探索非物质文化遗产文献资源建设

——以国家图书馆非正式出版物馆藏为例

崔　玥

摘　要　非物质文化遗产文献作为记录非物质文化遗产内容的载体,具有较高的历史、文化和艺术价值。作为文献资料的搜集、整理、收藏和流通中心,图书馆应当注重此类文献的开发与整理,更好地发挥图书馆的社会职能。本文从非物质文化遗产文献的分类及价值谈起,通过对国家图书馆非物质文化遗产文献馆藏现状及入藏意义的分析,提出非物质文化遗产文献特色馆藏建设的几点建议:体系化征集非物质文化遗产文献、建立专藏数据库、搭建资源共享平台、编制非物质文化遗产文献藏书目录。图 2。表 4。参考文献 14。

关键词　非物质文化遗产文献　非正式出版物　资源建设　国家图书馆

Research on Intangible Cultural Heritage Literature Collection Development

——A Case Study of Collection of Informal Publications in the National Library of China

Cui Yue

Abstract: As a carrier of intangible cultural heritage, the intangible cultural heritage literature has high historical, cultural and artistic value. The library, as a literature gathering, sorting, collecting, and circulating institution, should pay attention to the exploitation and arrangement of such literature, and play a better role in its social function. The component part and excellent value of intangible cultural heritage literature are introduced in this paper. Through analyzing current situation of intangible cultural heritage literature and meaning of taking into collection in the National Library of China, such suggestions about special collection construction of intangible cultural heritage literature are thus proposed as, systematic acquisiting of intangible cultural heritage literature, establishing of special collection database, formating resources sharing platform, and creating catalog of intangible cultural heritage literature collection. 2 figs. 4 tabs. 14 refs.

Keywords: Intangible Cultural Heritage Literature; Informal Publication; Literature Construction; National Library of China

1　引言

非物质文化遗产和物质文化遗产是人类文明传承的两个方面,共同构成了人类的文化遗产[1]。2005 年,我国正式颁布了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》以及《关于加强文化遗产保护的通知》。自此,非物质文化遗产的保护得到越来越多的关注和重视。图书馆是保存人类文明记录的地方,应把保存最能反映人类文明轨迹的史料作为自己重要的职责[2]。非物质文化遗产文献(以下简称“非遗文献”)记载了非物质文化遗产的内容,与非物质文化遗产具有同等价值,因而也逐渐受到图书馆界的关注。笔者在 2017 年 11 月通过 CNKI 数据库以“非物质文化遗产”和“图书馆”为关键词共查询到相关文献 530 条,研究问题主要集中在图书馆参与非物质文化遗产保护的作用以及发挥的职能、非物质文化遗产数字化、地方非物质文化遗产保护实例等。如许鑫、赵嘉伦的《图书馆参与非物质文化遗产保护的现状与建议》[3]、康延兴的《论图书馆保护非物质文化遗产的职能》[4]、张小芳的《图书馆参与非物质文化遗产数字化保护的思考》[5]、田明伟的《高校图书馆参与地方非物质文化遗产传承保护的实践——以温州鼓词为例》[6]等。但此类文献的研究主要集中于图书馆

在非物质文化遗产保护中发挥的作用，对非物质文化遗产在图书馆资源建设中的重要性却研究不足。图书馆在非物质文化遗产保护中之所以能够发挥自身优势和作用是基于文献资源本身的，只有正确地开发和保存非遗文献，才能有效地进行信息传播，最大限度地发挥图书馆职能，进而更好地推动非物质文化遗产的宣传和保护。基于此，下文首先从非遗文献的分类及价值谈起，继而通过分析国家图书馆非遗文献的馆藏现状及入藏意义，提出非遗文献特色馆藏建设的几点建议。

2 非遗文献的分类及价值

2.1 非遗文献分类

按照内容的不同，非遗文献可划分为五类：非物质文化遗产普查资料、非物质文化遗产文献化后产生的文献、有关非物质文化遗产研究的论著、非物质文化遗产保护相关法律法规汇编、非物质文化遗产保护活动材料及其他，详见表1。

表1 非遗文献类别及示例

非遗文献类别	文献描述	示例
非物质文化遗产普查资料	在非物质文化遗产普查工作中产生的一系列资料，如项目普查资料、田野调查报告、名录等。	《北京市非物质文化遗产普查项目汇编》《山东省非物质文化遗产资源线索实物登记表　宁阳县卷》《安庆非物质文化遗产田野调查》《越风——绍兴县非物质文化遗产名录》
非物质文化遗产文献化后产生的文献	把非物质文化遗产的各项内容物化成不同载体形式的图书资料。	《花瑶桃花》《杏岭山民间故事》《汾阳地秧歌》《衡东民间礼俗》《稷山高跷走兽》《托克托剪纸作品选》
有关非物质文化遗产研究的论著	对非物质文化遗产总体或专项的研究性论著。	《纪念王季思、董每戡百年诞辰暨中国传统戏曲国际学术研讨会》《中国非物质文化遗产保护和发展论坛文集》
非物质文化遗产保护相关法律法规汇编	非物质文化遗产保护的相关法律、法规、文件、地方性保护条例等。	《非物质文化遗产保护法律文件汇编》《〈非物质文化遗产保护法〉立法参考资料汇编》
非物质文化遗产保护活动材料及其他	围绕非物质文化遗产保护开展的讲座、展览等活动及宣传教育资料。	《山东首个非物质文化遗产月活动集粹》《第一届湘赣鄂皖非物质文化遗产联展》

2.2 非遗文献价值分析

非物质文化遗产普查资料一般由政府机构、文化单位、非物质文化遗产保护中心统一整理和统计，文献内容具有一定的广泛性和系统性。同时，此类文献是非物质文化遗产保护的第一手资料，也是最原始的资料，可以为非物质文化遗产研究以及非物质文化遗产保护提供详实可靠的数据。

非物质文化遗产文献化后产生的文献，几乎涵盖了非物质文化遗产的所有类型，诸如传统表演艺术、民俗民间文化、传统手工艺技能等内容。此类文献主要是用文字真实还原了非物质文化遗产的发展历史、技艺手法、甚至是文学戏剧的原始素材，不仅具有较高的历史价值、文化价值和艺术价值，并且也是抢救性保护非物质文化遗产和传承非物质文化遗产的有力保障。

有关非物质文化遗产研究的论著，是非物质文化遗产保护过程中不断探索的中间产物，具有阶段性、独立创新性等特征以及一定的实用价值。

非物质文化遗产保护相关法律法规汇编。从2005年国务院办公厅印发《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》及《国家级非物质文化遗产代表作申报评定暂行办法》起，非物质文化遗产保护已开展了十余年，在这期间国家制定并颁布了一系列具有针对性的非物质文化遗产保护相关政策、法规，旨在建立科学、完善、有效的

非物质文化遗产保护制度,多方面、全方位地进行非物质文化遗产保护[7]。此类文献具有一定的科学性和社会价值。

非物质文化遗产保护活动材料及其他文献也都详实地记录了不同时期不同民族的非物质文化遗产的生存状态及保护现状,这些文献的产生和留存,弥补了许多研究资料上的空白和不足,对将来非物质文化遗产的发展和保护能够提供建设性和前瞻性的思考和建议,具有较高的研究价值。

3 国家图书馆非遗文献馆藏现状

3.1 非遗文献采访现状

目前,国家图书馆共有非遗文献资源六千余种,类型囊括了专著、学位论文、期刊、舆图、民语文献、海外中文图书等,既体现出非遗文献采集形式的多样化,也体现出国家图书馆力求通过多种途径和方式保存非遗文献相关资源的决心。如图 1 所示,2010—2013 年间非遗文献的采访量趋于平稳,从 2013 年开始非遗文献的采访数量直线上涨,这一现象的产生可归为两方面的原因。一方面,从文献产出数量来看,随着国家对非物质文化遗产保护工作的重视,近年来各国家机关、地方政府、相关单位等开展的非物质文化遗产普查项目、调研工作已经趋于成熟和规范,由此产生的普查类文献逐渐增多;其次,国家对非物质文化遗产保护工作逐渐细化和具体,由此产生的政策法规和研究性文献也逐渐增多;再次,非物质文化遗产保护工作已经从国家层面逐渐扩延至基层,非遗传承人以及广大群众对非物质文化遗产的自主保护意识越来越强,非物质文化遗产文献化后的文献和非物质文化遗产保护活动资料逐渐增多。另一方面,从文献采选方向来看,非遗文献所承载的历史传承性、文化艺术性和社会科学性也逐渐受到图书馆界的关注和重视,近些年图书馆加大了针对非遗文献的采访力度,非遗文献数量初具规模。

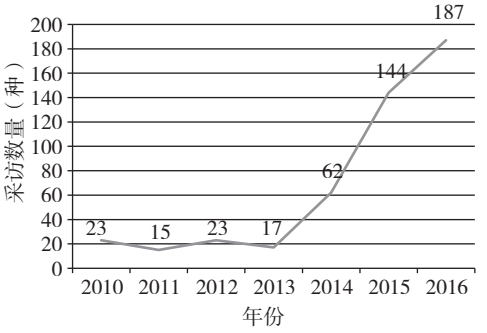

图 1 2010—2016 年国家图书馆非遗文献采访数量

3.2 非遗文献资源分布

国家图书馆的非遗文献虽然类型众多,但主要集中在专著和学位论文,其中专著、学位论文各占非遗文献总数的 78%、18%,这一现象说明现阶段专著类文献为非物质文化遗产保护的主要传播方式。从内容分布上看,非物质文化遗产普查资料数量占 62%,非物质文化遗产文献化后产生的文献占 23%,有关非物质文化遗产研究的论著占 10%,非物质文化遗产保护相关法律法规汇编占 3%,非物质文化遗产保护活动材料及其他占 2%①。非物质文化遗产普查资料的高占比体现出近年来非物质文化遗产普查工作的顺利开展和卓有成效,也体现出非物质文化遗产普查资料是保护非物质文化遗产最基础、最直接的方式;非物质文化遗产文献化后产生的文献位居第二位,说明在社会发展和环境变化的影响下,通过图文并茂的形式记录并长久地保存下来是非物质文化遗产保护的重要路径。

3.3 非遗文献来源机构

根据国家图书馆非遗文献的购买及捐赠数据统计,非遗文献主要来源于非物质文化遗产保护中心、新闻出版局、文化相关单位(文化厅、文体局、文化馆等)、专项研究机构、个人及其他文化团体等。如图 2 所示,文化相关单位、非物质文

① 注:此数据来源于国家图书馆非正式出版物馆藏数据库。

化遗产保护中心、个人及其他文化团体这三类机构提供的非遗文献数量较多，分别占文献总数的30%、27%、22%①。其中，文化相关单位和非物质文化遗产保护中心产出的非遗普查类资料较多，并且各家机构也都会产出一定比例的非遗普查类资料。个人及其他文化团体提供的非遗文献种类最多，包括非遗普查类资料、非遗文献化后产生的文献、研究论著等。由此可见，在追踪非遗普查类文献时可以将文化相关单位和非物质文化遗产保护中心作为重点，再以各类型机构的普查资料作为补充，保证文献采集的全面性。此外，不同机构的各类型文献产出比也有所不同，可以根据文献来源机构的特点，针对某一类文献进行有针对性的采集。

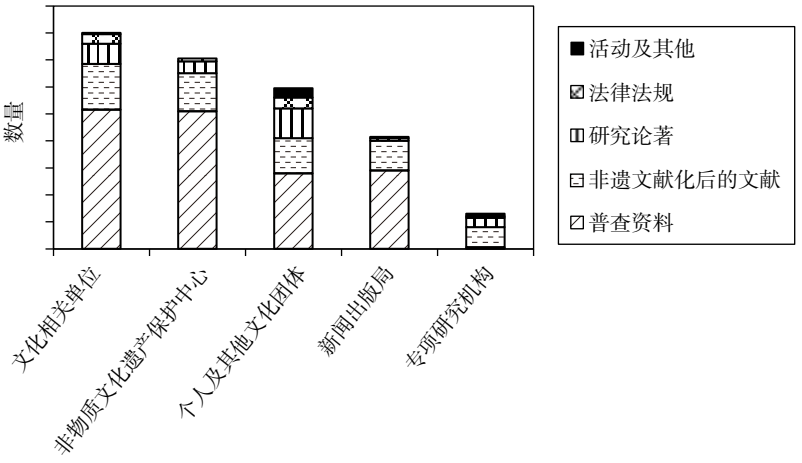

图2　国家图书馆非遗文献来源分布

4　国家图书馆非遗文献入藏价值分析

4.1　扩充学科文献馆藏

国家图书馆馆藏图书均依据《中国图书馆分类法》编目上架，根据非遗文献数据库统计显示，非遗文献主要集中在D类（政治、法律类）、G类（文化、科学、教育、体育类）、I类（文学类）、J类（艺术类）、K类（历史、地理类）等大类，涉及中国法律、地方文化与文化事业、地方剧、民间工艺美术等23个子类（详见表2），类目涵盖内容广泛。从非遗文献各类占比分析：D、G、I、J、K等类的文献数量各占文献总数的3%、47%、8%、12%、28%。由此可见，非遗文献中关于文化、历史及艺术类的文献占比较大，对文化、历史、艺术领域的相关研究具有一定的参考价值。非遗文献的入藏不仅可以更好地发挥图书馆保存人类文化遗产的职能，且对中文文献的全面入藏及文化、艺术、历史类文献的补充能起到不可或缺的作用。

表2　国家图书馆非遗文献所属主要类目

非遗文献类别	所属大类	所属子类	子类名称
政治、法律类	D类	D92	中国法律
文化、科学、教育、体育类	G类	G122	文化专题研究
		G127	地方文化与文化事业

① 注：此数据来源于国家图书馆非正式出版物馆藏数据库。

续表

非遗文献类别	所属大类	所属子类	子类名称
文学类	I 类	I207	各体文学评论和研究
		I227	诗歌、韵文当代作品
		I236	地方剧
		I239	曲艺
		I276	民间文学古代至现代作品
		I277	民间文学当代作品
艺术类	J 类	J222	中国画
		J523	织染、服装、刺绣工艺美术
		J525	装饰美术
		J528	民间工艺美术
		J642	歌曲
		J722	各种舞蹈
		J825	地方剧艺术
历史、地理类	K 类	K203	文化史
		K291/K297	各省、市区史志
		K892	中国风俗习惯
		K925	区域地理、地理志
其他	其他	H174	湘语(湖南话)
		F592	中国旅游事业
		P285	专门地图编制

4.2 补充非遗文献馆藏

非遗文献所记载的非物质文化遗产内容,具有传承民族历史、传统手工艺、文学艺术和民族精神的职能[8]。图书馆也有搜集和保存文献遗产的职能[9],所以非遗文献理应纳入图书馆搜集和保存的重点范围,为图书馆文献数量和质量进行多维补充。如属国家级非物质文化遗产的南昌瓷板画项目不但继承了中国传统绘画的精华,又兼容了中国陶瓷艺术的特点,是绘画艺术和陶瓷艺术的结合。但由于瓷板画学艺时间长、难度大,属于民间绝技,瓷板画传至第六代已出现了后继无人的局面。而对于此类技艺的文献记载,在国家图书馆馆藏中也仅有 5 种。同样为国家级非物质文化遗产保护项目的传统戏剧类、民间舞蹈类等的文献馆藏数量寥寥(如表 3 所示)。若是能够将此类文献进行全面的采集和系统的管理,不仅能够对现有馆藏进行补充,并且可以更好地为非物质文化遗产的保护和研究提供保障和支持。

4.3 激活图书馆知识组织和管理

非遗文献具有民族性、活态性以及传承性等特征,它所体现的知识组织特点是关注知识本身的内容表达与交流。保存非遗文献,可以激活图书馆的知识组织活动,通过对已有知识的发掘和再创造使得根植于民间的民族文化更具活力;通过非遗文献中有价值和意义内容的组织和提取,将文字转化为更科学且易于理解的知识,形成知识上下双向流动的互动机制,使图书馆真正成为知识交流的文化场所,使文献转化为可以交流和传递的精神财富[10]。

表3　国家图书馆部分非遗文献入藏分析

非遗文献名称	文献类型	中文文献馆藏情况
南昌瓷板画	中国画	共5种，其中： 正式出版物2种； 非正式出版物2种； 港台文献1种。
隆尧秧歌戏	地方剧艺术	共4种，其中： 非正式出版物2种； 硕士论文2种。
垣曲丧葬礼俗	中国民俗习惯	仅非正式出版文献1种。
惠东渔歌——惠东民间歌谣	民间文学当代作品	仅非正式出版文献1种。
稷山高跷走兽	各种舞蹈	仅非正式出版物2种。

4.4　推动图书馆文化服务

冯骥才先生认为，“人类口头和非物质文化遗产与人类物质遗产一样，都是人类文明的结晶和宝贵的共同财富，是人类社会得以延续的文化命脉，而无形的文化，往往比有形的文化更为重要”[11]。近些年，国家图书馆通过非物质文化遗产保护出版成果展、非遗摄影展、非遗公开课、非遗讲座、非遗影片展映等形式多样、内容丰富的活动，宣传了非物质文化遗产保护的重要性，提升了民众对非物质文化遗产保护的重视程度，同时也推动了图书馆社会教育服务重要职能的开展。

5　非遗文献馆藏资源建设

图书馆的任务是通过搜集、整理使文献资料成为一个有序的集合体，开展知识传播交流服务、提供文化娱乐活动等[12]，其在文献的采集、保存、管理和流通上具有很强的专业性，易于非遗文献的社会交流和开放获取，以及非物质文化遗产的保护研究。图书馆应该进一步加强对非遗文献的采集、保存、整理、利用，全方位开展非遗文献馆藏资源建设。

5.1　体系化征集

由于非遗文献的出版形式灵活，文献类型多样，因而在采访过程中必须探索适合非遗文献自身特征的资源采集方式，基于固定来源单位并结合文献自身特征探索体系化的文献征集方法。由非遗文献的来源可知，非物质文化遗产保护中心、文化相关单位、个人及其他文化团体等是非遗文献的三大产出单位，同时非物质文化遗产普查资料体系化特点较为明显。因而，以某一文献来源机构为主征集非物质文化遗产普查资料，可以使文献征集更具稳定性和系统性。同时，还可以从文献来源的纵向征集和文献内容的横向征集着手，使文献征集体系更具完整性和全面性。例如，可将来源机构按照级别划分为省、地级市、市辖区、县级市、县等逐级进行系统征集。非物质文化遗产普查资料则可按内容分为普查项目汇编、田野调查资料、非物质文化遗产名录等进行区块化系统征集。此外，鉴于非物质文化遗产文献化后的文献具有较强的民族性和地域性，可以按照地域加主题的方式对此类文献进行系统征集，地域可按照华北地区、东北地区、西北地区、华东地区、中南地区、西南地区进行划分，文献主题可以分为非遗技艺类、曲艺类、故事类、民俗类等。此种征集方式可以突出非遗文献的地域体系和主题特征，方便文献的检索和利用，同时也为采访人员提供更加清晰的采集方向，使非遗文献的采集更具针对性。

5.2　建立非遗文献专藏数据库

图书馆应依据本馆非遗文献的实际收藏情况，结合现有主题，规划建设专藏数据库。下文着

重以非物质文化遗产普查资料和非物质文化遗产文献化后产生的文献为例,对数据库建设进行探讨。

5.2.1 非物质文化遗产普查资料数据库

图书馆在系统化征集非遗文献的基础上,应着力构建非物质文化遗产项目资料汇编数据库,例如,可按照行政区划层级划分为省级、市级、区县级非物质文化遗产项目汇编数据库等,也可依文献内容划分为非物质文化遗产普查资料汇编数据库、田野调查成果数据库、保护名录数据库等。

5.2.2 非物质文化遗产文献化后产生的文献资料数据库

非物质文化遗产文献化后产生的文献中民间音乐、传统戏剧、民俗和民间文学这几类文献占比较大,由此可尝试建立民间音乐、传统戏剧、民间文学、民俗类文献数据库。

参照文献资源描述和检索的方法,可以根据某一作品的内容表达、载体表现进行数据库构建。以赣剧数据库为例,将赣剧作为一个作品,通过不同形式的内容表达如赣剧唱腔作品集、赣剧剧本作品集、赣剧戏曲评论文集等,结合不同载体表现如纸质资源、电子资源、缩微资源等构建赣剧文献资源数据库。以皮影戏数据库为例,将皮影戏作为一个作品,根据不同地区的内容表达如泰山皮影、山西皮影、京西皮影、浙江皮影等构建皮影戏数据库。以四川省非遗数据库为例,将该省作为一个作品,通过民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺等内容表达全面构建四川省非遗文献数据库。

5.3 搭建非遗文献资源共享平台

面对日益发达的互联网环境,作为承担着文献资源建设重要使命的图书馆,可以通过搭建非遗文献资源共享平台将不同来源、不同内容的非遗文献资源进行全方位的整合,并提供非遗文献的检索、交流。非遗文献资源共享平台可分为用户平台和管理平台。用户平台可实现:(1)非遗文献资源检索功能。用户可通过文献题名、著者、出版信息、文献类型、关键词等对非遗文献资源进行较广泛和全面的定位和检索。(2)非遗文献资源共享功能。用户可分享非遗文献资源信息,如文献出版信息、多余复本信息、文献缺藏信息等,实现非遗文献的传递、流通、交换等功能。管理平台可实现:(1)非遗文献书目信息的整合功能。对各非遗文献来源单位的非遗文献书目信息进行汇集和整理,建立非遗文献来源、类型、学科等主题目录索引。(2)非遗文献书目数据整合功能。对各类型图书馆非遗文献书目数据进行整合,剔除重复的书目数据,建立规范的非遗文献书目著录格式,实现非遗文献编目的统一。(3)非遗文献统计功能。通过非遗文献检索量、非遗文献数量、来源机构、文献类型等统计工作,实现非遗文献数据分析功能。总之,通过搭建非遗文献资源共享平台能够加强图书馆与各个机构之间的合作,推动用户对非遗文献更加广泛、更加深层次的利用。

5.4 编制非遗文献馆藏目录

目录是揭示藏书的工具,是图书馆藏书情况的反映[13]。它的现实意义不仅在于向用户展示图书馆所藏书籍,便于研究和利用,同时也是梳理馆藏文献和补充馆藏的重要工具,甚至当藏书目录与所藏书籍不再具有物理空间上的对应关系时,仍然可作为一种文化记忆、历史档案而独立存在。非遗文献作为传承民族传统文化的精髓,具备编制馆藏目录的条件。非物质文化遗产文献馆藏目录的编制可以从出版物种类、出版物来源、文献内容、非物质文化遗产保护地区等几方面入手(详见表4),每一种编制方法都依非遗文献本身的特点而定。这不仅对非物质文化遗产保护和非遗文献的查找有不同的作用和意义,而且能起到充分揭示非遗文献馆藏和查找缺藏文献的目的。

同时,《中华人民共和国公共图书馆法》第二十二条中指出,国家设立国家图书馆,主要承担国家文献信息战略保存、国家书目和联合目录编制为国家立法和决策服务、组织全国古籍保护、开展图书馆发展研究和国际交流、为其他图书馆提供

业务指导和技术支持等职能[14]。国家图书馆以“中文求全,外文求精”为入藏原则,应当发挥自身专业优势,在编制非物质文化遗产文献馆藏目录方面发挥示范引领作用;同时,加强与非物质文化遗产保护相关单位的合作交流,对所有非遗文献进行集中整理,形成非物质文化遗产文献全国总目。这不仅有利于更加全面和系统地收藏文献,而且能够对非物质文化遗产保护概况做系统地归纳和梳理,共同打造知识保护和非遗传承双赢模式。

表4 非物质文化遗产文献馆藏目录分类及内容

目录分类	目录内容
按出版物种类	图书目录 论文目录 期刊目录 电子资源目录
按出版物来源机构	政府出版物目录 非物质文化遗产保护中心目录 专项研究机构目录 文化馆目录 新闻出版局目录
按文献内容	非物质文化遗产普查资料 非物质文化遗产文献化后的文献目录 非物质文化遗产研究论著目录 非物质文化遗产保护相关法律法规汇编目录
按非物质文化遗产保护地区	北京非物质文化遗产文献目录、山东非物质文化遗产文献目录等
按非物质文化遗产级别	世界级非物质文化遗产文献目录 国家级非物质文化遗产文献目录 市县级非物质文化遗产文献目录

6 结语

目前,非物质文化遗产保护趋于成熟,非遗文献作为传承、保护非物质文化遗产的重要载体,其价值日益凸显,同时也是图书馆馆藏资源体系的重要组成部分。然而,非遗文献的征集和研究之路任重而道远,作为文献资源建设的主要阵地,图书馆应充分发挥自身优势,并与各相关单位通力合作,使非遗文献的价值得到充分体现,为人类文明传承做出贡献。

参考文献

1 彭燕.非物质文化遗产与图书馆特色文献建设[J].大学图书情报学刊,2008(5):48-50.

2 吴建中.21世纪图书馆新论[M].上海:上海科学技术文献出版社,2003:24-25.

3 许鑫,赵嘉伦.图书馆参与非物质文化遗产保护的现状与建议[J].图书情报工作,2014(21):6-12.

4 康延兴.论图书馆保护非物质文化遗产的职能[J].图书馆建设,2005(6):19-21.

5 张小芳.图书馆参与非物质文化遗产数字化保护的思考[J].四川图书馆学报,2012(4):36-38.

6 田明伟.高校图书馆参与地方非物质文化遗产传承保护的实践——以温州鼓词为例[J].图书馆学刊,2013(5):59-61.

7 宋俊华.中国非物质文化遗产保护发展报告(2016)[M].北京:社会科学文献出版社,2016:4.

8 苑利,顾军.非物质文化遗产学[M].北京:高等教育出版社,2009:14

9 吴慰慈,董焱.图书馆学概论(修订本)[M].北京:北京图书馆出版社,2002:66-74

10 辞海编辑委员会.辞海(普及本)[M].上海:上海辞书出版社,1999:4709.

11 袁军.论高校图书馆在非物质文化遗产保护工作中的职责与功能[J].河南图书馆学刊,2016(7):55-57.

12 方允璋.图书馆与非物质文化遗产[M].北京.北京图书馆出版社,2006:126

13 刘国钧,等.图书馆目录[M].北京:国家图书馆出版社,2013:2

14 《中华人民共和国公共图书馆法》[EB/OL].[2017-11-04].http://news.xinhuanet.com/politics/2017-11/04/c_1121906584.htm.

(崔玥 馆员 国家图书馆)

收稿日期:2017-11-28