

我国台湾地区小学图书馆漫画馆藏现况与使用效益研究^{*}

王念祖 李常庆 林娟

摘要 近年来我国大陆地区的公共图书馆逐渐开始将漫画纳入馆藏资源建设,但学校图书馆由于性质不同于公共图书馆,其服务在一定程度上仍限制在与教育目的相关的内容上,因此在是否将漫画纳入馆藏这个问题上存在较多疑虑。与大陆地区相较,我国台湾地区的小学图书馆在这方面起步较早,并有了一定成效。据此,本研究利用问卷调查与深度访谈法,对我国台湾地区小学图书馆漫画馆藏现况与使用效益进行分析,并在此基础上提出建议,希望能为大陆地区小学图书馆提供借鉴。图1。表5。参考文献9。

关键词 漫画 资源建设 使用效益 小学图书馆 台湾地区

Study on the Current Status and Utilization Benefits of Comic Collections in Primary School Libraries in Taiwan Region

Wang Nianzu Li Changqing Lin Juan

Abstract: In recent years, public libraries in China's mainland have gradually begun to incorporate comics into their collection resources. However, due to the different nature of school libraries from public libraries, their services are still limited to content related to educational purposes to a certain extent. Therefore, there are still many doubts about whether to include comics into the collection. Compared with China's mainland, the primary school libraries in Taiwan region started earlier in this regard and have achieved certain results. Based on this, this study uses questionnaire surveys and in-depth interviews to analyze the current status and utilization benefits of comic collections in primary school libraries in Taiwan region, and makes recommendations on this basis, hoping to provide references for elementary school libraries in China's mainland. 1 fig. 5 tabs. 9 refs.

Keywords: Comics; Resources Construction; Utilization Benefits; Primary School Library; Taiwan Region

漫画是一种用简单而夸张的图画来描绘生活或时事的一种艺术形式,作者通过图画来传达对事物的理解与态度^[1]。漫画以其简单直白、风趣幽默的特征吸引了大批的小读者,周航与王博在2016—2018年针对我国大陆地区中小学生学习漫画开展的实际调研发现,经常看漫画的中小学生学习漫画达83%^[2]。漫画类书籍是少儿图书馆馆藏中借阅率最高的图书种类之一。然而对于我国大陆地区以及学生为服务对象的小学图书馆,因无法确定漫画的形态是否与教育目标相一致,在

是否将漫画纳入馆藏等问题上存在较多疑虑。同时,大陆地区学界也鲜有这方面的研究。而我国台湾地区在20世纪末,就开始将漫画纳入小学图书馆馆藏^[3]。据此,本研究利用深度访谈法与问卷调查法,对我国台湾地区小学图书馆漫画馆藏现况与使用效益进行分析,探讨小学图书馆漫画馆藏对小学生产生的影响以及漫画资源纳入馆藏的注意事项,以期能为大陆地区小学图书馆开展漫画馆藏资源建设提供借鉴。

^{*} 本文系2015年度国家社会科学基金一般项目“中国图书馆动漫服务研究”(项目编号:15BTQ028)、2018年福建省高等学校新世纪优秀人才支持计划“台湾地区阅读文化与图书出版的变迁”研究成果之一。

1 研究设计

1.1 研究思路

首先,针对我国台湾地区的小学图书馆工作人员发放调查问卷,了解台湾地区小学图书馆漫画馆藏资源的建设与使用情况;其次,以立意抽样的方式从台湾六大都会区(台北市、新北市、桃

园市、台中市、台南市、高雄市)中选取 15 名小学图书馆管理人员,并对其进行半结构式的深度访谈,借以了解将漫画纳入馆藏资源建设后产生的效益;最后,结合问卷调查结果与访谈内容进行综合分析。具体的研究路线详见图 1。

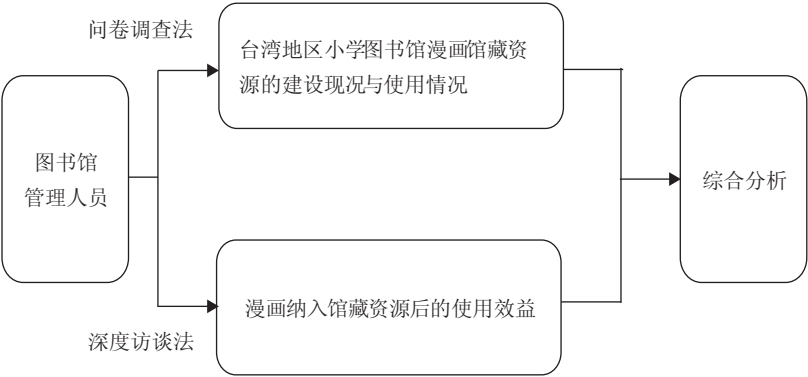


图 1 研究路线

1.2 研究方法

本研究主要利用问卷调查法与半结构式深度访谈法开展相关研究。首先在问卷调查方面,沿用由日本筑波大学图书情报系 Patrick Lo(卢敬之)、Zhong Rui 教授为调查日本、我国台湾地区、香港地区等的学校图书馆漫画馆藏时设计的问卷,其主要内容包含 4 个部分^[4]:(1)受访者基本资料,旨在了解小学图书馆管理者的相关背景;(2)小学图书馆的使用情况,旨在了解小学生使用图书馆的实际情况;(3)漫画馆藏资源的建设与使用情况,旨在了解学校收藏漫画资源的现况

及使用情形;(4)教师对图书馆漫画资源建设的态度,旨在了解小学教师对利用漫画来增加图书馆使用率与强化阅读推广的认同度。

其次,在半结构式访谈中,为了深度挖掘图书馆员在建设与管理漫画馆藏资源时遇到的问题,以及探索漫画资源建设与图书馆使用效益间的关联性,本研究通过前期的文献分析拟定了 10 项访谈提纲(见表 1),并以立意抽样的方式,从台湾六大都会区的小学图书馆中挑选了 15 位管理人员作为访谈对象(见表 2)。

表 1 访谈提纲内容

序号	提纲内容
1	图书馆基本资料(成立多久、馆藏量、开放时间、每年购书经费)
2	图书馆管理者基本资料(担任此职务的时间、负责的业务内容、每周处理图书馆业务花费的时间)
3	对学校图书馆漫画馆藏资源建设有何看法?
4	校内老师或学生家长是否反对学校图书馆将漫画资源纳为馆藏?原因为何?
5	采购时如何挑选漫画资源?有无遇到困难?大多是挑选哪一类的漫画书?

续表	
序号	提纲内容
6	您觉得需要设置一个漫画书专区吗? 或者您认为漫画书的陈列方式应该如何?
7	您觉得设置漫画书区是否能提高少儿对图书馆的使用率? 哪一个类型的漫画书借阅人最多? 除了漫画书外,其他书籍的借阅情况如何?
8	您觉得学校图书馆将漫画纳入馆藏建设对学生在学习上有什么帮助?
9	您在管理漫画馆藏资源时遇到过什么困难?
10	其他建议

表2 访谈对象基本资料

序号	学校所在区域	职务	学校学生人数	代码
1	台北市	教务主任兼图书馆长	1871	A
2		图书馆员	2021	B
3	新北市	图书馆员	1988	C
4		图书馆员	2547	D
5	桃园市	教务主任兼图书馆长	1474	E
6		设备组长兼图书馆员	1821	G
7	台中市	教务主任兼图书馆长	1665	H
8		设备组长兼图书馆员	2141	I
9		设备组长兼图书馆员	1712	J
10	台南市	教务主任兼图书馆长	1412	K
11		设备组长兼图书馆员	1563	L
12		设备组长兼图书馆员	1288	M
13	高雄市	教务主任兼图书馆长	1574	N
14		设备组长兼图书馆员	1615	O
15		图书馆员	1355	P

2 我国台湾地区小学图书馆漫画馆藏建设与使用情况

根据我国台湾地区教育主管机关的统计,截至2019年12月,我国台湾地区共有公立小学2596间,私立小学35间,合计为2631间^[5]。若按照台湾地区1981年出台的《小学设备标准》的规定,“小学不论规模大小、班级多少,均应设置图书室或图书馆”^[6],可推估我国台湾地区应拥有2631间小学图书馆。据此,本研究于2020年1

至4月期间,共发放2631份问卷,问卷覆盖率100%,其中共有2315间小学填写问卷,实际回收2315份,回收率为88%,在此基础上开展后续分析。

2.1 台湾地区的小学图书馆几乎均将漫画资源列入馆藏,但缺少专业馆员

根据调研统计,首先,在接受调查的2315间小学图书馆中,共有2291间已将漫画列入馆藏资

源,占比高达 99%;而尚未将漫画列入馆藏的 24 间图书馆包括金門县 1 间,连江县(马祖)2 间,澎湖县 1 间,南投县 5 间、屏东县 5 间、新北市 2 间、宜花东地区 8 间。可以说,我国台湾地区除了少数偏乡与离岛地区外,均已将漫画列入小学图书馆馆藏。少数未将漫画列入馆藏者,主要原因应是经济情况差,而非馆藏政策不允许,换言之,所处地区的经济情况是影响我国台湾地区小学图书馆是否将漫画资源列入馆藏的原因之一。

其次,上述 2291 间小学图书馆中,漫画馆藏数量 101—500 册的共有 1535 间,占比高达 67%;其次是 501—1000 册,共有 227 间,占比为 9.9%;1001 册以上的共 147 间,占比为 6.4%;100 册以下的仅 382 间,占比约 16.7%。由此可知,我国台湾地区小学图书馆的漫画馆藏资源堪称丰富。

最后,从图书馆管理者是否专业的视角观之,根据本研究的调查,有 1668 间图书馆的管理者是由全职教师兼任,占比高达 72.8%。这些兼职馆员一方面在教学及行政工作日益繁重的学校环境中,能够花费在规划、管理图书馆事务的时间不多;另一方面,这些教师也非图书馆学专业出身,在缺乏图书馆管理专业知识的前提下,很难发挥图书馆的真正效益。

2.2 受客观条件影响,知识类漫画成为借阅率最高的读物

根据调查统计,2019 年台湾地区小学图书

馆借阅率最高的书种为漫画书,占比高达 56%;其次为畅销书,占比为 23.7%;最少的则为杂志与报纸,占比仅为 0.2%(见表 3)。由此可知,漫画是最受台湾小学生欢迎的读物。一般来说,少儿喜爱的漫画以美、日漫画居多^[7],但本调研显示,在 2019 年的漫画书借阅记录中,科学类与历史类漫画被借出次数最多,占比分别为 47.6%与 24.2%,不但超越美、日漫画,而且在所有漫画种类中占比之和超过 7 成(见表 4)。科学类与历史类漫画的借阅占比如此高有以下几点原因,首先,由于学童家长对漫画的内容仍存有疑虑,仅支持学校图书馆典藏具有教育意义的知识性漫画;其次,小学图书馆的购书经费并不充裕,本次访谈涉及的 15 间学校中仅有 1 间每年固定编列经费,其他学校的购书经费多来自家长会捐赠、基金会赞助、企业捐赠等渠道,而这些渠道来源的经费多倾向于购买知识性漫画;最后,近年来我国台湾地区从韩国引进的一系列知识性漫画,内容涵盖历史、地理、自然科学、品格与两性关系等,将不易理解的知识融入学童易于接受的漫画故事中,成为学校教师培养学童课外知识的辅助教材。在家长支持、捐赠方的喜好,以及小学图书馆员与教师的刻意引导等客观条件影响下,我国台湾地区的小学生对知识类漫画的接受度最高。

表 3 2019 年我国台湾地区小学图书馆书籍借阅情况

书种	人次	占比(%)
经典文学	4,965,055	8.4
畅销书	14,008,549	23.7
学习用书及教科书	413,755	0.7
漫画	33,100,368	56
杂志及报纸	118,216	0.2
多媒体资源(电子书)	413,755	0.7
其他	6,088,103	10.3

表4 2019年我国台湾地区小学图书馆漫画借阅种类

漫画种类	人次	占比(%)
美国漫画(不含科学与历史类漫画)	264,803	0.8
日本漫画(不含科学与历史类漫画)	4,534,750	13.7
台湾地区漫画(不含科学与历史类漫画)	99,301	0.3
香港特别行政区漫画(不含科学与历史类漫画)	33,100	0.1
著名童话漫画	364,104	1.1
著名寓言漫画	99,301	0.3
经典文学漫画	66,201	0.2
科学漫画	15,755,175	47.6
历史漫画	8,010,289	24.2
其他	3,872,743	11.7

2.3 台湾地区小学图书馆漫画馆藏多采用集中陈列的管理方式

图书馆漫画馆藏一般可分为“分散陈列”与“集中陈列”两种方式,不同的陈列方式,获得的效果及想要达到的目的均不相同。分散陈列的优点在于通过将漫画和一般馆藏混合排列,利用“同类聚集”的排架方式使得原本只看漫画的读者在浏览书架时,“意外”发现能引起其阅读兴趣的其他图书。这样一方面避免学童沉迷于看漫画,而忽略了学业和自己应该做的事;另一方面更能借此拓展学童的阅读层次,培养广泛的阅读兴趣。而通过“集中陈列”打造“漫画阅读专区”的方式,不但方便管理人员管理与提供协助,同时也利于构建一个以馆藏为核心,以学童为主体,安静无压力、温馨似家的阅读环境,向学童提供满足其休闲及人际互动、社交所需的场所,最后通过“同侪效应”强化学童想看书的感觉,有效提升图书馆的使用效益。根据调查结果,我国台湾地区漫画馆藏数量100册以下的小学图书馆,全部采取“分散陈列”的管理方式;漫画馆藏数量100册以上的小学图书馆,有1412间(占比62%)采取“集中陈列”的管理方式。由此可见,我国台湾地区小学图书馆漫画馆藏陈列方式的选择,除了考量不同陈列方式所能够达到的效果外,拥有

漫画馆藏数量的多少也是重要影响因素。

除此之外,学校图书馆人力的调配情况也是影响漫画馆藏陈列方式的重要原因之一。如前所述,我国台湾地区有高达72.8%的小学图书馆的馆员是由全职教师兼任,在严重缺乏专职、专业图书馆员的情况下,“集中陈列”是比较适合的管理方式。

3 我国台湾地区小学图书馆漫画馆藏资源建设的效益

本研究根据问卷调查结果以及对15名小学图书馆管理人员的访谈内容,对小学图书馆开展漫画馆藏资源建设产生的效益进行归纳整理,发现小学图书馆开展漫画资源建设可以获得“协助少儿探索个人的阅读兴趣”“帮助阅读能力较弱的少儿克服阅读障碍”“有效纾解课业压力”“提升小学图书馆使用率”等4项效益。

3.1 协助少儿探索个人的阅读兴趣

所谓“阅读兴趣”,指的是个人自主寻找阅读材料,并对某一个或某一些主题产生偏好的阅读倾向^[8]。在当前阅读方式呈现多元化发展的数字时代,可以阅读的内容包罗万象,而漫画多以青少年与儿童作为阅读对象,其兼有通俗文学的特

质与图书的表达方式,使读者更容易阅读。尤其对少儿而言,图像阅读远比文字阅读更具吸引力,因此常被小学图书馆负责推广阅读的教师作为小学生开始进行阅读的“入门书”。台湾地区小学图书馆已将漫画作为推广阅读的重要工具,先利用漫画引起学生的阅读兴趣,再慢慢引导他们阅读其他的文本书籍。如编号为 D、G、K、M、P 的 5 位受访者分别提到:

漫画呈现的方式很吸引小朋友,只要内容 OK,我不反对,如果说漫画可以引起他们的兴趣也是个入门啊,而且我觉得从中也可获得一些知识……(D)

只要是知识性的漫画我觉得 OK 啊!漫画书是很好的阅读入门读物……(G)

主要是我们要怎么去引导,不是说那个书是漫画就一定不好,让学生从漫画开始,再逐渐扩展去看其他的文本……(K)

我觉得漫画还是有一定的文字量,看完之后其实他慢慢也会对其他文字书开始有兴趣……(M)

可以引起他们的阅读兴趣,有的小朋友通过别人的推荐也会接触不同类别的书,自己的阅读范围就会慢慢地扩大……(D)

3.2 帮助阅读能力较弱的少儿克服阅读障碍

正因为漫画具有容易阅读的特征,加上漫画的传播方式主要以图为主、文字为辅,只要具备初级的识字能力,就能够跨越阅读障碍。就算是还没有开始学习识字的小学低年级学生,也可以借阅读图画进入故事情节。所以对于一些阅读能力较差的少儿,漫画能够帮助他们克服障碍主动开展阅读。如编号 H 的受访者于访谈中就说到:

其实对一些孩子来讲,尤其是阅读能力薄弱的孩子,漫画其实是可以帮助他们克服阅读障碍的……(H)

事实上,漫画也具有传达知识的功能,很多教育性图书为了吸引读者的阅读兴趣,会将漫画穿插其间,利用漫画轻松逗趣的特性将知识融于

故事情节中,以提高学习效率。受访过程中,几乎所有的图书馆管理人员都对小学图书馆开展漫画资源馆藏建设持肯定态度,因为学校图书馆多半会选择具有教育意义的知识性漫画作为馆藏,这些漫画资源能帮助小学生得到更多的知识,如受访者 B、J 和 O 在访谈中说到:

他们不会反对,我们学校是偏知识性漫画比较多,所以一般不会有意见……(B)

目前没有家长或老师反对漫画,因为我们学校的漫画真的都是知识类的漫画,我们学校很少有娱乐性的漫画,就算有的话也是比较正面的……(J)

其实现在出版社出的漫画,蛮多都具有教育意义,跟以前对漫画的观念是不太一样,所以没有家长或教师来反馈说不赞成利用漫画开展阅读推广活动……(O)

3.3 提供正当休闲娱乐,有效纾解课业压力

在父母望子成龙、望女成凤的期待下,现在的小学生的课业压力大,而漫画以其特有的绘画艺术、戏剧化的故事情节,为小学生打造了一个可以在其中自由驰骋的幻想世界,帮助他们纾解压力。有文章指出,漫画在医界已是被公认的“怡情”“寄情”的良剂,因为漫画赏心悦目,是纾解学生课业压力的“精神疗法”^[9]。很多时候,阅读的目的并不是要获得各种知识,而是将阅读当作一种放空或暂时忘却烦恼的行为,如受访者 A 于访谈中就说到:

学生看漫画是一种纾压,能暂时消除平日繁忙,可看作是一种放空的悠闲……当一位学生将阅读定义为一种放空行为时,对于他而言阅读漫画的这段时间就是一个避风港,能够暂时让自己有短暂的愉悦,放下现实中课业的压力……(A)

事实上,漫画本身属于信息媒介之一,它提供了比文字更为强大的感官刺激,对于思想未成熟且背负课业压力的少儿来说更具吸引力,若这种信息媒介搭载色情或暴力的内容,自然极容易渗透进少儿的思想当中,对其人格发展产生不良影

响。但是,如果教师、家长或图书馆管理人员能够做好把关工作,阅读漫画就能成为一种正当的休闲活动。如受访者 C、N 两位图书馆管理者于访谈中说到:

我们学校老师或学生家长会的反对的其实是很纯漫画的那种漫画,但对于知识性漫画就不去反对……(C)

每次学生家长会的时,家长们都会强烈要求图书馆管理人员一定要做好漫画内容的把关工作,只要能做好这个工作,家长就很放心让学生们在学校图书馆阅读漫画……(N)

3.4 提升图书馆使用率

漫画融合了图像与文字的特殊表现方式,没有深奥的文字,使人容易阅读,且具备娱乐性的特质,所以深受小学生的欢迎。既然图书馆里有学生喜爱的漫画,自然而然就会吸引学生使用图书馆,如受访者 B、I 和 L3 位图书馆管理者于访谈中说到:

有漫画一定会提高使用率……后来有几个老师来分享说学生很希望去图书室……(B)

会提高,孩子下课的时候他想看漫画也会跑进来……(I)

有提高,因为学生的目的就是来看漫画,

顺便也会借阅其他的书籍……(L)

根据本研究问卷调查的结果,有八成以上的受访者同意将漫画纳入馆藏资源以有效吸引学生使用学校图书馆,可以说高度呼应了上述的访谈结果。然而,当问卷题项述及是否同意漫画有助于学生成为阅读爱好者时,虽有 60.7% 的受访者认为将漫画纳入馆藏资源有助于学生成为阅读爱好者,但值得深究的是,也有 32% 的受访者持中立意见,对这个问项采取不置可否的态度(见表 5)。

针对这个现象,对访谈内容做进一步的分析,发现学校教师与家长虽然相信学校通过图书馆员的把关,能够排除含有色情、暴力等不良内容的漫画,但是对于漫画本身依然存在疑虑,认为漫画因词汇量不足导致对读者认字能力的提升效果有限,所以虽然同意漫画馆藏有助于提升少儿的阅读兴趣,但对于学生是否能通过阅读漫画最终成为阅读爱好者,存在不确定的态度,如受访者 G 于访谈中便说到:

有一位中文系汉语言专业毕业的老师,他就认为学生如果养成图像阅读的习惯,在一定程度上将会削弱学生阅读艰深文本的动机……(G)

表 5 漫画馆藏是否能提升图书馆使用率及促使学生成为阅读爱好者

是否同意漫画有助于提升图书馆使用率			是否同意漫画有助于学生成为喜好阅读者		
选项	人次	占比(%)	选项	人次	占比(%)
非常同意	570	24.9	非常同意	286	12.5
同意	1,269	55.4	同意	1,104	48.2
中立	264	11.5	中立	734	32
不同意	96	4.2	不同意	137	6
非常不同意	92	4	非常不同意	30	1.3

4 对我国大陆地区小学图书馆的建议

本研究利用问卷调查与半结构式深度访谈法,对我国台湾地区小学图书馆的漫画馆藏资源建设现况与使用效益进行了较为全面的梳理,在

结合定量与定性的分析后,对大陆地区小学图书馆将漫画纳入馆藏资源来开展阅读推广活动提出以下 3 点建议:

4.1 落实漫画分级制度, 开立专家推荐书单

在我国台湾地区,所有的电视节目、电影及图书皆有分级制度。大陆地区也应该逐步开展相关的分级制度,而在分级制度尚未落实的情况下,图书馆管理者不了解漫画内容时无法判断该书是否有不宜少儿阅读的情节,为此建议以省为单位,由省文化厅或教育厅牵头,邀请相关领域的教育专家开立符合少儿成长需求的书单,作为小学图书馆采购漫画书时的可靠依据。

4.2 构建优质且种类丰富的漫画馆藏,搭配漫画主题开展阅读活动

根据本研究调查,小学生最常阅读的图书类型就是漫画。因此,小学图书馆在采购漫画时,应选择适合小学生多元化阅读的漫画,同时可以在提供漫画借阅服务之外,配合漫画主题内容开展相关阅读推广活动。例如针对漫画书内的知识内容设计闯关活动,或是将漫画书中提到的一些较简单的实验,让学生自己动手尝试。这样既可以吸引更多学生走进图书馆,又可以确保学生在阅读漫画之余也能吸收到相关的知识内容。

4.3 办理教师漫画阅读继续教育,将漫画融入课程教学

在大陆地区,由于将漫画纳入馆藏资源建设的时间未久,小学教师也鲜少接受过指导阅读漫画的训练,所以学校应该利用继续教育筹办关于漫画阅读指导学习活动,一方面提升小学教师指导漫画阅读的能力,另一方面探讨如何结合知识性漫画和学科教学,将漫画内容融入教学内容设计中。这样既可以提高学生的学习兴趣,也能推进图书馆漫画馆藏的有效利用。

参考文献

- 1 漫画[EB/OL]. [2020-08-20]. <https://baike.baidu.com/item/漫画/178351?fr=aladdin>.
- 2 周航,王博. 少儿图书馆专项阅读之漫画热的调查与思考[C]//全民阅读促进委员会·中小型公共图书馆联合会. 中小型公共图书馆的服务与创新论文集. 北京:全民阅读促进委员会·中小型公共图书馆联合会等,2018:867-877,7.
- 3 王念祖,郑丽媛. 两岸少儿图书馆室内设计研究[J]. 图书馆建设,2017(7):88-93.
- 4 Patrick Lo, Zhong Rui. Comparative study on m-learning usage among LIS students from Hong Kong, Japan and Taiwan[J]. The Journal of Academic Librarianship, 2015, 41 (5):567-577.
- 5 台湾地区发展委员会. 台湾地区国民小学数量[EB/OL]. [2020-12-20]. <https://ngis.nat.gov.tw/statistic/2-2.htm>.
- 6 台湾地区“教育部”. 小学设备标准[EB/OL]. [2020-12-20]. <https://www.k12ea.gov.tw/Tw/Law/LawDetail?filter=CCE6B166-542B-4923-A20C-4612EE02AF28&id=36127c14-775a-4d35-b882-f96ae7c95587>.
- 7 王念祖,等. 限播令后日本动漫在中国的传播与衍生的动漫亚文化影响研究[J]. 中国海洋大学学报(社会科学版),2018(2):89-98.
- 8 林巧敏. 台湾小学生数字阅读兴趣与行为调查分析[J]. 台湾图书馆馆刊,2011(2):30-59.
- 9 邱子恒. 公共图书馆与漫画馆藏[J]. 台北市立图书馆馆讯,2000(2):32-38.

(王念祖 教授 闽江学院人文学院, 李常庆 教授 北京大学信息管理系, 林娟 讲师 闽江学院人文学院)

收稿日期:2020-08-23