

美国加利福尼亚大学班克罗夫特图书馆口述历史工作研究

朱晓霞

摘要 美国加利福尼亚大学班克罗夫特图书馆是口述资料采集与收藏的先行者,通过网络调查、Email 咨询、文本分析等方法,对其口述历史资源采集、组织及利用,用户服务,教育职能,团队构成及经费来源等方面进行分析,总结出主题范围广泛、创造商业收入、服务方式灵活、积极参与教育等四个方面的特点,继而提出落实著作权保护、开发社会资本,提供多样服务、灵活利用方式,加强专业培训、打造专业团队,注重宣传推广、鼓励公众参与等建议。参考文献 25。

关键词 口述历史 加利福尼亚大学 班克罗夫特图书馆 口述历史中心

A Study on the Oral History Project of Bancroft Library in the University of California

Zhu Xiaoxia

Abstract: This paper chooses the pioneer of the collection of oral data—the oral history project of the Bancroft Library of the University of California, USA as research object. Through the network survey, Email consultation, text analysis and other methods, its resource collection, organization and utilization, customer service, educational functions, team composition, and funding sources and other aspects have been analyzed, such four aspects of characteristics as wide scope of topics, able to create business income, flexible service methods, and actively participation in education have then been summed up, and some recommendations, such as, implementing copyright protection, developing social capital, providing a variety of services and flexible ways of use, strengthening professional training, building professional team, focusing on publicity, and encouraging public participation have finally been put forward. 25 refs.

Keywords: Oral History; University of California; Bancroft Library; Oral History Center

加利福尼亚大学的口述历史工作可追溯到该校建校之初,Hubert Howe Bancroft 教授为了进行美国西部史研究,于 19 世纪 60 年代开始进行以访谈为主的口述历史工作,比 1948 年成立的标志着现代口述历史诞生的哥伦比亚大学口述历史研究中心^[1]早了半个多世纪,是美国口述历史资料采集与收藏的先行者。1954 年,加利福尼亚大学区域口述历史办公室成立,主要访问美国西部社会中较有影响力的公民。在此基础之上,班克罗夫特图书馆(The Bancroft Library)口述历史中心(Oral History Center, OHC)于 2014 年成立。OHC 主要访谈领域包括:政治与政府、法律与判例、艺术与文字、企业与劳工、社会和社区历史、加

利福尼亚大学史、自然资源和环境、科学、医药和技术。访谈内容为专著、文章、舞台作品、电台节目、影视纪录、网站和博客以及论文提供源材料。截至 2017 年 9 月,OHC 已经进行了超过 4000 次访谈,绝大部分访谈资料都被转录且在线提供^[2]。

虽已有文章介绍了班克罗夫特图书馆口述历史项目的历史发展轨迹^[3],但对于其资源与服务、人员与管理等方面却没有涉及。鉴于此,笔者以班克罗夫特图书馆口述历史项目为研究对象,对其资源与服务、工作人员、经费来源等方面的情况进行详细分析和总结,以期为我国图书馆界口述历史项目实践提供借鉴与参考。

1 资源采集、组织及利用

1.1 资源采集及组织

OHC 致力于保存个人记忆,使讲述者具有价值的声音不会遗失。因此,口述历史资源的采集工作是 OHC 的重中之重。目前,自建和接受捐赠是 OHC 口述历史资源建设的两种主要方式,其中自建方式主要以主持或参与口述历史项目的方式进行,而为了确保捐赠资源的质量,OHC 对接受捐赠有着严格的要求:(1)OHC 不会支付任何形式的费用,所有资源必须直接捐赠给加利福尼亚大学。(2)OHC 仅接受数字录音,其他形式的录音必须支付资金以用于该资源的数字化。(3)捐赠的口述历史资源必须与班克罗夫特图书馆现有馆藏资源相关。(4)捐赠的资源必须达到一定的质量以确保其保存。(5)捐赠方必须提供由采访者与受访者双方签署的合法文件。(6)为了确保公众可以获得捐赠资源,捐赠方与接收方协商制定捐赠资源创作共用许可证(Creative Commons licenses,CC)或者公共领域声明。(7)捐赠资源必须附带有意义的元数据(受访者姓名、采访人姓名、采访时间、关键字等),以便对资源进行准确编目^[4]。

目前 OHC 口述历史资源共分为三部分,即:第一部分为 1954—1979 年的资源,第二部分为 1980—1998 年的资源,第三部分为班克罗夫特图书馆在各历史时期收藏的手稿、指南。资源主题涉及艺术与文学,商业,社区历史,食品和红酒,法律与法理学,自然资源、土地利用和环境,政治与政府,科学、医学和技术,社会运动,加利福尼亚大学史 10 个大类,每个大类下又细分为 5—14 个小类^[5]。如“社会运动”主题下分为残疾人权利和独立生活运动、自由言论运动、工人运动、19 世纪 80 年代至 20 世纪 50 年代的盲人组织与问题、社会福利史、自我宣传运动和志愿者领导等 7 个主题小类。

1.2 资源利用权限及审核

加利福尼亚大学班克罗夫特图书馆对馆内的绝大部分口述历史资源拥有著作权,对口述历

史资源的使用做了详细的规定:通常情况下,用于非商业目的且引用适当的情况下,每份口述历史资源最多可被引用 1000 字用于出版;如果在一份出版物(如一篇文章、一本图书或者一篇论文)中引用一份口述历史资源超过 1000 字,或多份口述历史资源超过 25,000 字,用户必须获得班克罗夫特图书馆的许可,且支付适当的费用;摘录口述历史资源的音、视频出版,也必须获得班克罗夫特图书馆的许可,且支付适当的出版及复制费用^[6]。

班克罗夫特图书馆对使用口述历史资源的审核十分严格,用户需要提供使用目的信息,包括使用类型(书籍、文章、纪录片、展览等)、项目名称、出版人姓名、出版发行时间及使用性质(非营利性或商业性)。此外,OHC 对于纸质媒体出版和数字媒体发行的口述历史资源的引用格式也进行了详细的规定。

2 用户服务

2.1 传统服务

OHC 提供的传统服务大致包括以下几类:(1)口述历史资源接收服务。OHC 对符合其要求的口述历史资源捐赠进行接收,并对其进行处理,以便于长期保存和利用。(2)口述历史资源访问服务。用户可以通过 OHC 网站和班克罗夫特图书馆网站对其口述历史资源进行在线检索和获取,包括口述录音、录像、抄本、访问手稿、照片等。(3)新闻推送服务。自 2012 年,加利福尼亚大学区域口述历史办公室(OHC 的前身)就开始为用户提供新闻推送服务——《通讯》(Newsletter)。班克罗夫特图书馆口述历史中心《通讯》于每 3 月、6 月、9 月、12 月各出一期,每年四期^[7],内容主要包括 OHC 参与的社会活动、OHC 口述历史资源的宣传与解读、OHC 新闻及近期活动预告、OHC 近期完成的采访及即将发布的资源公告等。用户在 OHC 网站订阅 OHC《通讯》后,OHC 会向用户预留邮箱定期推送。

2.2 延伸服务

延伸服务在传统服务的基础上,充分结合口述历史资源的特点,进一步扩展服务空间与服务对象。目前,OHC 提供的延伸服务主要有:(1)播客。OHC 依托其口述历史资源,根据某一特定主题,将资源制作成网络广播并发布在网站上,供用户下载或订阅。OHC 已推出 2 季播客,分别为第一季的 *From The Outside In: Women in Politics* 和第二季的 *Tales from the Campanile*,其中第一季共有 6 集,第二季正在推出^[8]。(2)班克罗夫特图书馆之友俱乐部。为了加强班克罗夫特图书馆与用户之间的联系,增强用户与用户之间的沟通,早在 1946 年,班克罗夫特图书馆时任馆长 Hammond 便发起了建立读者俱乐部的倡议,并最终建立了班克罗夫特图书馆之友俱乐部,一直延续至今。班克罗夫特图书馆之友俱乐部主要为成员提供交流机会和纪念品,并颁发奖项以鼓励在历史研究与记忆保存方面有突出贡献的个人,发扬班克罗夫特图书馆在口述历史方面的研究传统,其会员人数一般控制在 2000 人左右。

2.3 营利性服务

口述历史资料的搜集与整理是一项费时、费力、费钱的工作,为筹集发展资金,OHC 也提供了一些营利性服务,主要有:(1)出售访谈抄本、目录。依托馆藏资源,班克罗夫特图书馆创办了班克罗夫特图书馆出版社和书店,以出售图书、访谈抄本、OHC 访谈目录等,丰富图书馆的资金来源^[9]。(2)付费使用。对于某些基于商业目的的 OHC 资源使用,用户必须支付适当的费用。(3)著作权转让。对于拥有著作权的口述历史资源,OHC 可以将著作权中的全部或部分财产权,通过买卖、互易等方式,有偿地移交给他人所有,以获得经济收入。

3 教学活动

OHC 始终服务于加利福尼亚大学的教学任务,每年都会举办一系列的教育活动,如定期开设本科生课程,在研究生研讨会或其他场合介绍

口述历史研究的理论与方法。根据教学对象的不同类型,其开展的教学活动主要有:(1)高级暑期学院(Advanced Summer Institute)。OHC 在每年 8 月举办为期一周的口述历史理论、方法与实践高级暑期班。该课程适用于从事口述历史工作的研究生、博士后、研究员、大学教师、独立学者、博物馆工作人员和历史学家,目标是增强参与者的口述历史访谈及将采访与研究相结合的能力,特别注重用口述历史访谈来拓宽与深化对历史的解释与研究。课程设计紧密围绕采访工作的生命周期,每天重点关注采访工作的一项环节,包括口述历史理论、法律和伦理问题、项目规划、口述历史和观众、采访解剖、数字人文、编辑、筹款和分析与呈现。由于高级暑期学院是一项自筹资金计划,因此参与者需要交纳 950 美元的课程费用^[10]。(2)介绍性研讨会(Introductory Workshops)。OHC 专门为对口述历史采访实践感兴趣的用户开设为期一天的介绍性研讨会,主要面向的人群包括以社区为研究对象的历史学家、教师、家谱学家、公共历史学家以及大学在校生,重点关注口述历史的基本要点如方法论和伦理学、实践和录音,并由经验丰富的口述历史学家教授理论与指导实践练习。该介绍性研讨会的学费为 125 美元^[11]。(3)“本科研究学徒”(Undergraduate Research Apprenticeship)计划。除独立举办各类教育培训活动外,OHC 还积极参与加利福尼亚大学伯克利分校的“本科研究学徒”计划。在此计划中,参与学生在 OHC 研究项目团队中工作并获得课程学分和研究训练^[12]。(4)实习生教育(Internships)。OHC 面向大学生及社区志愿者,每年定期免费提供实践培训,使他们深入参与口述历史理论、方法学习和实践,其中社区志愿者的实习时间可长达 6 个月^[13]。

4 专门奖学金

为促进资源利用,OHC 鼓励学生积极参与口述历史研究,践行“为现在和将来的学术研究服务”宗旨,设立了以卡梅尔和霍华德·弗里森夫

妇命名的奖学金“The Carmel and Howard Friesen Prize in Oral History Research”,该奖项每年资助一名加利福尼亚大学伯克利分校的本科生。参评学生提交利用口述历史中心采访资源创作的论文,选拔委员会依据口述历史资源融入论文的程度及论文的必要性、创造性和整体质量及说服力等标准对所有提交论文进行评估,获奖者名单于当年春季公布。该奖项的奖学金为500美元^[14]。

5 团队构成

除由在校学生和社区志愿者构成的兼职队伍外,OHC还有一支专业的工作团队:(1)中心主任。主任是OHC的负责人,同时也是一名采访人和历史学家,主要负责中心的日常管理工作与行政业务,以及对外宣传和交流工作等。(2)编辑团队。该团队是OHC的核心团队,主要负责选题策划,口述历史资源的生产、展览,出版物的出版发行,以及OHC各类教育活动的授课。(3)采访团队。采访人直接与受访人接触,其工作水平直接影响到口述历史资源的质量,在口述历史个案中起关键作用。OHC拥有一支专业背景丰富,且具有一定专业影响力和社会影响力的采访团队。(4)技术团队。OHC技术团队的日常工作为监管OHC网站,对访谈手抄本进行数字化,制作与编辑音视频,完成内容保存。(5)学术顾问。OHC学术顾问一般由OHC退休人员担任,其职责是综合考虑中心的定位、人才储备等实际情况,对中心的工作规划、研究重点及发展方向等给予指导和建议。(6)学者会员。OHC会邀请一些学术专家加入到学者会员团队,为OHC各项目提供专业的指导意见,并具体参与各项目的研究工作^[15]。

6 经费来源及使用

口述历史资源的收集与保存时间跨度长,工作难度大,需要大量的资金投入,经费是大部分口述历史项目面临的主要问题。OHC的经费来

源大致可以分为行政划拨、自筹、慈善捐赠和其他口述历史项目资助四种方式。OHC从加利福尼亚大学获得的行政拨款在其所有经费中仅占很小一部分,绝大部分经费都来自于个人和公司的慈善捐助,以及支持特定口述历史项目的赠款^[16]。个人和公司机构可通过OHC网站上的捐赠栏目进行捐赠,捐赠方式有一次性捐赠和定期捐赠两种。除此之外,OHC还通过提供营利性服务、开办教育培训班、开发社会资本等方式筹集资金,这是OHC资金来源的重要补充。

目前,OHC经费的用途主要集中于:(1)维持OHC的日常管理及运营,主要包括工作人员的薪金和福利、设备、转录和差旅等费用。(2)资助OHC各项目,收集口述历史资源,出版研究成果。(3)资助其他机构的口述历史项目。(4)设立专项奖学金,鼓励用户学习、利用及研究口述历史资源。

7 特点分析

7.1 主题范围广泛

据一项针对美国口述历史项目的调查结果显示,美国口述历史项目总体上具有明显的跨学科特点^[17],但具体到各主体机构,采访主题的确认需要参考该机构的属性与工作范围,具有较大的局限性。如美国佛罗里达大学Samuel Proctor口述历史项目主要关注以经济、社会、政治及宗教为代表的人文社会科学学科^[18],而普林斯顿大学图书馆口述历史项目则主要关注以工业、应用数学为代表的自然科学学科^[17]。相较于美国一般高校的口述历史资源,班克罗夫特图书馆口述历史资源涉及的学科更加全面,主题范围也更广泛。截止到2017年9月,OHC口述历史资源共涉及10个学科,其既有以艺术与文学、商业、社区历史、政治与政府、法律和社会运动为代表的人文社会科学类学科,也有以自然资源、土地利用和环境、医学、物理学和生物学为代表的自然科学类学科,资源内容丰富,覆盖主题范围广。

7.2 营利方式多元

口述历史资料的搜集与整理是一项费时、费力、费钱的工作,与我国口述历史工作资金来源主要是依靠财政拨款和极少获得基金赞助不同^[19],OHC 采用多种手段,积极开发社会资本,创造商业收入。首先,OHC 利用其独有的口述历史资源,如基于访谈内容逐字逐句转录而成的抄本、OHC 访谈目录等,向研究者或其他图书馆出售,为 OHC 开辟经费渠道;其次,OHC 每年开设针对不同对象的口述历史培训课程,其学费收入也是 OHC 的重要经济来源。除此之外,著作权转让及因过度使用而产生的付费也是 OHC 资金的重要补充。灵活多样的社会资本开发方式为 OHC 的持续发展提供了重要的资金保障。

7.3 服务方式灵活

用户服务路径的固化会直接影响到用户的使用体验,制约口述历史资源的开发利用。OHC 针对不同需求的用户群体,提供多元的服务方式,除提供以网络数据库及其检索、讲座、展览、新闻推送和互动共享等为代表的传统服务外,还有播客、戏剧、读者俱乐部、手工坊等创新性服务,以及各种口述历史知识与技能教学培训服务。除此之外,为了促进口述历史资源的利用和科研人员的培养,OHC 设立了“卡梅尔和霍华德·弗里森口述历史研究奖”,鼓励学生利用口述历史资源,开展口述历史研究。OHC 多元灵活的服务,一方面,紧跟时代潮流,服务与时俱进,增加资源利用的乐趣,提高社会影响力;另一方面,则体现了 OHC 为用户提供优质服务的积极态度和服务宗旨。

7.4 积极参与教育培训

口述历史教育是图书馆口述历史服务的重要内容之一^[20],OHC 也不例外。OHC 提供的口述历史教育培训类型主要有:面向基本用户的口述历史普及性培训、面向感兴趣读者的基础性培训、面向特定项目的支持培训、面向从业者的深层次技能培训、面向志愿者的专门培训以及面向

在校学生的普通课程。教育培训一般以讲座、展览或工作坊的形式进行,OHC 工作人员走进课堂,或者将课堂带进 OHC。除此之外,OHC 还充分利用网络平台、交互软件或视频网站,在线提供口述历史自助式服务指南、开设口述历史工作坊、征集与推广口述历史最佳案例等,传播口述历史知识,分享口述历史工作经验,提供便捷的口述历史教育服务。

8 启示

8.1 落实著作权保护,开发社会资本

口述历史工作的特点和规律决定了这项工作具有相对较高的著作权法律风险,著作权问题存在于口述文献采集、整理和开发利用的全过程。其涉及的著作权项较多,如复制权、信息网络传播权、汇编权、广播权、摄制权、翻译权、展览权,以及衍生作品的增值权^[21]。为了保护口述历史工作主体机构的权利,保障口述历史工作的持续运行,工作人员应提高著作权意识,落实口述历史资源的著作权保护工作。以著作权合同约定各主体的权利义务是 OHC 的主要做法,无论是自身采集资源,还是接收捐赠资源,采访者与受访者或捐助者都会签订合同,明确界定各方权利、义务和责任。

在口述历史资源著作权得到有效保护的基础上,主体机构还应在行政支持的基础上,积极开发社会资本,加强与社会基金组织、公益团体、商业机构的合作,利用口述资源为口述历史项目创造经济收益,以缓解其资金压力。

8.2 提供多样服务,丰富利用方式

OHC 前主任 Baum 曾指出:“OHC 的目的是保存信息为未来所使用。许多材料可能需封存一段时间,但是大多数是立即为研究和机构的特定目的而被使用。”^[22]由此可见,服务是口述历史工作的旨归^[23]。为了将服务延伸到不同的群体与机构,开展适合不同群体、满足各式需求的服务,口述历史工作提供的服务应该包括:口述历史资源收集服务、口述历史项目支持服务、口述历史教育服务、口述历史资源获取服务、口述历史项目的

公共推广服务等。各项服务内容的具体形式也应该多种多样;口述历史资源收集服务可以以接收、托管、赠予或主持、参与口述历史项目的方式展开,口述历史项目支持服务可以通过设备支持、专家支持、场地支持或者设施支持的方式展开,口述历史教育服务可以以培训、讲座、课程、工作坊、兴趣小组、设立奖学金等方式展开,口述历史资源获取服务可通过网络检索、互联网共享、实地获取、在线获取、元数据获取、内容获取等方式展开,口述历史项目的公共推广服务可通过举办参与公共活动、戏剧、音乐、展览、纪录片、专题讲座、播客等方式展开。丰富的服务内容,多样的服务形式,灵活的利用方式,会极大提高公众的参与利用热情,并最终实现口述历史资源开发利用之目的。

8.3 加强专业培训,打造专业团队

一个完整的口述历史项目由规划至完成,有多个不同的环节,项目的前期工作包括制定项目方案、申请财政资金、组织团队;执行方面包括邀约受访者、安排访谈、记录访谈内容、编整访谈数据;后期工作包括监督项目成效、储存和开放数据以及宣传推广等^[23]。众多环节的工作内容专业性极强,要求团队人员具备不同的专业能力。因此,应对项目团队的相关人员进行专门培训,具体的培训内容应该包括:(1)口述历史的理论与方法。收集和阅读已出版的口述历史相关著作,了解现代口述历史的发展历程,掌握其基本理论和工作方法,如《大家来做口述历史》(唐纳德·里奇著,北京:当代中国出版社,2006)、《如何做好口述历史》(贝丝·罗伯森著,台北:五观艺术,2004)等等^[24]。(2)采访技巧培训。成功的访问需要技巧,某些访谈技巧是可以通过学习掌握的,如口述历史的特质、个人记忆的特色、口述历史的对话原则、访谈礼仪、访谈员角色、记录方法等。(3)软硬件设备使用。口述历史工作中需要使用多种软硬件设备,如录音笔、摄像设备、视频编辑软件等,这些软硬件设备的使用技巧都需要进行专业的培训。

此外,口述历史项目多属涉及面广的跨学科研究,除要求有一定史学功底的工作人员外,还需要不同学科背景的专业人才参与。因此,打造一支拥有多学科、复合知识背景的专业团队,对提升口述历史资源质量、把握口述历史项目发展方向尤为重要。

8.4 注重宣传推广,鼓励公众参与

口述历史工作周期长、耗资大、投入多,其成果来之不易,对口述历史成果的展示就显得非常重要^[25]。由于口述历史资源形式多种多样,既有视频、音频,又有转录抄本、照片,因此,口述历史资源宣传展示的手段也较为丰富。图书、报纸、电视、广播、互联网、移动终端等都可成为口述历史成果展示的平台,戏剧、展览、纪录片、播客、手工坊、讲座都是口述资源宣传展示的手段。与此同时,口述历史资源收藏主体应该创造更多的社会公众接触口述历史资源的机会,拉近二者距离,加强公众对口述历史的认知与认同,鼓励用户积极使用口述历史资源,参与口述历史项目。另外,口述历史项目要与时俱进,紧跟时代潮流,利用信息技术加强宣传推广,吸引公众注意力,如利用社交媒体与用户积极互动,利用大数据技术并结合用户喜好进行口述历史资源推送与共享。社会公众的广泛使用与参与,是口述历史工作持久发展的动力。

参考文献

- 1 尹培丽.口述资料收藏——图书馆的新领地[J].大学图书馆学报,2013(4):14-18.
- 2 About the Oral History Center[EB/OL].[2017-08-26].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center/about-the-oral-history-center>.
- 3 王子舟,尹培丽.口述资料采集与收藏的先行者——美国班克洛夫特图书馆[J].中国图书馆学报,2013(1):13-21.
- 4 Donating Oral Histories to the OHC[EB/OL].[2017-09-03].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center/>

- donating.
- 5 Subject Areas of Oral Histories[EB/OL].[2017-09-03].<http://vm136.lib.berkeley.edu/BANC/ROHO/collections/subjectarea/>.
 - 6 Rights and Permissions[EB/OL].[2017-09-04].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center/rights>.
 - 7 Newsletter[EB/OL].[2017-09-04].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center/newsletter>.
 - 8 Tales from the Campanile[EB/OL].[2017-09-04].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center/podcast#Season1>.
 - 9 The Bancroft Library[EB/OL].[2017-09-04].<http://bancroft.berkeley.edu/events/bancstore/specialpub.htm>.
 - 10 Advanced Summer Institute[EB/OL].[2017-09-04].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center/education>.
 - 11 Introductory Workshops[EB/OL].[2017-09-05].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center/education>.
 - 12 Undergraduate Research Apprenticeship[EB/OL].[2017-09-05].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center/education>.
 - 13 Internships[EB/OL].[2017-09-05].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center/education>.
 - 14 Prizes[EB/OL].[2017-09-06].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center/education>.
 - 15 Staff Bios[EB/OL].[2017-09-07].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center>.
 - 16 Funding Statement[EB/OL].[2017-09-08].<http://www.lib.berkeley.edu/libraries/bancroft-library/oral-history-center>.
 - 17 韦桥明, 颜祥林. 基于网络调查的美国科技口述历史采集项目浅析[J]. 档案学通讯, 2016(4): 50-55.
 - 18 Samuel Proctor Oral History Program[EB/OL].[2017-09-08].<http://oral.history.ufl.edu/>.
 - 19 蔡屏. 我国图书馆在现有条件下开展口述历史工作的局限[J]. 图书馆建设, 2012(1): 39-42.
 - 20 胡立耘. 基于口述历史的图书馆延伸服务[J]. 图书馆, 2015(12): 15-22.
 - 21 周晓燕. 基于著作权法视角的图书馆口述文献工作探析[J]. 图书馆建设, 2013(4): 4-8.
 - 22 Willa Klug Baum. Oral History: A Revived Tradition at the Bancroft Library[J]. The Pacific-Northwest Quarterly, 1967(2): 57-64.
 - 23 钟源, 等. 美国社区图书馆服务内容分析及对我国的启示[J]. 图书馆, 2015(4): 51-54.
 - 24 王惠玲. 香港经验分享——口述历史档案库的创建兼论图书馆的角色[J]. 图书馆, 2015(12): 10-14.
 - 25 陈俊华. 口述历史——图书馆史研究的新途径[J]. 大学图书馆学报, 2007(4): 17-20, 35.

(朱晓霞 馆员 铁道警察学院图书馆)

收稿日期: 2017-09-08