昌凤凰城上海外国语学校开展馆校合作,学生在馆校课程中参与读写活动,课后填写阅读素养手册。并合作开展“爱·悦读”小作家读写成书活动,评选出十佳小作家。

2.2.4 展示+分享

“展示+分享”通过对读写成果的展示激发儿童的读写能动性,是促进阅读和写作的重要环节。江西省图书馆在少儿部专设了读写成书主题空间,利用电子屏和原创作品主题书架展示儿童参与“读写成书”项目后创编的电子书和纸质作品。同时线上开展“真人书”创作交流,将儿童的创作初心、读写过程以视频的方式在各平台予以展示;线下开展“真人书”分享会,邀请学校代表、指导老师、家长和其他读者参与,鼓励儿童以小作家的身份在图书馆展示自己的作品,并用语言文字、互动访谈等形式分享阅读体会、作品内涵和写作创意等。活动现场还会展出张贴有小作家照片、作品简介、作品封面的宣传展板,以及收录馆藏的电子书和纸质作品,以多种形式的展示和分享激励儿童的读写热情,提高儿童读写的自驱力。

2.3 合作模式

2.3.1 馆校合作

公共图书馆和学校合作开展读写成书活动,是“读写成书”项目中最常用的合作模式。馆校合作过程中,首先开展馆校阅读课程,然后以班级或年级为单位组织读写主题活动。江西省图书馆开展的第一期“爱·悦读”小作家活动采取的就是这种合作模式,合作学校为南昌凤凰城上海外国语学校。在馆校合作中,活动参与人数多,读写输出的作品数量和质量都有保证,有利于读写服务的深入开展。图书馆与学校合作开展的馆校阅读课程,对于提升儿童的阅读素养来说,为“输入

式”学习,而“读写成书”活动提供的写作服务和编创平台以及模拟出版则为“输出式”的学习,双管齐下提升儿童的读写融合能力。

2.3.2 家馆合作

家馆合作是公共图书馆面向亲子家庭开展的读写成书活动,由家长与儿童共同报名参与。在该合作模式下,首先由图书馆面向儿童开展主题阅读和阅读写作辅导课程,之后面向亲子家庭开展线上编创培训,家长作为儿童读写创作和在线编辑的协助者,陪伴孩子体验“编辑—成书—模拟出版”的过程。家馆合作模式以亲子家庭为单位,参与面更广泛,写作题材和编创方式更为丰富。江西省“爱·悦读”少儿童诗童谣原创大赛、“书江右文化 览赣鄱风采”文旅主题活动等都采取了家馆合作模式,围绕童诗童谣、阅读研学、经典名篇等让全省小读者开启主题读写旅程,并以个人作品或作品合集的形式创编成书。家馆合作发挥了家长作为领读者和引导者的作用,营造了亲子阅读的氛围,提高了家庭的读写创编水平和信息素养。

2.3.3 馆社合作

馆社合作由公共图书馆和出版社共同开展读写成书活动,围绕出版社发行的经典书籍、畅销童书、文旅绘本等,开展主题书籍读后续写活动。活动中,由馆员和出版社编辑共同在图书馆开展主题书籍的线下阅读分享会,引导儿童进行读写转化,完成主题书籍读后续写的作品初稿。儿童参与在线辅导后线上创编成书,实现正式出版童书和模拟出版作品的读写联结,并进行数字出版与传播。江西省图书馆“喜迎二十大 阅读向未来”、寻找“爱·悦读”小作家读写成书活动,就是典型的馆社合作模式。江西省图书馆联合二十一世纪出版社,以“江西寻宝之旅”为主题,鼓励儿童阅读文旅主题书籍《江西寻宝记》、参加阅读研学之旅,并进行读后续写活动。“大中华寻宝系列”阅读分享会则根据年龄段辅导儿童读后续写或续画。馆社合作方式有利于创新阅读推广模式,通过文旅融合的活动形式提升儿童的读写能力。

2.4 项目意义

江西省图书馆的“读写成书”项目通过拓展服务和创新实践,收获了社会的关注度与好评,在学习强国、新华社客户端(江西融媒)和凤凰网等媒体均有报道,成为具有一定影响力的读写服务项目。“读写成书”项目关注到读写教育的多方合作,对馆、校、家都具有正向意义。

2.4.1 对图书馆的意义

江西省图书馆开展的“读写成书”项目发挥了阅读赋能写作的作用,通过主题阅读课程、馆校阅读课程等激发了儿童阅读的兴趣,提高了图书馆少儿文献的利用率,并在活动中完成儿童读写的融合与转化。该项目重视读写服务与信息素养教育的结合,拓宽了读写服务形式,并提升了三种意识:通过多方合作为儿童提供更加多元的综合性读写教育,提升了图书馆读写服务创新的意识;通过引导儿童阅读经典和写作转化,播撒读写之星火,促进儿童阅读写作的意识;通过模拟出版服务,提升了图书馆业务融合的意识。馆、校、家的多方合作获得社会与媒体的关注与好评,提高了图书馆的社会影响力。

2.4.2 对学校的意义

信息时代,儿童阅读的方式发生了改变,新的读写能力要求以及新技术对学校的阅读教学方式产生了深远影响[36]。学校与图书馆合作开展“读写成书”活动,是顺应时代加强信息素养教育并提升儿童读写素养的创新教育模式。图书馆开展的馆校读写课程和线上创编培训,有别于学校的“输入式”教育,让儿童有机会体验“输出式”学习模式,助力儿童读写能力整合,协助学校巩固三种力量:“读写成书”作为阅读输入和写作输出的有效媒介,提升了书香校园的阅读力量;读写作品在校内互评互鉴,树立了校园读写风尚的榜样力量;以团队为单位参与作品评比、“小作家”选拔和阅读教学成果评比等活动形式与内容,增强了校园团队建设的凝聚力量。

2.4.3 对家庭的意义

兴趣和动机是儿童开展阅读的催化剂,家庭借助“读写成书”项目,可以充分利用图书馆空间

促进儿童主动阅读,并利用项目提供的阅读输出与展示平台提升儿童的自我效能感、增强儿童的阅读动机和读写能力,同时构建儿童的“三心”家园:在阅读中培养文化自信和感知幸福的爱心;在作品模拟出版和真人分享中收获开心;在文字和作品中体会梦想的初心。“读写成书”项目还增加了家庭读写意识,提升了家长的“三感”:亲子共同参与作品创编,让家长在读写成果创编中获得参与感;儿童创编作品收藏于图书馆让家长有教育成就感;“读写成书”倡导亲子共读、阅读分享、写作共鸣,提升家长的责任感。

3 “读写成书”项目的特色与创新

“读写成书”项目重视馆校家多维度的读写教育,读、写并重拓展服务维度,关注数字读写创新模拟出版,为儿童提供作品创编、模拟出版的场景,不断提升儿童的读写能力和创编能力。

3.1 馆校家多维度读写教育

馆校家联动是推进社会教育、构建终身学习型社会的重要方式,“读写成书”项目体现了馆校家多维度读写教育。图书馆方面,江西省图书馆特别打造“爱·悦读”馆校课程品牌,围绕特色空间和文献资源优势,开展读写活动和家庭读写指导,提供读写成书平台和创编培训,提升儿童读写素养。学校方面,图书馆积极与学校制定馆校合作方案,共同优化师资开展馆校读写课程,合作组织学生到馆阅读并参与读写活动;并联合开展面向老师和馆员的师资培训,提升其读写教育能力。家庭方面,图书馆面向家长开展家庭阅读指导培训和讲座,家长积极配合参与亲子阅读活动,并与儿童共同参与线上培训、作品创编以及真人书分享环节。馆校家多方联动,通过加强馆校读写空间、文献资源和专业师资等方面协作,充分利用馆校读写环境和专业指导促进儿童读写能力,同时提升家庭读写意识和辅导水平,多维度提升儿童读写素养。

3.2 读、写并重拓展服务维度

“读写成书”项目与业界现有的图书馆读写服务相比,在服务群体、服务内容和服务形式方面都有所拓展,体现了读写服务的平等性和个性化特征。在拓展服务群体广度方面,国内现有的读写服务主要针对低幼儿童和特殊群体,“读写成书”项目则面向小学3—6年级至初中阶段的儿童,拓展了服务群体,有利于提升读写成果的多样性和质量。在拓展服务内容深度方面,现有的读写服务聚焦在阅读服务上,对写作服务涉及不多;“读写成书”项目则关注到儿童的阅读输入与写作输出,特别是在写作服务方面有所创新,读写并重促进儿童读写素养的提升。在拓展服务形式的多样性方面,现有的读写服务多为提供数字资源、开展线下阅读活动和家庭指导培训等;“读写成书”项目则线上线下相结合提供数字读写服务,重视精准化分层读写,通过年龄分层、目标分层针对不同群体设定读写任务。在小学阶段,鼓励儿童以习作、读后感、日记等形式,线上创编具有主题性和个性化的作品。在初中阶段,鼓励儿童创意构思,围绕经典书籍、故事续写、研学旅行等内容,融合阅读素材创编具有创造性和可读性的作品。

3.3 关注数字读写创新模拟出版

随着数字化、智能化进程的不断推进,图书馆逐渐从文献信息服务转向更高层次的知识服务,包括嵌入式学科服务、图书馆出版与出版服务等[37]。“读写成书”项目突破了传统读写能力培养的方式,开始关注数字读写素养的提升。儿童运用多种读写能力把阅读所学所感通过数字化读写创编进行输出,完成线上作品并由图书馆进行数字出版与纸质作品的模拟出版。以用户为中心是图书馆出版服务的核心理念[38],一方面,儿童原创的电子书是图书馆独特的馆藏资源,属于图书馆与读者产生联结的特色型自建数据库;另一方面,模拟出版纸质作品并收录馆藏供读者阅览这一形式,将读写服务延伸到出版知识服务。

4 优化路径

“读写成书”项目是公共图书馆开展读写服

务的创新案例,具有一定的代表性和应用价值,如何结合“读写成书”项目进行读写服务的优化与创新值得进一步探索与思考。

4.1 深化读写成书服务

4.1.1 多元化读写转化

作为校外教育阵地,公共图书馆提供的资源和服务对儿童读写发展非常重要。“读写成书”项目以读促写、以写带读获得了很好的成效,但在文献资源挖掘和读写服务深度方面还可以进一步加强。读写转化需要大量阅读积累,在“双减”背景下,图书馆要提升课后读写服务,结合“读写成书”项目挖掘和推广文献资源,不断深化读写和出版知识服务。(1)以读促写方面,开设主题阅读精讲课程,包括整本书阅读、群文阅读等,增加阅读深度,保证阅读的数量与质量,为儿童的写作储备素材、培养思维。(2)以写带读方面,写作是阅读的“可视化”呈现,可以深化阅读内容并进行知识转化和意义构建。自由读写、读后续写等活动有助于激发思维,引导儿童以写作眼光分析阅读文本。多元化读写转化活动可以帮助儿童形成合理的语言协调策略、情感认知和文化常识,促进儿童多层次理解阅读素材,达到以读促写、以写带读的目的[39]。

4.1.2 精准化读写服务

弗莱克斯纳认为提供个性化阅读指导服务需要了解读者的阅读需求和阅读能力[40],新时代读写服务可以通过用户画像构建,为儿童提供精准化服务,面向“α 世代”和特殊儿童拓展个性化定制服务。“α 世代”指 2010 年后出生的人群,是人工智能时代的首批原住民[41],时代性使他们更期待智能型体验、技术性交互、实时性响应、精准化服务。数字时代需要新的素养扩展,即利用信息与通讯技术检索、理解、评价、创造并交流数字信息的素养,包含能力、认知和参与三个维度[42]。面向“α 世代”应开展智慧型“读写成书”项目,包括智慧型阅读推广、智慧型写作指导、智慧型模拟出版等,提升“α 世代”儿童多元读写能力。针对特殊儿童的读书服务,要制定更为精准的方案,优化读写成书平台,降低读写创编门槛,并加强与专业特殊教育公益机构的合作,提高服务读写困难儿童的专业性。同时还应根据《公共图书馆读写障碍人士服务规范》(GB/T 39658-2020),设置专用阅览区,推荐合适的读物,培养面向读写困难儿童提供服务的馆员[43]。

4.2 创新读写成书方式

4.2.1 智能化读写创作

数字时代赋予读写素养新的内涵,“读写成书”项目注重数字素养教育与读写服务的结合,但还需进一步提升智慧化服务。如根据读者需求开发多维立体交互的创编平台,优化编辑程序,提升读写创编平台的智能化。多元化读写平台可以增强儿童读写的交互性,提供智慧型阅读和沉浸式读写创作体验,使儿童原创作品从图文共存到声画合一甚至虚实融生,增强趣味性和体验感。未来的“读写成书”活动还可以突破个人创作的局限,通过交互性更强的共创工具实现作者与其他读者之间身份的互相转换,使其他读者也成为内容的创作者与传播者。此外,可以对“读写成书”现有的数字出版类型进行分类细化,设置儿童创编、阅览与传播的智能分组,将读写内容从静态作品馆藏拓展到动态音视频,纸质模拟出版也可以逐步实现正式出版,从而进一步提升读写服务的智能体验。

4.2.2 情境化读写研学

读写实践的促学效应有利于读写能力的提升,要重视读写结合实践,开展情境式、指引型和主题式的读写活动。“读写成书”项目要进一步创新读写形式,开发更多体验式的情境读写研学课程,提供有别于日常生活的文化场景和读写空间,让儿童在体验中获得知识与技能,在自然遗存、科学技术类研学中学习标准化知识,在与人文思想、地方风土人情类的对话与互动中进行思辨性、反思性的探究式学习[44],在沉浸式阅读研学中提升自我认知和意义建构能力,进行有效的输出和读写转化。“读写成书”项目的读写研学活动,要重视地域文化的培养,关注前期、中期、后期

的内容设计。前期围绕地方特色资源,合理设计包括书目、路线、读写场景、读写成果展示形式等,为儿童提前准备阅读素材进行知识导入,加深研学初始印象,增强情境体验的动机。中期可以分主题、分年龄结合儿童成长属性开展特色读写活动,比如推出更多具有中华优秀传统文化烙印的读写项目,以文旅融合形式推介当地文化资源的读写研学项目等,在活动中激发儿童读写的能动性。后期的反馈、思考、写作、分享是深化读写研学的重要环节,鼓励儿童呈现不同形式的读写研学成果,促进儿童读写素养的提升。

4.3 健全读写成书机制

4.3.1 社区式多方协同

"读写成书"项目关注到多方合作,但馆校家协同系统性读写教育还需更加深入。学生、教师、家长共同建立"读写社区",组建培养学生阅读与写作兴趣、提升读写素养的"学习共同体"[45]。在空间资源协同方面,图书馆利用文化空间和文献资源开展馆校读写课程,与学校合作开设多学科融合的"读写社区"课程,指导家庭设置亲子共读时间和专属读写空间。同时建立读写虚拟空间,增强馆校家的读写交互性、资源共享率和三方响应度,拓展读写教育活动空间,多场景激发儿童的阅读兴趣,实现不同情境的读写融合。在专业力量协同方面,要提升馆校家的读写指导水平,特别要重视家长在儿童语言能力发展和早期读写能力培养方面的作用。要践行"家庭读写"理念培养家庭"读写老师",采取多教师模式加强阅读与写作的系统性指导。在课程开发协同方面,通过"读写社区"调研参与主体意见,规划课程内容,加强图书馆员与学校专业教师的课程开发协作,并收集三方反馈进而优化课程。多方协同打造虚拟和现实并进的"读写社区",拓展"读写成书"项目服务的外延,共同构建全民阅读服务体系。

4.3.2 多维度评价机制

国内外权威性组织机构制定了很多有关图书馆的服务评价指标,文献资源服务是关注的重点,设施服务水平、馆员服务素质和学科知识服务等方面的评价也逐渐受到重视[46],但读写服务效能评估较少被提及,一般采取读者满意度、持续参与跟踪等方式进行评测。"读写成书"项目要有意识地评估读写服务对儿童阅读与写作能力的提升效果,建立多元立体的读写评价机制,充分依托专业的阅读研究机构构建科学的读写测评框架体系,利用儿童读写能力测试对项目进行效能评估。建立包括自评、互评、问题导读评价、分级测评等内容的阅读评价机制,以读写成果展示、作品讲评、出版(模拟出版)等作为写作评价内容。在效能反馈方面可以运用焦点访谈法收集文字型数据进行编码,分析读写服务的影响因素和效能水平。多维度评价机制可以更加科学地检验读写服务的效能,促进"读写成书"项目的优化,进而全面提升儿童读写素养。

5 结语

倡导全民阅读,构建书香社会,公共图书馆需要在培养读写素养、提升读写能力上有更多创新服务。"读写成书"项目让儿童在阅读中领略文化经典,在写作过程中提升思维能力,通过模拟出版激发主观能动性,为儿童养成良好读写习惯、树立版权意识、提升读写素养奠定基础。"读写成书"既可以作为独立的读写项目,还可以作为对其他阅读推广项目的"提档升级"。时代召唤全民阅读,儿童需要更多优质的读写服务。公共图书馆要在参与构建读写素养教育体系、促进读写素养研究工作、建设读写素养标准等方面发挥积极作用[1],继续加强理论研究与实践创新,助力儿童读写素养的提升。

参考文献

1 European Council. Council Recommendation of 22 May 2018 on Key Competences for Lifelong Learning[EB/OL].[2022-03-28]. http://data.consilium.europa.eu/doc/document/ST-9009-2018-INIT/EN/pdf.

2 程焕文. 中国迈向数字文明社会——《提升全

民数字素养与技能行动纲要》的时代价值与图书馆的时代使命[J]. 图书馆论坛,2021(12):2-5.

3 International Federation of Library Associations and Institutions. The IFLA-UNESCO Public Library Manifesto 2022[EB/OL]. [2022-07-27]. https://repository.ifla.org/handle/123456789/2006.

4 International Literacy Association. About us[EB/OL]. [2021-06-17]. https://literacyworldwide.org/getresources.

5 国际图联0—18岁儿童图书馆服务指南(修订版)[EB/OL]. [2022-04-23]. https://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ifla-guidelines-for-library-services-to-children_aged-0-18-zh.pdf.

6 黄丹俞,范并思.《IFLA工具包:构建素养和阅读国家战略》解读及思考[J]. 图书馆杂志,2020(4):27-36.

7 Sidharta Chatterjee, et al. The Role Played by Public Libraries in Promoting Information Literacy and User Education[J]. IUP Journal of Knowledge Management,2021,19(1):36-49.

8 A. S. Vijayalaxmi,P. G. Tadasad. Information Literacy and Research: A Study of School Children of Apeejay School,Kharghar,Navi Mumbai[J]. Journal of Library Development,2017,3(1):11-23.

9 Clark Hunt Laura Kelly. Caregivers' Motivations for Attending Emergent Literacy Programming in Public Libraries: Qualitative Analysis of Three Case Studies[J]. Public Library Quarterly,2020,39(5):471-485.

10 Ruth Campbell-Hicks. Early literacy programmes in public libraries: best practice[J]. The Australian Library Journal,2016,65(2):121-129.

11 Hanae Ikeshita. Japanese public library services for dyslexic children[J]. Journal of Librarianship and Information Science,2020,52(2):484-492.

12 Michael Ciccone. Equitable public library services for Canadians with print disabilities[J]. Reference Services Review,2018,46(3):379-398.

13 Scott Graham, André Gagnon. A Quasi-experimental Evaluation of an Early Literacy Program at the Regina Public Library[J]. Canadian Journal of Information and Library Science,2013,37(2):103-121.

14 Campana K, et al. Early Literacy in Library Storytimes: A Study of Measures of Effectiveness[J]. The Library Quarterly,2016,86(4):369-388.

15 丁亚茹.数字时代的读写教育:对《读写素养专业人才培养标准(2017)》的解读[J]. 图书馆论坛,2022(5):70-78.

16 武娇.美国公共图书馆早期读写服务实践研究——基于对48家公共图书馆网站的调查[J]. 图书馆工作与研究,2021(12):41-49.

17 祝玲.家庭参与的公共图书馆儿童早期读写服务研究——以美国ECRR项目为例[J]. 图书馆理论与实践,2020(1):36-40.

18 招建平,等.广州图书馆读写困难症儿童服务研究[J]. 国家图书馆学刊,2015(6):66-70.

19 苏福,等.图书馆读写困难儿童空间设计与服务——以IFLA最佳实践为例[J]. 图书馆论坛,2022(6):106-119.

20 祝玲.国外公共图书馆早期读写研究综述[J]. 图书馆界,2020(1):22-25,65.

21 石庆功,等.波士顿公共图书馆未成年人信息素养教育实践及其启示[J]. 图书馆学研究,2021(13):93-101.

22 石乐怡,赵洋.英国公共图书馆开展的公众信息素养教育实践研究[J]. 图书馆建设,2020(6):134-141,151.

23 孙晓嘉.美国公共图书馆低幼儿童早期读写能力服务探究——以ECRR项目为例[J]. 图书馆建设,2018(12):76-83.

24 王琳.婴幼儿阅读推广策略研究——基于英国"阅读起跑线计划"案例[J]. 图书馆建设,2013(3):39-42,48.

25 Regular groups and societies which meet at Hall

Green Library[EB/OL]. [2022-03-15]. http://www.Libraryofbrimingham.com/article/hallgreenlibrary/hallgreenlibrary-events.

26 The Child's Place for Children with Special Needs[EB/OL]. [2022-04-21]. http://www.bklynlibrary.org/only-bpl/childs-place.

27 束漫,宋双秀.公共图书馆"读写困难症"儿童服务的推广问题研究[J].图书馆杂志,2015(10):13-19.

28 马子雷.国图少儿馆推广数字阅读[N].中国文化报,2011-06-03(01).

29 江海潮.广州市公共图书馆信息素养教育调查[J/OL].图书馆论坛.https://kns.cnki.net/kcms/detail/44.1306.G2.20210907.1727.002.html.

30 卢娅,张丽.浦东"0—3岁婴幼儿家庭阅读指导包"项目——"聚焦家庭"服务模式的实践与探索[J].图书馆杂志,2022(6):88-95.

31 郑文君,等.东莞图书馆少儿分馆读写困难症儿童服务案例研究[J].国家图书馆学刊,2015(6):59-65.

32 赵晓华,等.嘉兴市图书馆"读写困难症"儿童服务案例分析[J].图书馆杂志,2015(10):26-32.

33 周明.少儿图书馆"读写困难"服务新思考——以南宁市少年儿童图书馆为例[J].河南图书馆学刊,2019(6):138-140.

34 卫垌圻,刘颖.儿童图书馆促进读写能力效益评估研究[J].图书馆,2021(5):85-91.

35 Jisun Kim. A Practical Report on Circular Reading Activity of Writing in Japanese Language Education[J]. Japanese Cultural Studies,2020(75):125-142.

36 Emese Felvégi, Kathryn I. Matthew. eBooks and Literacy in K-12 Schools[J]. Computers in the Schools,2012,29(1-2):40-52.

37 初景利,等.图书馆知识服务与出版知识服务的比较分析[J].图书情报知识,2021(6):110-122.

38 王译晗,赵艳.近十年国内外图书馆出版研究与实践述评[J].图书情报工作,2020(12):136-143.

39 杨淑芬.群文阅读 写作转化——统编初中语文教材"读写转化"策略[M].北京:光明日报出版社,2019:3-5.

40 赵俊玲,苑艺.詹妮·弗莱克斯纳的阅读指导服务思想研究[J].图书馆建设,2019(6):58-64.

41 何思倩,覃京燕.从VR/AR到元宇宙:面向α世代的沉浸式儿童绘本交互设计研究[J].图书馆建设,2022(5):66-72.

42 杜希林,孙鹏.我国公共图书馆数字素养教育研究——基于数字时代全民数字素养教育的视角[J].图书馆工作与研究,2022(7):19-26,53.

43 王蓉,等.我国公共图书馆"读写障碍症"服务的调查与对策分析[J].图书情报工作,2014(12):64-70.

44 魏雷,朱竑.研学旅游:真实性导向下旅游情境与教育的整合[J].旅游学刊,2020(9):6-7.

45 雷燕.构建读写社区的实践研究[M].南京:江苏凤凰教育出版社,2018:19-20.

46 崔竞烽,郑德俊.国内外图书馆服务评价指标演变[J].图书馆论坛,2022(4):1-10,17.

(黄珣 副研究馆员 江西省图书馆)

收稿日期:2022-06-09