

公共图书馆儿童多模态具身阅读服务研究

赵文萱 冯川玉

摘要 通过对具身认知理论在教育领域的应用剖析,探讨多模态具身阅读教育实施的可行性。基于具身认知理论,公共图书馆可以构建多模态阅读服务模式,让儿童摆脱传统阅读方式的禁锢,用身体的自然觉知引领阅读,加强文化与教育的深度融合,推动公共文化服务高质量发展。图2。参考文献25。

关键词 公共图书馆 儿童阅读 阅读服务模式 具身阅读 具身认知

A Study on Multimodal Embodied-Reading-Service for Children in Public Libraries

Zhao Wenxuan Feng Chuanyu

Abstract: Through the analysis of embodied cognition theory in the field of education, this article discusses the feasibility of embodied reading education. Based on the theory of embodied cognition, public libraries can-construct the multimodal embodied service modes, thus to free children from the bonds of traditional reading behavior, lead a new reading style of body awareness, strengthen deep integration of culture and education, promote the high-quality development of public cultural service. 2 figs. 25 refs.

Keywords: Public library; Children Reading; Reading Service Mode; Embodied Reading; Embodied Cognition

古希腊人把人的身体看作存放思想的寺庙,我们对世界得到的认识依赖于在世存在(being in a world),这种在世存在与我们的身体以及身体与世界的相互作用不可分离——简言之,与我们的具身性(embodiment)不可分离^[1],这也是当今认知科学研究的重要领域。杜威的教育思想认为:真正意义上的教育应该是帮助学生去体验,去感受,从而获得独有的经验^[2]。阅读不仅是知识输入的方式,也是一种认知行为。如何在阅读中建立身心的连接,保留身体的自然觉知,将教育渗透融合于阅读中,让儿童的个性在阅读中得以施展,这是作为第二课堂的公共图书馆有责任探索的阅读教育方式。公共图书馆创新阅读服务模式,可以充分发挥公共图书馆对少年儿童的教育职能,延伸与拓展课内阅读,让阅读引领成长,通过文化和教育的有效融合推进教育资源均衡发展,扩大公共文化服务覆盖面。

1 具身认知理论

1.1 具身认知理论的内涵

具身认知理论(Embodied Cognition)是美国

语言认知学家 Lakoff 和哲学家 Johnson 提出的一种认知理论,它强调通过人类自身的感知觉系统与周围环境的交互作用,以获得对世界基本理解的认知方式^[3]。Shapiro(2007)指出,具身认知理论凸显了身体在认知过程中的重要性,身体在认知过程中起到了枢轴作用和决定意义^[4]。法国现象学家梅洛·庞蒂指出,身体具有认知能力,依靠运动和知觉来认识世界及其意义^[5]。心智从本质上讲是一种身体经验,它基于身体,源于身体,身体提供了认知的基本内容,身体活动既是感知的源泉,又是思维发展的基础。许多心理学实验也证明了身体不仅仅是认知的途径、工具,还参与认知的过程。具身认知理论的核心是认知基于身体,身体与认知密切相关,认知是身体的认知。总之,有趣的“具身认知”可以全面开发使用自己的身体和周围的环境,提升思维和记忆力,激发创造力,改善情绪,理解他人,做出更好决策。

1.2 具身认知理论在教育领域的应用

自然主义教育家卢梭在其《爱弥儿》一书中

指出,我们的感觉与所有器官都是我们通往智慧的钥匙。他强调身体活动对儿童心智发展的重要作用,也非常重视对儿童的视觉、触觉、嗅觉等感觉器官的训练,指导儿童学会怎样去感受^[6]。卢梭的自然主义教育思想可以被看成是具身认知理论产生的有力支撑。美国哲学家、教育家杜威(Dewey)提出的“做中学”“知行合一”,也凸显了对身体的重视,他认为知识是个体主动探究的结果,儿童的认识发展是无法与实践活动相脱节的,鼓励儿童主动利用身体探究世界,通过身体的探究活动获取知识和经验^[7]。

在教育领域,国外的研究较为深入,Eskildsen 通过实验证明了手势对语言习得有促进作用,表明语言学习是高度具身化的活动,手势等身体动作在认知过程中起着至关重要的作用^[8]。Nemirovsky 和 Ferrara 对学生在学习过程中的动作进行观察研究,结果表明,数学学习需要想象力的参与,而身体活动在想象活动中扮演着至关重要的角色^[9]。Hong 研究并验证了具身互动游戏对幼儿学习的有效性^[10]。Trowsdale 在长达五年的研究中,证实了身心一体化的表演训练可以促进具身认知,并对学习障碍人群有辅助作用^[11]。英国纽卡斯特大学设计了实验,在虚拟环境中为自闭症儿童创设环绕式个性化的环境,指导他们练习认知和行为技术,让自闭症儿童通过屏幕上的替身,用身体行为和语言与同伴和在线老师进行互动,通过训练,自闭症儿童的交互意愿增强了^[12]。

具身认知理论研究和实践在国内尚处于起步阶段,在中国知网(CNKI)中检索得到相关文献,大多数是关于国外研究成果和应用的介绍,国内相关实证研究较少,且多偏重自然科学与技术方面。在国内图书馆界主要应用于空间设计研究,有待在阅读服务方面进行深入的实践探究。具身认知理论的提出为阅读教育领域提供了科学的理论基础,必将对阅读效果评估和图书馆整体空间规划产生深远影响。公共图书馆应在阅读服务中努力帮助读者发掘身体在阅读认知过程中的作用,用科学理论指导实践,推动阅读教育事业高质量发展。

2 具身认知理论在阅读教育中的应用原则

具身认知理论应用于阅读教育指导,能够促进阅读方式的改变,打破“从文字到文字”的固有模式,唤醒身体经验,将阅读与身体联结,把阅读转变为身体参与的建构性理解,用身体的体验感知内容,以身体发展逐步带动思维的提升,丰富和完善认知经验,这一科学理论为当前的阅读教育提供了借鉴与启发,有效促进了阅读方式的变革。在阅读中应用具身认知理论应遵循三条原则。

2.1 整体性

传统的阅读方式强调阅读内容具体化,着重词句、结构、中心思想的理解,忽略了整体感知与情感体验。而具身认知理论则强调充分发挥身体的认知作用,从“身体”这一整体出发进行阅读,阅读的过程则是身心统一、全面发展的知识建构过程,不仅是对阅读信息的接收、编码、储存、提取,还包括情感、态度、记忆等多方面的整体构成。

2.2 情境性

Anderson(2003)强调在认知过程中人的身体融入环境是极其重要的^[13],认知内容由身体所提供,身体又是嵌入环境的,认知、身体和环境形成动态统一,通过三者交互去感知事物。阅读也可以理解为对环境的感知和作用于环境的行为之间互动的结果,通过营造“具身”的阅读情境,激发儿童的经验和创造性,在共同参与中完成有效认知,产生感同身受的具身效应。

2.3 开放性

阅读可以分为封闭式阅读和开放式阅读两大类型。前者以把握文本的本义为目的,后者则以创造性地利用文本为目的^[14]。具身认知理论指导下的阅读,身体是认知的主体,身体不被局限于固定模式下,不局限于书桌周围,以身体发展为宗旨,体验阅读的快乐。在阅读过程中关注和尊重不同儿童的身体感受和体验,充分释放其自然活力和创造力,培养发散探究的阅读思维。

3 基于具身认知理论的公共图书馆多模态交互阅读服务

传统的“离身”阅读方式^①机械、刻板,身体处于消极、被动地接受状态,儿童被看作是接受知识的容器,机械的灌输使得儿童思维处于低阶认知阶段,只注重知识的记忆和浅层理解^[15]。“离身”阅读环境单一固定,阅读活动在一种受控制

的、预设的程序中进行。而具身阅读方式尊重并解放儿童的身体,将阅读与身体经验、环境整合为一体,认知在身体与环境的交互过程中产生。因此,具身阅读有利于儿童高阶思维的培养,有利于儿童的自我建构、自我体验、自我发展(图1)。

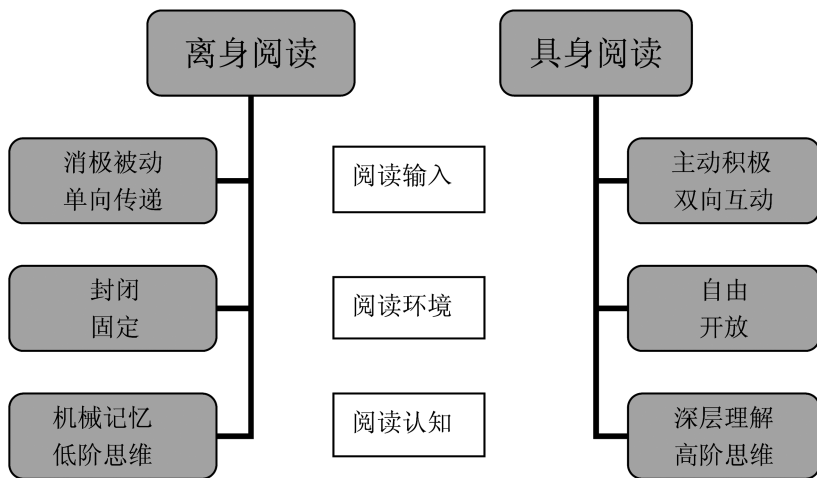


图1 具身阅读与离身阅读的区别

人的认知包括六个不同的层次,其中记忆、理解、应用为低阶思维,而分析、评价、创造为高阶思维,高阶思维是指发生在较高认知水平层次上的心智活动或认知能力,主要包括抽象逻辑思维、迁移创造思维、推理求解思维、批判性思维等^[16]。传统认知下的离身阅读是一种程序化的、知识单向传递的过程,环境封闭、内容固定、阅读活动机械简单,儿童只是被动接受知识的容器,这样的阅读方式使儿童的思维处于离身的低阶认知发展阶段,缺少真实的身体体验和感知,思维表面化、呆板化。具身阅读通过构建层次阶梯式的阅读目标,以真实认知情境为载体,多感官参与阅读活动,儿童在主动参与、合作交流的开

放环境中双向建构,培养探究精神和创新能力,变机械记忆为有趣记忆,有效地促进儿童高阶思维能力的发展。

公共图书馆可在具身认知理论的指导下,通过提供高效的服务活动、丰富的情绪体验,创建融身于境的阅读环境,有效促进“以身体之,以心验之”的阅读融合,切实促进儿童具身阅读的实施。

3.1 物理具身服务——文化体验空间

物理具身泛指客观存在的、个体直接可见的物体或刺激,即场馆环境^[17]。环境对认知和行为有重要影响,它支撑并作用于整个认知过程。公共图书馆通过构建支持具身体验的阅读环境、呈现身体可感知的阅读内容、创设调动身体感知的

① 传统观念中的认知是脱离人的身体而独立存在的认知,即“离身认知”(Disembodied Cognition),而“离身”阅读则是基于“离身认知”基础上的传统阅读方式。

阅读氛围,实现具身阅读。公共图书馆不仅是储存、传播信息的场所,更是一个有生命的文化空间,是文化体验的空间,把人、书、场所紧密联系在一起,儿童可以沉浸其中,主动探索,自主支配,产生更好的阅读体验。

3.1.1 跨界渗透

公共图书馆以书为媒介,以书布局,整合茶艺咖啡、主题餐厅、电影院、画室作坊等多种跨界元素,打造复合功能的体验模式,满足儿童多元文化需求。例如:有“全球最火书店”之称的日本茑屋书店,以代官山茑屋书店为代表,它融合了餐饮、电影、音乐、旅游、文创等多种业态,嵌入城市生活,赋予了实体书店不一样的生命和活力;代官山茑屋书店的建筑几乎保留了原木自有的特色,与屋外自然巧妙地搭接在一起,阅读的同时可以体会到自然带来的轻松与平静,被誉为“森林图书馆”。书屋以“书+X”模式构建体验场景,引入了国外环保玩具专卖店、餐厅、宠物服务店并摆放动物标本等,给予儿童沉浸式体验^[18]。公共图书馆可以促进多维的文化体验与服务有机融合,通过嵌入式布局设计把图书馆建设成为集阅读、展演活动、艺术交流为一体的体验式空间,增强阅读的舒适性与便利程度,重塑儿童阅读体验。

3.1.2 特色融入

考虑到儿童求知欲旺盛、好奇心强烈、精力充沛等年龄特征,公共图书馆可以融合趣味性、参与性、多样性和知识性为一体,为儿童创造轻松自然、功能齐全的阅读环境。例如:美国图书馆儿童区的资源扩展到了多媒体资源、教育游戏、益智玩具等,环境创设总体上“以儿童为中心”,趣味性与教育性兼备,图书馆以大玻璃窗的设计来借景,在窗口摆放桌椅、沙发或地毯,使儿童在阅读或游戏时仿佛置身于大自然。一些图书馆还设有室外的阅读花园与儿童区相连,花园中摆放桌椅、秋千、户外乐器等,供儿童阅读与放松^[19];新加坡儿童图书馆“MY TREE HOUSE”是世界上第一家纯绿色概念的图书馆,整个图书馆酷似一个魔法森林,它的建筑设计与环保有关,

其中45 000本的藏书都与动植物、大自然、气候环境等绿色课题有关,书架也都设计成为树枝状、蘑菇状,并用花朵、风筝、猴子等手工艺品点缀,孩子们仿佛置身于五彩缤纷的大自然^[20]。

3.2 行为具身阅读——多模态支架

模态是指“利用具体的感知过程可以阐释的符号系统”,以人类的感知(视觉、听觉、触觉、嗅觉、味觉)渠道为基础,基于交流过程中所涉及的媒介——各种符号系统,形成语言、技术、图像、动作、颜色、音乐等多模态。多模态理论强调描述、意义建构、交际是既独立又相关联的过程^[21],简单来说,模态是人类通过感官与外部环境之间的互动方式,是交流的渠道和媒介。公共图书馆在阅读活动中,嵌入供身体参与的支架,打造多模态阅读服务,通过身体与环境或客观事物的直接接触,而获得真实、可靠的感受,从而引发认知体验的具身阅读。

3.2.1 设定多模态服务目标

公共图书馆儿童读者年龄区间大多在2-12岁,根据儿童心理学家皮亚杰认知心理学,儿童认知的发展具有阶段性,分为2-7岁的前运算阶段(pre-operational stage)和7-12岁的具体运算阶段(formal operational stage)^[22]。

前运算阶段的儿童发展了运用符号来表征客观物体的能力,可以借助感官刺激,通过对具体实物的颜色、软硬、轻重等的直接感知或是图像交互等技术,产生认知体验,培养和锻炼动手动脑能力以及联想思维能力,形成对事物的初步表征。

具体运算阶段的儿童能够运用符号进行有逻辑的思考活动,在分类、数字处理、时间和空间概念上有了很大的进步。通过提供能够引发直接体验的实感具身情境,调动儿童的感官,鼓励儿童在具身情境中去听、去看、去触摸,增强主观能动性,通过其对阅读内容的感知,完成知识构建。

图书馆可在阅读服务中挑选略高于各阶段儿童阅读水平的内容,在不断地突破已有经验认知中提升阅读能力,这种阶梯式的阅读目标应用于公共图书馆儿童阅读教育活动有利于儿童阅

读水平的提升,从而完善儿童阅读服务。

3.2.2 开展多模态交互阅读活动

目前大多数的儿童阅读推广活动着重于阅读技能的培训,通常以汇报、展示及竞赛为主的方式进行,活动形式工具化、表演化,儿童在阅读中难以得到乐趣和收获。儿童阅读活动旨在唤

醒儿童的“身体”,实现阅读的“具身认知”,身心合一,积极自然,让阅读在轻松、自由的状态下自发产生。公共图书馆儿童阅读活动应关注儿童“身体”这一重要因素,在实践中开展阅读,通过设计多种感官参与的活动,充分发挥身体的作用,调动身体的各种感知投入到阅读过程中。

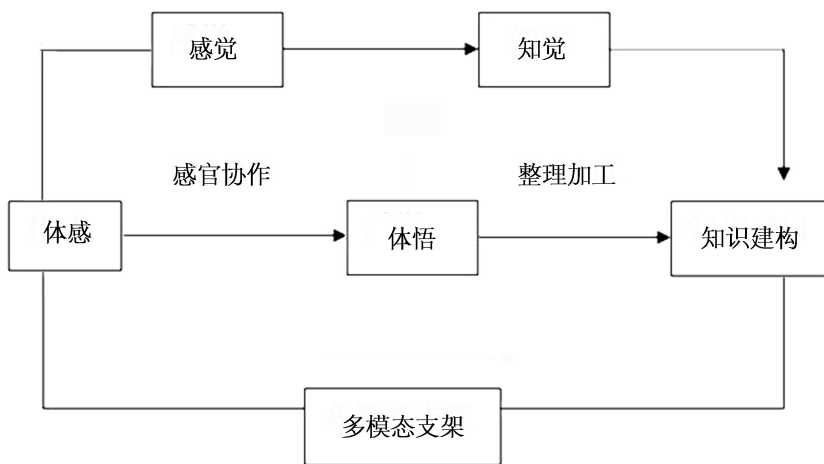


图2 多模态具身阅读过程示意图

在多模态交互活动中帮助儿童搭建多模态支架,形成“体感—体悟—知识建构”的阅读认知过程,首先用身体感觉,借助视觉、触觉、听觉、嗅觉、味觉、体觉等的共同协作,初步理解阅读内容。通过体验产生感悟,将各种感觉信息进行整合、经过判断思考,形成知觉,加深理解,获取知识,儿童的观察力、动手力、情感思维和想象力都得以发展(图2)。基于阅读认知的框架,公共图书馆可以开展以下多模态具身阅读活动:

(1)游戏型阅读活动。公共图书馆丰富阅读的体验性,结合游戏、观察、互动等环节,“读做”融合,在视、听、说、闻、尝、摸等多方位的游戏体验中获得知识。比如:河南省少儿图书馆“六一好市集”活动,分为“好书”“好玩”“好看”“好奇”“好吃”几个部分,少儿读者可体验拓印、活字印刷、翻花纸、响棒等众多非遗玩具,观看皮影戏、少林功夫表演,还有魔术、香包、汴绣、牡丹瓷展示,

品尝糖画、杏仁茶、棉花糖、花生糕等^[23],这一系列体验式的活动极大地调动了儿童的身积极性,寓教于乐,使之从中充分领略传统文化的魅力。

(2)实感型阅读活动。公共图书馆增加虚拟现实、人工智能等新科技项目,充分满足儿童体感的需要,以场景化的方式让孩子们重新认识世界。例如:广东深圳创办的几何岛时空旅行体验馆是面对6-12岁儿童的集戏剧、游戏、教育于一体的场景教育实验室,馆内体验活动分为线上、线下两部分,线下部分包括“几何岛时空旅行团”和“几何岛自由行”两种时空旅行方式;线上部分则是以几何岛IP角色为结构建立的场景教育系统,涵盖科学、艺术、体育、生活、社会五个方面的场景教育在线课程,该体验馆创造性地实现了具身认知理论的落地^[24]。

(3)实境型阅读活动。公共图书馆让阅读自

然地进入到更多的真实场景中,文旅融合的时代背景下,公共图书馆倡导在阅读中行走,在行走中阅读,用文化赋能,开展了研学、游学、红色巡礼等阅读推广活动,通过走访景点、文化场馆、教育基地等,在讲解导读中获得真实、可靠的感受,不断认识、体悟、思考,完成对阅读内容的理解。比如:上海少年儿童图书馆六一推出的“图话上海”——上海少年儿童城市阅读行走主题活动,小读者首先阅读《这里是上海》等图文并茂的书目,了解上海建筑的风貌和特点。然后以行走、打卡等方式阅读城市建筑,领略上海的城市文化,并用绘画和文字的方式予以呈现。家长和小朋友带着书本去旅行,通过阅读了解每一个地方背后蕴含的故事,为阅读注入更多新鲜元素^[25]。

3.2.3 多模态交互阅读活动的成效

有效的儿童阅读活动是一种主动探究的个性化活动,通过儿童心智与情感的交互作用,对书面符号的感知和理解,建构知识体系,它是不断“输入—内化—输出”的过程。公共图书馆开展多模态交互阅读活动,让身体参与阅读过程,用身体促进阅读,最大程度做到了输入与输出的有效结合。为更好地提升阅读能力,增强阅读效果,从南京市某小学一年级、三年级和五年级中分别选取三个班的学生为调查对象,在一学期内跟踪调查,由老师带领他们参与图书馆的阅读活动,并设计调查问卷,问卷共设计10题,涉及参加阅读活动的时间和内容、阅读推荐书目数量、阅读兴趣和习惯、家长反馈等,每个班发放调查问卷各30份,共计90份,回收90份,回收率100%。调查结果显示:90%参与活动的儿童家长表示活动给孩子带来了明显的变化和进步,其中85%的儿童发生了阅读行为的改变,73%的儿童提高了阅读认知和语言能力,55%的儿童养成了良好的阅读习惯,大部分儿童因为阅读活动更愿意走进图书馆,体会到阅读的快乐并爱上了阅读,公共图书馆开展多模态交互阅读活动,有效地提高了儿童阅读素养,取得了良好的成效。

多模态交互阅读活动集视觉、听觉、触觉等多感官体验于一体,加强身体体验,为构建知识

提供直接的经验,促进儿童、书和阅读之间的深度连接,发掘阅读的无限潜能。公共图书馆通过营造具身化的阅读场景,可以增加阅读参与度,在认知冲突中实现阅读的内化迁移,改变被动化、形式化、静态化的传统阅读模式,用丰富的生理体验激活儿童的心理潜能,在动静结合中提升儿童的阅读认知能力,使儿童读者充分感受阅读的生机和活力。实践证明,基于具身认知理论的公共图书馆多模态交互阅读活动的提出和研究是有科学性、前瞻性的,对儿童阅读服务和教育实践具有深远的指导意义。

4 结语

阅读是实现人生价值的重要途径,一个人的成长史往往也是他的阅读史。阅读对儿童成长的影响是巨大的,公共图书馆在科学的理论指导下,将教育理论与阅读服务实践融合,创新服务模式,可以帮助儿童感受阅读、体验阅读,让图书馆不仅成为孩子的第二课堂,更成为为儿童文化赋能的摇篮。公共图书馆深耕儿童阅读领域,引领儿童阅读教育新方向,开启儿童阅读新时代,这是时代赋予公共图书馆的使命、责任和担当。

参考文献

- 1 何静. 身体意象与身体图式——具身认知研究[M]. 上海:华东师范大学出版社,2013:1.
- 2 王凌皓. 杜威教育名著导读[M]. 长春:吉林文史出版社,2016:41-43.
- 3 Lakoff G M, Johnson. Philosophy in the Flesh: The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought[M]. Basic Books, 1999:3- 36.
- 4 Shapiro. L. The embodied cognition and the mark of the cognitive[J]. Philosophical Compass, 2007, 2 (2):338-346.
- 5 梅洛·庞蒂. 知觉现象学[M]. 姜志辉,译. 北京:商务印书馆,2005:41-43.
- 6 (法)让·雅克·卢梭,爱弥儿[M]. 文需,译. 北京:中国华侨出版社,2020:332-340.
- 7 谢延龙. 西方教师教育思想:从苏格拉底到杜威[M]. 福州:福建教育出版社,2015:298-319.
- 8 Eskildsen S. W, Wagner J. Embodied L2 Construc-

- tion Learning [J]. Language Learning, 2015, 65 (2):268-297.
 - 9 Nemirovsky R., Ferrara F. Mathematical Imagination and Embodied Cognition [J]. Educational Studies in Mathematics, 2009, 70 (2):159-174.
 - 10 Hong J-c, TSAI C. M., HO Y J, et al. A Comparative Study of the Learning Effectiveness of a Blended and Embodied Interactive Video Game for Kindergarten Students [J]. Interactive Learning Environments, 2013, 21(1):39-53.
 - 11 Trowsdale J., Hayhow R. Psycho-physical Theatre Practice as Embodied Learning for Young People with Learning Disabilities [J]. International Journal of Inclusive Education, 2015, 19(10):1022-1036.
 - 12 Reducing Specific Phobia/Fear in Young People with Autism Spectrum Disorders (ASDs) through a Virtual Reality Environment Intervention [EB/OL]. [2021-10-30]. <https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0100374>.
 - 13 Anderson, L., Embodied Cognition: A Field Guide [J]. Artificial Intelligence, 2003, 149(2):91-130.
 - 14 张弛. 写作构思的模型 [M]. 武昌: 华中理工大学出版社, 1993:39.
 - 15 鞠鑫. 阅读疗法的“离身认知”与“具身认知”原理 [J]. 大学图书馆学报, 2014(6):91-96.
 - 16 钟志贤. 如何发展学习者高阶思维能力? [J]. 远程教育杂志, 2005(4):24.
 - 17 韩晓玲, 刘新阳, 柳珏奎. 具身认知视角下科技场馆学习支架的设计 [J]. 现代教育技术, 2021 (3):64-71.
 - 18 日本茑屋书店: 全球最火书店的秘密 [EB/OL]. [2021-07-10]. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1649413279844237793&wfr=spider&for=pc>.
 - 19 美国公共图书馆里的儿童教育 [EB/OL]. [2021-07-15]. https://theory.gmw.cn/2020-11/13/content_34365383.htm.
 - 20 世界首个绿色图书馆在新加坡开幕 [EB/OL]. [2021-10-30]. http://sg.xinhuanet.com/2013-06/09/c_124836869.htm.
 - 21 Kress G. Multimodality: A Social Semiotic Approach to Con-temporary Communication [M]. London, UK: Routledge, 2010:48-60.
 - 22 曹晓晓. 认知理论发展视域下图书馆少儿阅读推广模式的创新与发展 [J]. 图书馆学刊, 2020(8):1-4.
 - 23 河南省少年儿童图书“六一”好市集精彩纷呈 [EB/OL]. [2021-07-15]. <https://www.dgbzy.com/231007.html>.
 - 24 亲子活动就去这儿! 几何岛时空旅行体验馆正式开馆 [EB/OL]. [2021-07-18]. <https://www.pcbaby.com.cn/home/437/4379329.html>.
 - 25 @小朋友大朋友们, 这个六一, 上海少儿图书馆邀你共赴“阅读之旅”! [EB/OL]. [2021-10-30]. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1701339225798487484&wfr=spider&for=pc>.
- (赵文莹 馆员 金陵图书馆, 冯川玉 馆员 金陵图书馆)

收稿日期: 2021-06-13